

كتاب الهلال

مواقف تاريخية

لعلماء الاسلام

د. محمد رجب البيومي



مجلد

ثمانية

شعبية

٢٠٠٢



كتاب الهلال

سلسلة شهرية تصدر عن « دار الهلال »

رئيس مجلس الإدارة: مكرم محمد أحمد

رئيس التحرير: كمال النجدي

مدير التحرير: عايد عياد

مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ محمد عز العرب

تليفون : ٢٠٦١٠ (عشرة خطوط)

KITAB ALHILAL

العدد ٤٠٢ - رمضان ١٤٠٤ - يونية ١٩٨٤

No. 402 — June 1984

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي « ١٢ عدد » في جمهورية مصر العربية أربعة جنيهات مصرية و ٨٠٠ مليم بالبريد العادي وفي بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان عشرة دولارات أو ما يعادلها بالبريد الجوى . وفى سائر أنحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لتقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع نقدا أو بحواله بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمم مؤسسه دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

كتاب الهلال



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين المجتمع

الغلاف بريشة
الطالبة سميرة حسن

دكتور محمد رجب البيومي

مواقف تاريخية لعلماء الإسلام

دار الهلال

مقدمة

حين أصدر الكاتب الكبير الاستاذ توفيق الحكيم مسرحيته التاريخية « السلطان الحائر » صادفت قبولا رائعا لدى القراء ، اذ صورت بعض المواقف الجريئة التى وقفها العالم البطل عز الدين بن عبد السلام حين تحدى الظلمة الطغاة من الملوك والامراء ، ورفع راية الحق فى وجوه أعدائه غير هياب ، وقد مثل بمواقفه الباهرة ادوار المصلحين من الانبياء وذوى الرسالات ، فكان قمة شامخة فى دنيا البطولة والايمان .

وقد قابلنى من جمهرة المثقفين من يدعش لبطولة العز ، بعده فلدا غمرا فى تاريخ العلماء ، ويعتبره من الشاذ النادر الذى لا تتمخض الاجيال عن نظيره الا بعد عسر جاهد ، وشح ضنين ، مع أن التاريخ الاسلامى حافل بأمثاله ممن صدقوا ماعدوا الله عليه ، فاعلوا كلمة الله فى معترك الطفيان .

لذلك رايت ان افرد لهؤلاء الأبطال كتابا وجيزا يتحدث فى سرعة طائفة عن بعض روائعهم الباهرة . متجها الى تصوير هذه الادوار الحاسمة من مواقفهم الفلدة دون اسهاب فيما عداها من جهودهم العلمية والفكرية لان كل

عالم من هؤلاء جدير أن يفرد له كتاب مستقل بتاريخه ،
على نحو ما صنعت بتاريخ الإمام أحمد حين افردت له
سفرا خاصا بشخصيته ، وحسبى هنا أن أشير وأوجه ،
تاركا لغيري المزيد من التحليل والتشريح .

ولست أزعم أن هؤلاء الاعلام هم جميع من تعطسرت
ببطولتهم صحف التاريخ ، فهناك عشرات من أمثالهم
يستحقون الدراسة والتسجيل وفي مكنة الباحث الضليع
أن يجد في كل حقبة من الحقب السالفة نمطا رائعا من
ذوى البسالة العجيبة في طبقات العلماء ، وهانذا أخطر
الخطوة الاولى راجيا أن أوصل السر مع غيري ، ممن
يعرفون من واقع هؤلاء الأئمة ما يضاع حيواتهم نماذج
حية لشبابنا المثقفين ، ممن يستفربون مواقف العزيم
عبد السلام ، ويعتبرونها استثناء يخرج على القاعدة ،
لا نمطا مألوفيا في كثير من حيوات رجال الاسلام .

ان تاريخنا الاسلامي الرائع لم يكتب للآن على وجهه
الصحيح ، اذ أن الكثرة من مؤلفي القرون السابقة قد
اتجهت الى تسجيل مواقف الخلفاء والوزراء والأمراء ،
وحسبت ذلك أنفس ما يقال في مضمار التاريخ ، ومن
يتعرضون من كتاب « الطبقات » لتواريخ العلماء
والمصلحين لا يعمدون الى التفصيل الشافي لكل موقف
خالد ، ولكنهم يلمون به المامة المتسرع العجول ، علينا
الآن أن نتجنب هذا التقصير المعب ، فنفسح المجال للذوى
العظيمة الباهرة ممن قدروا تبعات البطولة وحملوا رسالة
العلم على وجهها الصحيح .

لو أن تاريخنا الباهر قد كتب كتابة وافية ، لما رأينا
من شباب الجامعات من يعد العز واحدا لا ثانى له ، بل من

يجهل العز حتى يلفته اليه كاتب مسرحي شهير ! فهل جاءهم ان زملاء العز من ورثة الانبياء قد مثلوا دوره البطولى على مر التاريخ ، فسموا الى قمم الابطال ؟ هل جاءهم أن سعيد بن المسيب قد حارب الخلافة الاموية ، وترفع على عبدالملك وولى العهد كيلا يسير مع الباطل فى طريق ؟

هل جاءهم ان سعيد بن جبير قد خاصم الحجاج ، واعلن الثورة الجريئة على طغيانه ، ثم استهزا به فى ساحة المحاكمة بين السيف والنطع حتى ظفر بالاستشهاد ؟

هل جاءهم ان ابا حنيفة قد اعتر بالله حين حارب الدولة الاموية فى عناد ، ثم كافح ابا جعفر المنصور حين رآه يحيد عن الجادة المستقيمة ، فانهاالت السياط المائة على جسده الناحل جلدا وتعديبا ، ولم يخش الا الله ؟

هل جاءهم ان ابن حنبل قد واجه طغيان المأمون والمعتصم والوائق بنفس قوية عزيزة ، وتحمل عذاب السجن والسوط حتى اغمى عليه مرات دون اكراث ؟

هل جاءهم ان ابن السكيت قد استشهد فى ساحة الحق ، ولقى الله راضيا فخورا بمصرعه الباهر على رءوس الاشهاد ؟

هل جاءهم ان العز بن عبد السلام قد ترك من العلماء مدرسة جريئة حاربت طغيان سلاطين المماليك وملوك التتار ، وكان من تلاميذه الابطال محيى الدين النووى ، وابن دقيق العيد وابن تيمية وسواهم من الافذاذ ؟

هل جاءهم ثبات المنذر بن سعيد فى وجه الناصر

بالاندلس أو روائع عمرو بن عبيد ويحيى بن يعمر وأبى
جعفر البهلول بالكوفة وبغداد ؟

هل نظروا الى تاريخهم القريب ، فعرفوا جهاد علماء
الازهر فى عهد الممالك والفرنسيين ، وألوا بنضال الجبرتي
والعروسي والمنصوري والدرديري ؟

هل جهلوا باعث الشرق ومنقذه جمال الدين الافغانى .
أو نسوا ماشاهدوه عيانا من روائع عبد المجيد سليم !

أولئك حزب الله ، ألا ان حزب الله هم المفلحون !

وانى حين أبسط هذه المواقف فى صفحات هذا الكتاب
أشعر انى أكتب دروس أخلاق وتربية ، قبل أن أسجل
حوادث أناس وعصور ، لان القدوة الصالحة ، والاسوة
الحسنة جديرة أن تجعل من الناشئة رجالا بسلاء ،
يتخذون من اسلافهم الغايرين انماطا تحذى ، وكواكب
تهدى ، فتتحقق بذلك وراثة العلماء للأنبياء اذ لا تقتصر
على المعرفة والافتاء بل تتجه الى العمل الجريء والاصلاح
المثمر والاستمسك بقول الله عز وجل « ولتكن منكم أمة
يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ،
وأولئك هم المفلحون » .

سعيد بن المسيب يتحدى

سيرة سعيد بن المسيب تثير العجب والاعجاب ، فقد كان رضى الله عنه ، يعرف قدر نفسه ، ويزن قيمة علمه ، وقد ارتفع بفرائزه عن الرغبات البشرية المتهاقنة ! وسما بروحه الى اجواز العزة والكرامة ، فعاش كريم النفس حميد الاثر ، وكان مثلاً رائعاً تقدمه التربية الاسلامية الصحيحة الى عشاق العزة والكرامة ، فما تعظم يوماً على فقير محتاج ! وما خضع لحظة لطافية جبار ، بل كان يعظم اهل المسكنة ويسعى في حوائجهم باذلاً من جهده وماله - على تقدم السن وتأخر العافية - ما يستطيع ، اما الطفاة والفجرة من الولاة فقد جابههم مجابهات سافرة ، وامتنع عن لقائهم ومجالستهم ، وزاد فندد بفضائحتهم المنكرة ومظالمهم الآثمة ، وبهذه السيرة الرفيعة ، قد نهج نهجه الصالح فى الحياة ، فأرى الناس كيف يكون عالم الاسلام رحيم القلب مع الضعفاء ، عزيز الجانب لدى الاقوياء ، فلا تأخذهم الله لومة لائم ، بل يهتف بالحق الصريح ، وان لعت الاسنة واشتجرت الرماح .

وقد نشأ الرجل نشأة مباركة ، فزكا قومه فى تربية طيبة ، وشافه كبار الصحابة ، وجالس اهل الورع

والخشية من جند الله واتجه الى الفقه الاسلامى يبحث
مسائله ، ويناقد فروعه ، والى الحديث المحمدى يصحب
رجالاه ، ويفحص اسناده ، وكانت المدينة لعهده زاخرة
بأعلام الشريعة من صحابة رسول الله ، فسمع من على
وابن عمر وسعد وابن عباس وابى الدرداء ، وصهيب
وجابر وابى سعيد ، واسماء ، وعائشة وام سلمة وغيرهم :
ممن رضى الله عنهم ورضوا عنه : اما ابو هريرة شيخ
المحدثين ، فقد لزم مجلسه ، واستظهر أحاديثه ، وبلغ
من نفسه مبلغا كبيرا ، حتى تزوج ابنته مناسقا ، بدافع
الرغبة الكريمة ، فى مصاهرة انسان يحفظ حديث رسول
الله ! وقد تلقى - بمخالطته صحابة رسول الله - دروسا
رفيعة فى الاخلاق العالية ، والكرامة الابية اذ شاهد
بعينه ما أسبغه الاسلام من العزة على اناس لم يلعنوا
لغير الله ، ورأى من حرية العقيدة وشدة الحمية وقداصة
المساواة ما رسم له الطريق السوى للمؤمن العريق الذى
يتخذ القرآن امامه ، ومحمدا قائده ، ويعلم أن الله من
ورائه يقدر الحسنات ، ويحصى السيئات ! ويقيم الميزان
العادل اذ يقول : « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

وقد وهب الرجل ذكاء نافذا ، وحافظة بارعة ،
فاستوعب جميع ما عرض عليه ، واستشف روح الاسلام
من الأحاديث والآيات استشفافا طيبا ، والاعماق ، وبرجع
بالمتفرقات المتباعدة الى اصول ثالثة الدعائم ، وطيدة
الاركان : حتى اشتهر فى نشأته الباكرة بالعمل ،
واعترف ذوو الفضل من الصحابة والتابعين ومن وليهم ،
بما شرف قدره وأعلى مكانته ، فقد كان عبد الله بن عمر
اذا مثل عن الامر يشكل عليه يقول : سلوا سعيدا فقد

جالس الصالحين : وقال على بن الحسين : سعيد بن المسيب أعلم الناس بما تقدم من الآثار ، وأفقههم في زمانه وقال قتادة : ما رأيت أعلم بالحلال والحرام منه ، وقال مكحول : طفت الأرض فما وجدت أعلم منه ! وهذه الأقوال وأمثالها لم تكن تقريباً زائفاً يدفع إلى التزلف والمحابة ، إنما صدرت عن أناس لا حاجة لهم في تعلق سعيد ، وهم — بعد — يعلمون أنهم محاسبون على ما يقولون ! ولو عاش الرجل في عهد الكتابة والتدوين لرأينا من آرائه وفتاواه ما يحدد موضعه في الفقه الإسلامي ، ولكننا نعلم أن الذين تناقلوا مسائل التشريع ودرسوا قضاياها جعلوه أمماً يصدر عنهم ، فقد ذكر مالك والشافعي وأحمد وأصحاب أبي حنيفة آراءه واستشهدوا بما تنوّل من فتاواه ! ومالنا نبعد ونحن نعلم ، أن عمر بن عبد العزيز ومحمد ابن شهاب ، وعمر بن دينار ، وعطاء بن رباح ومحمد ابن الباقر ويحيى بن سعيد من تلاميذه ، ولن يخرج هؤلاء غير فقه عظيم !

وكان الفقه لعهد الرجل لا يقتصر على ما هو مصطلح عليه الآن من معرفة الأحكام الشرعية في العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية بل كان يشمل جميع ما يتصل بالإسلام من سيرة وتاريخ وتوحيد وأخلاق وإرشاد ، إذ أن الفقه — في العهد الأول — كان يطلق كما يقول الفقيه في «الآحياء» على علم طريق، الآخرة ومعرفه دقائق النفوس ، ومفسدات الأعمال ، وقوة الإحاطة بحقارة الدنيا ، وشدة التطلع إلى نعيم الآخرة . وهذا المعنى الشامل المتسع ، قد نزع معارف سعيد ، واتجه به — مع دراسته مسائل العبادات والمعاملات — إلى تفهم أسرار النفوس من جهة ، وإلى الورع

والتحفظ من جهة ثانية ! وتظهر الناحية الاولى في براعته الخارقة في تاويل الاحلام ، اذ ان دراسته للنفس قد كانت - مع غيرها - مددا زائرا يستمد منه عناصر التاويل ، واذا كان علماء النفس يعتمدون الآن في تفسير الاحلام على دراسة العقل الباطن وحده ، واستكناه رموزه ومعرفة اعماقه السحيقة في الماضي النازح ، فان سعيدا - مع خبرته النفسية بمن يخاطبه واحاطته بتواضعه وخوالجه ، كان يعتمد في التاويل على استشفاف روحه وتوجيه الفطرة الخالصة ، ويدعمه البصر بالمنازع والاهواء كما يمدد الايمان القوى بشعاع مشرق يكشف له الغوامض وينير الطريق .

قال شريك بن نمر : قلت لابن المسيب : رايت في النوم كأن أسناني سقطت في يدي ثم دفنتها ؟ فقال : ستدفن أسنانك من أهل بيتك - فكان ذلك .

وقال رجل : انه رأى في النوم كأنه يخوض النار . فقال سعيد : ان صدقت رؤياك فلن تموت حتى تتركب البحر وتصرع . فكان ذلك .

وقال الحصين بن عبيد : طلبت الولد فلم يولد ، فقلت لابن المسيب اني ارى أنه طرح في مجرى بيض ، فقال ابن المسيب : البيض اعجمي ، فاطلب سببا الى العجم ، فتسريت : فولد لي .

هذا التفسير الصادق يجعلنا نشك كثيرا فيما يؤكدده انصار « فرويد » من أن العقل الباطن وحده هو مفتاح التاويل ، فلا بد من التحليل الدقيق حتى ندرس الاغوار السحيقة في حياة الرجل ، أقول : نشك في ذلك كثيرا ،

لأنه يفعل الاستشفاف الروحي اغفلا تاما ، ولا يلجأ في حل الرمز الغامض الى مقارنة الشبيه بالشبيه ، والنظير بالنظير كما يفعل سعيد ! وعلى هؤلاء أن يضسيقوا الى التحليل النفسي - الصادق في بعض حوادثه - شيئا من البصير الحاذق والاستشفاف النافذ ، ولن يكون ذلك بغير الهام سماوى يمدّه الايمان ويدعمه الاخلاص !

اما تقواه ونسكه وتقشفه فقد ازدحمت بها الاخبار المتواترة ، وما ظنك برجل واظب على حضور الجماعة اربعين سنة لا يشد عنها وقتا واحدا ، واعتلت عينه يوما فقيل له : لو خرجت الى العقيق ونظرت الى الخضرة لنفع ذاك . فقال : وكيف اصنع بشهود العتمة والصبح ! وقد كان يتابع الصوم ويسرده سردا ، اما الحج فقد اكثر منه على تقدم السن وضعف البنية ، ووعورة الطريق ! ومع هذا التفانى فى العبادة ، فقد تقلت عنه اقوال ترسم السبيل السوى للمؤمن المناضل فى الحياة ، فقد قال له موله برد : مارايت احسن مما يصنع هؤلاء ! فقال سعيد : وما يصنعون ؟ قال : يصلى احدهم الظهر ثم لا يزال صافا رجليه يصلى حتى العصر ! فقال سعيد : ويحك يابرد ، اما والله ما العبادة هذه ، انما العبادة الكف عن محارم الله ، والتفكر فى أمره . واذن فالعبادة التقوى هو الذى يسعى الى رزقه مجتنبيا محارم ربه . ولن تنفعه عبادته وامعاؤه تتلوى ، واطفاله يتضورون . وهذه الخبرة الدقيقة بحقائق العبادة وأوهام الناس جعلته يصدر آراءه عن تجربة ملموسة ، وعين ترى ، واذن تسمع فهو يقول : ليس من شريف ولا عالم ولا ذى فضل الا وفيه عيب ، ولكن من الناس من لا ينبغي ان تذكر عيوبه :

فمن كان فضله اكبر من نقصه وهب نقصه لفضله ! هذه
الحبرة الدحيقة بالنفوس ، جعلته يرتى للبشرية فيتجاوز
عن هئاتها ويؤثر الصبح والاعضاء عن تبدر في اعماله
نوازع الخير ، عسى ان تطفى هذه النوازع الصالحة يوما
تترفع صاحبها عن الضعف الانساني ، وما يعقبه مسن
مهلكات قوائل !!

على ان اغراق الرجل في عبادته لم يصرفه عن السعي
وراء رزقه ، فقد رضى عطاءه من بيت المال ، واندفع
يتاجر في الزيت ليعتصر طعامه من حلاله الصريح ، وليتحرر
من رى هذه النفوس اللئيمة التي تعطى باليمين لتأخذ
بالشمال وتمنح مال الله لاريابه لتضع أغلالا من المن ، في
الرقاب فتسترق الاحرار وتحنى الرعوس !

لقد كان العصر الاموي - لعهد سعيد - عصر منافع
واستغلال ، فالامراء والولاة لا يسرون على سسن
الراشدين من الخلفاء ، وقد بذلوا جهودهم المضنية في
تدعيم الملك باجتذاب الانصار واغراء النفوس بالمال والمنصب
والنفوذ ، وقد راوا التفاف العامة حول سعيد وتعظيمهم
اياهم ، فأرادوا ان يجذبوه الى ساحتهم ، ليلوذوا بركن
وطيد من تعصيده وسعيد يعلم انهم اهل جور ومظلمة ،
فيرفض كل رجاء يقدم منهم اليه ، ويراهم دونه في كل
شيء ، حيث قد اعتر بتقوى الله ، وذلوا بمعصيته ، وهو
لا يفتأ يعلن رايه صريحا شهيرا في مناواتهم الصريحة دون
ان يابه لعاقبة تسوء ، او طامة تعم ، وقد اراد عبد الملك
ان يخطب ابنة سعيد لولئ عهده « الوليد » فيكسب
بذلك محبة في القلوب ، ويتخذ من سعيد دعامة تجذب
نحوه الانصار والاتباع ، ولكن ابن المسيب يحتقر رغائب

الحياة وينظر في صفار شائن الى مقاييسها الواهنة في منطق الدهماء ، فيرفض أن تكون ابنته اعظم سيدة في المملكة الاسلامية ! يرفض ذلك ويستهلوه ! لانه ينكر ان يكون مطبة لظالم ، او خديعة لشعب مرهق ذليل ! ثم ماذا ؟ يعجل بزفاف وليدته الى طالب علم فقير لا يملك غير قوت يومه ! فاي ملاك هذا الذي سما بانسانينه الرفيعة فوق المقاييس الهابطة ، الى اوج رحيب تضيئه العزة ويغمره الجلال .

قال يحيى بن سعيد : كان لسعيد جليس يقال له عبد الله بن وداعة فابطلا عنه اياما ، فسأل عنه وطلبه ، فاتاه معتلرا عن تأخره بمرض زوجته وموتها ، فقال له : الا أعلمتنا بمرضها فنعودها ، أو بموتها فنشهد جنازتها ثم قال : يا عبد الله تزوج ، ولا تلق الله وانت اعزب ، فقال : يرحمك الله ومن يزوجني وأنا فقير ؟ فقال سعيد : انا أزوجك ابنتي ، فقال عبد الله : فسكت استحياء واستعظاما ، فقال سعيد : مالك سكت ، اسخطا واعراضا ؟ قلت : وابن انا منها ؟ فقال قم وادع نفرا من الانصار ، فدهوت له فأشهدهم على النكاح ، فلما صلينا العشاء الآخرة توجه سعيد بابنته الى الرجل الفقير ومعها الخادم والدرهم والطعام ، والزوج لا يكاد يصدق ما هو فيه ! فليت شعري من سمع قبل ذلك بانسان يرفض مصاهرة الخليفة ، ويدفع بابنته الى طالب علم فقير ! الا ان يكون عالما رفعه الاسلام من حضيض البشرية الطامعة الى سماء المثالية الرائعة ، ذلكم هو سعيد !

وقد كان النزاع بين الامويين والزييريين على أشده بالمدينة ، وكل حزب يجتلب من الاشياء من يشهد

عضده ويقوى شوكته ، وقد اتجهت انظار الفريقين الى سعيد ، والرجل فى قرارة نفسه لا يؤمن بهما معا ، ويرى الخلافة الاسلامية قد انحرفت عن نهجها الذى عرفه ايام عمر وعلى ! ولكن الرسل من الجانبين يتوافقون عليه وكلمة الحق تصرخ فى فمه فتدمغ الباطل فينحدر ، وقد ارق اولو الامر لمخالفة سعيد ، وامتنح امتحانا رهيبا من الطائفتين ، فما تراجع عن رأى او تكص عن حق بل ظل كالطود الشامخ تاهضا يندد بالطفاة ، ويرى الملا كيف يقف الحق الاعزل فى وجه الباطل المدجج ، وكيف يحرم المسلم الابى على كلمة الحق وان حال دونه الباطل بسياطه وحرابه ، فلن يصيب الا جلدا وعظما ! اما النفس المؤمنة فمطمئنة بايمانها ملتذة بعذابها ، منتظرة مشيئة الله لاصفيائه ، ونكال الآخرة والاولى لذوى البهتان الاثم ، والظغيان الرهيب !

هذا جابر بن الاسود عامل عبد الله بن الزبير على المدينة يأمره بالبيعة فيمتنع ، فيضربه ستين سوطا ، فما تراجع عن موقفه ويرى ذلك هينا فى سبيل الله !

وهذا عامل عبد الملك على المدينة يأمره بالبيعة للوليد ابن عبد الملك فيمتنع ، فيهدده بضرب عنقه ، فما يتراجع لحظة عن موضعه ، ثم يطول الحوار والجدل ، فيمعرض عليه واحدة من خصال ثلاث : ان يقرأ الوالى كتاب البيعة على الجمهور فيسكت سعيد دون ان يقول لا او نعم ، او ان يجلس فى البيت فلا ينهض الى المسجد اياما حتى تنتهى البيعة ، او ان ينتقل من مكانه بالمسجد فلا يجده الرسول اذ ياتيه ، وقد رفض سعيد هذه العروض وكان له فى العرض الاخير مندوحة تقيه دون ان تخذش رايه ، ولكنه

وضع نفسه موضع الزعامة الكريمة للمسلم الصادق
ليسد كل ثنية يلج بها الباطل مآربه ، فهو أولا يخشى أن
يخرج بالصمت عن لا ونعم ، فيعلم الناس أنه بايع ولم
يعارض ، وهو ثانيا يتعاضمه أن يمكث بالبيت أياما فلا
يخرج الى الصلاة وصوت المؤذن يلهبه ويستدعيه وهو
ثالثا يربأ بنفسه أن ينتقل من مكانه حذرا من مخلوق
لا يملك لنفسه ضرا أو نفعا !

وكان سعيد يعلم حقيقة ما ينتظره من عذاب اليم ،
فما أن أعلن مخالفته حتى جرد من ثيابه ، وضرب خمسين
سوطا ، وطاف به الرعاع في أسواق المدينة ، وهم يقولون :
هذا موقف الخزى ! فإرد عليهم في يقين حازم : بل فررنا
من الخزى يوم القيامة بما فعلتموه وفعلناه !

هذه المحن السود تمر بالمؤمن فتزيده يقينا وإيمانا ،
ثم تنجلي غمرتها الفاشية عن روعة واستبشار ، فالظالم
يتخاذل ويتقهقر ، حين يجد عقوبته الظالمة قد عادت على
غريمه بالعزة وارتفاع الذكر وبعد الصيت !! وهذا
ما استشعره بنو مروان ، فقد أسفوا لما صنعوا ، وهموا
باسترضاء الرجل مرات فما أبه بخليفة أو أمير ، وقد
قدم عبد الملك يوما الى المدينة ووقف على باب المسجد ،
وارسل الى سعيد رجلا يدعوه ، فأتاه الرسول ، وقال :
أمير المؤمنين بالباب يريد أن يكلمك !! فقال : مالي اليه
من حاجة ، ومأبه حاجة الى ، فرجع الرسول فأخبره
فقال له : قل له : أجب أمير المؤمنين ، فكرر سعيد
ما قال ، فاستعظم الرسول ما صنع ، فقال له سعيد :
اذهب يا بني فإن كان يريد بي خيرا فهو لك ، أو شرا

فليقض ما هو قاض !! ورجع الرسول بالاجابة الى سيده
قطوى الضلوع على غيظ كظيم .

وقال عمرو بن عاصم : لما استخلف الوليد بن عبد
الملك قدم المدينة ، فدخل المسجد ، ورأى شبيخا قد
اجتمع عليه الناس ، فقال : من هذا : فقالوا : سعيد بن
السيب ، فلما جلس ، أرسل اليه ، فأتاه الرسول فقال :
اجب امير المؤمنين ، فقال سعيد : لعله أرسلك الى غري ،
فأتاه الرسول فأخبره ، فغضب الوليد غضبا شديدا :
وهم به فقال له جلساؤه : يا امير المؤمنين ، فقيه المدينة ،
وشيخ قریش ، لم يطق اباك من قبلك واغض عنه ، ثم
مازالوا به حتى تراجع !

وقد صلى الحجاج ذات يوم صلاة عاجلة ، لم يتم
ركوعها وسجودها كما يجب ، فأخذ سعيد كفا من الحصى
ورماه به ، فاستخذى فى صلاته ، واخذ يطمئن ، ولم
يسكت طاغية العرب عن سعيد خشية واجلالا ، ولكنه
خاف غضب بنى مروان اذ هم به ، فهم بعد موقفهم الاول
منه يتحاشون ان يشعلوا الصدور بمؤاخذته فينكسرون
جراحا قد اندملت على صديد ، فهي تلتمس السبيل
للتورة والانفجار !!

وايا كان فقد حاول هؤلاء ان يسترضوه ، فما رجعوا
بطائل منه ، وقد كان له فى بيت المال عطاء كبير يتجاوز
ثلاثين الفا ، فبعث اليه ، فرفض أن يأخذ منه درهما ،
وقال : لا حاجة لى فيما عند الظلمة من حقوق فقيل له :
الا تخاف على نفسك ؟ فقال لحدثه : مهلا يا احمق فلن
يضيعنى الله !!

هذا الإيمان القوى ، وهذا الاعتزاز بالحق ، وهذا الورع
الرفيع الأخاذ . . كل أولئك قد أضفى على الرجل حلة
زاهية من الهيبة والكمال ، فكان في حياته قوة مرهوبة
عنيدة ، وبعد مماته فكرة سامية نبيلة ، ومثلا تشرئب
إليه النفوس الطامحة بل حلما نادرا تتمناه القلوب، وتترقبه
الاجيال .

سعيد بن جبسير في مواجهة الحجاج

بلغت قوة الحجاج بالعراق مبلغا اثار النفوس واشعل
الصدور ، فقد كانت الدماء المراقبة ، والاشلاء المتطايرة .
والسجون المكتظة ماثرا للحنق والتبرم والضيق ، ولم
يرع الحجاج في قسوته ديننا او مروءة ، فكان يعنف ويبالغ
في التعنيف حتى لا يترك في النفوس موصعا لسكينة
واطمئنان ، واصبح الناس مابين خائف على نفسه يستكين
ويذل ، ومجاهر بالثورة يستقبل الموت راضيا مسرورا ،
متخلصا من حياة الذلة والهوان ، وقد انحنى كثير من
المؤرخين باللائمة على الرجل ، فكتبوا تاريخه بمسداد
الفيظ والتبرم ، وتربصوا به اسوا العواقب يوم يقوم
الناس لرب العالمين ، ولم نجد غير قلائل يقفون معه
فيتكلمون التبرير الفاشل ، ويختلقون السبب الواهن :
وقصارى جهدهم ان يزعموا انه اضطر الى عسفه الزائد
اضطرابا ليحصى الدولة العربية من السقوط !! وليقيم
ملكا فخما تتجمع وراءه الكلمة ، وترتفع به الوحدة
العربية في دنيا السياسة المتألبة ، وقد نسي هؤلاء ان الظلم
طريق فاشل لا يؤدي الى ثبات واستقرار ، وقد بالغ
صاحبنا في عسفه وارهاقه فلم يبلغ شيئا من مأمله كما

يدعون !! فامتلات حياته بالثورات الجائحة ، والفتن الدامية ، وما كاد يفارق الحياة حتى التاث الامر ببني مروان ، وقامت الفتن الحمراء في كل مكان ! فابن الوحدة العربية التي دعم الحجاج اركانها واقام بناءها في منطق هؤلاء !! وكيف نغمض عما اورثه الطاغية في النفوس من ذل مزيف ، واستكانة كافرة ، فترى العيسون الباطل السافر وتغمض عنه متلاهيّة وتسمع الاذان الافك الصراح وتظاھر بتصديقه !! وتسير الاقدام في مواكب النفاق مدعية انها تسعى في ركاب العدالة والانصاف !! كل اولئك كان وبالا على الامة العربية ، وتكية ماحقة بالدولة الاموية ، فلم تلبث قليلا حتى انجاب ظلامها الحالك ، واذن الله للباطل ان يندحر الى هوتّه تاركا وراءه عبئا ثقيلا مرهقا من المغارم الباهظة والاثقال الفواح !!

وكان لقسوة الحجاج بواعث نفسية ترجع الى شعوره بضعة اصله ، وتعالى بعض الناس عليه ممن ينتمون الى قبائل جهيرة ويفوقهم الرجل - في رايه - ذكاء وتجسرية وحزما ، هذا الى طموحه الخارق الى اسباب السيادة والسيطرة ، طموحا جعله رجل الدولة الصارم ، وسيف بني مروان البتار ، ومع ما عرف عنه من التكبر والاستغلاء على الرعية ، فقد كان يتذلل وينخضع للخليفة وآل بيته تذلا مشينا لا يجدر بقائد كبير تناط به الجلائل ، وينهض لمواجهة الامور ، ولكن رغبته الحارة في السيطرة اجبرته على تملق الرؤساء ، وكانت دافعه الاصيل الى هذه الدماء المراقة ، دون ان يرعى وجه الله في روح تزحق ، ورأس يطيح ! وهذا التزلف الشائن لخلفاء بني مروان ،

والتضعض المتكسر لامراء الدولة وغلماها ونسائها من
ذوى الصلة الواشجة بالخلافة ، مبة شائنة في سيرة
رجل يدعى كمال البطولة ، واصالة السيطرة ، فالبطل
الصارم يأبى على ظهرة الانحناء والتكسر ، والفتى المسنن
الاصيل يستنكف أن يتمسح بأذيال رجل يفوقه مكانة
ونفوذاً ، ولا سيما إذا اشتهر عنه انه الفارس الذي يحمى
البيضة وينود عن العرين !! ولكن الحجاج بذلك التضعض
المشين يدلنا على مفتاح شخصيته التي تلمس السيطرة
الدائبة بتملق الاقوياء وقهر الضعفاء !! دون نظر الى
مروءة تأبى الضيم ، أو عطف يمنع البطش والارهاب !!

وطببعي أن يحدث عدوان الحجاج موجة استياء تغمر
القلوب ، وكان الفقهاء من أجلة التابعين ، والعلماء من
ثقات الامة في طليعة التذمرين من هذا البغي الصريح ،
فهم يرون النفوس ترد حتفها الوبيء في غير حق ، وقد
استشرى الطغيان استشرأ لا يقف وراء حد ، وكلما سار
أحدهم في الطريق سمع اهات الناكلة ، وراى مدمع
الباكية وزفرة المتحسرة ، مما يدفع الحليم الابى الى
الغضب والكراهية فالثورة والاستفزاز ، وما كاد عبيد
الرحمن بن الاشعث يحمل الثورة على الحجاج حتى سارع
هؤلاء الفقهاء الامائل الى تأييده وتعضيده !! وفي طليعتهم
سيد التابعين سعيد بن جبير !!

نشأ سعيد نشأة دينية ممتازة فصحب ابن عباس وورث
علمه ، وبرع في الفقه براعة أجلسه مجلس الصدارة بين
زملائه ومناظريه ، وتصدر للفتوى الشرعية ، فسار
الركبان بأرائه ، ونهل الرواد من علمه ، وأوجد بالكوفة

حركة فقهية ممتازة ، كانت دعامة قوية لما نشأ بعد ذلك
فى الفقه الاسلامى من مذاهب مختلفة .

ولا يمكن ان يلاحظ تطور التشريع فى ادواره المختلفة
ان يغفل دور التابعين فى توجيهه وانماؤه او يجحد مكان
سعيد فى انعاش الحركة العلمية لعصره ، واعتماده فى
ذلك على عقل بصير واطلاع شامل ، فقد بدأت لعهد
تظهر الفروق الاولى بين مذاهب الراى والحديث ،
وتتجمع الاحكام المختلفة ، والآراء التى مهدت لظهور
ابى حنيفة ومالك !!

ثم اعقبت هذه الذخيرة الحافلة التى يعتز بها ترائنا
الفقهى ، ولو تأخر الزمن بسعيد الى عهد التدوين والتأليف
لقرانا من كتبه مايعين على تحديد موضعه بين أقداد الفقه
الاسلامى ، على اننا نلاحظ من آرائه المتفرقة فى شعاب
الكتب ماينبئ عن فضل سابغ ، ومجد تليد ، وقد اعترف
ائمة العلم والورع ببراعته فى فقهه وتقواه ، فقال الامام
أحمد بن حنبل : لقد قتل الحجاج سعيدا وما على وجه
الارض أحد الا وهو مفتقر الى علمه . وقال حبيب :
أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب ، وبالحج عطاء ،
وبالحلال والحرام طاووس ، وبالتفسير مجاهد ، واجمعهم
لذلك كله سعيد بن جبير . وقال الحسن البصرى : اللهم
ائت على فاسق ثقيف ، فوالله لو أن من بين المشرق
والغرب اشتركوا فى دم سعيد بن جبير لكبهم الله على
وجوههم فى النار !! وعالم فقيه له هذه المنزلة فى فقهه
وتقواه لابد ان يحتل مكانه اللائق فى النفوس ، وقد كان
الى ذلك كله شجاع اللسان جرىء القلب يقول الحق

السافر دون أن تأخذه في الله لومة لائم ، وجراءة القلب
لم تزل دافعة الى التحرش بالباطل ومهاجمة العدوان ،
ولاسيما ان استندت الى رصيد ذهبي من التبصر
والذكاء !!

راى ابن جبر مظالم الحجاج وقسوته ، فلم يشأ ان
يعتزل الناس في مسجده ، بل عمل على تخفيف الحدة
الطاغية بالنصيحة والموعظة ، وشارك في بعض الوظائف
مشاركة فعالة ، يدرا بها ماقد يحيق من كيد وعدوان ،
فكان نصرا للضعفاء يبدل جهده الجاهد في تخفيف الويلات
ودراء المصاعب ، كما يفرق ما يتجمع لديه من أموال ، على من
مسهم العوز والاحتياج . وقد اخذ عليه بعض الكتاب (١)
اسهامه في القضاء والمشورة ، اذ كان الاولى به في رايه ان
يتترك الحياة جانبا ، ويتفرغ لفقهه في اماره ظلمة
يحكمها طاغية غشوم ، ولسنا مع من يقول ذلك ، فكفاح
المناضل المخلص يجلب منافع صائبة ، ويدفع نوائب كارثة
واذا تعاون المصلحون - في اوقات الطغيان - على الخير
واسهموا في الكفاح فانهم لابد واصلون الى بعض مايتفوقون
من السداد ، ولئن لم يمكنهم اخماد النار المشتعلة ، فهم
على الاقل يحضرونها في نطاق اضيق .

واذا كان الحسن البصري - معاصر سعيد وقرينه في
الفقه والتقوى - قد اعتزل وظائف الدولة ، وشاء لنفسه
ان يقتصر على النصيحة والتوجيه في رفق وحیطة ،
فليس لنا ان نجبر سعيدا على ارتساق منهجه .

(١) اقرأ ذلك في كتاب القضايا الكبرى في الاسلام

فالانطوائيون في كل عصر لا يساهمون في توجيه النظام
ودره المفاسد كما يقوم بذلك المكافحون المناضلون !!
وعجيب جدا ان نرى بعض الدين كتيبوا عن سعيد وصاحبه
يحبذون اعتزال الحسن ويعدونه مثلا امثلا في التقية
والاحتياط ، وينظرون الى اشتراك سعيد في وظائف
الدولة كخطا تتلمس له المعاذير !! وكان صاحب هذا
الراى لا يعلم ان الاسلام دين كفاح وعمل ، وليست فيمة
الورع ان تعتزل المناصب وتترك ميدان العمل ، بل عليك
ان تزهد وتتورع والدنيا في يدك ، تعرفها بميزان العدالة
المنصفة ، فتدفع سرا يطرا ، وتجلب خيرا يتاح .

ولم يتخلف سعيد بن جبير عن الغزو والجهاد فقد خف
الى مقاتلة « روتبيل » ملك الترك حين تحرش بالمسلمين ،
وهاجم سجستان فدك الحصون ، وازهق الارواح ، ووقع
العرب في رعب شديد ، وقزع هائل ، وقد سار الجيش
الاسلامى بقيادة عبد الرحمن بن الاشعث لتاديب الطفافة ،
ومعه العدة الواقية من السلاح والرجال والخيول !!
وكان الموقف دقيقا يتطلب البطولة الحازمة والراى
الحصيف ، فالمسلمون مقبلون على اصقاع نائية ، ذات
هضاب واشواك ، وعدوهم مستقر ببلاده يعرف الدروب
والمسالك ، ويتمتع قائده بحيل مأكرة تذل العسير ،
وتقوم مقام القوة والعتاد ، فلا بد اذن من العزيمة
الصادقة ، والجلاد الصابر المرير ، وقد خطب عبد الرحمن
جنوده وصور الموقف الدقيق داعيا الى الحمية والاستبسال
ثم اخذ يتقدم فيحتل مواطن اعدائه بلدا بلدا ، ولا يندفع
في طريق دون ان يختبر دروبه ، ويلم بما امامه من مرتفعات

وشعاب . وقد كتب الله له النصر فاحتل حصونا
 كثيرة ، ووضع المخافر المسلحة في كل مكان مخوف ،
 وأقام البريد بين الأماكن المحتلة ، لتأنيبه الإنباء في أقرب
 مدى يمكن ، وقد فكر في أمره طويلا فرأى من الحيلة أن
 يكتفى إلى أمد قريب بما أحرز من نجاح ، فلا يدفع
 بكتائمه المجهودة في مطارح نائية دون أن تأخذ نصيبها من
 الراحة والاستجمام ، فتنقطع بها الأسباب وينقلب النصر
 هزيمة نكراء ، ثم كتب إلى الحجاج ينبئه بما أصاب من
 غنم ، وما عزم عليه من هدنة مؤقتة يتم بعدها الاستيلاء
 التدريجي على البلاد ، وكان على الحجاج أن يقدر له
 موقفه فيشجعه عبارات تفعل فعلها الحميد في نفسية
 القائد المناضل وجنوده المغاوير ، ولكنه عارض الهدنة
 معارضة شديدة ، وأرسل إلى عبد الرحمن خطابا مليئا
 بالزراية والاستهجان ثم أعلن عزله وتوعده مهيدا
 منددا ، وتلك حماقة رعناء يرثيها الحجاج دون روية
 وانتباه ، إذ كان يمكنه أن يصوغ أسلوبه صياغة هادئة
 تتجافى عن الاستهجان والوعيد ، ثم يعلن رغبته في استئناف
 القتال مشجعا قائده ، مثنيا على جهوده . واذ ذاك
 لا تنفجر النفوس بالقيظ فتجنح إلى التمرد والعصيان ،
 وقد كان الأشعث بمكانه من الكفاح وخبرته بالواقائع
 والدروب ، أبصر من الحجاج بما يجب أن يتبع مع
 الأعداء ، فقد درس البلاد وتمرس بخطوبها الفادحة ، ولن
 يستوى الغائب والشاهد بحال !! كان على الحجاج أن
 يفعل ذلك ، والا فآية نتيجة يتوقعها غير الثورة الهائجة

من اناس جاهدوا اعنف جهاد ، ثم قبولوا من الفيلادة
بالاستخفاف والتحقير والابعاد !!

على اننا نجزم جزما تؤيده شواهد التاريخ ، وتوحى
به دلائل السياسة ، ان الحجاج كان على ثورته الرعناء
على ابن الاشعث ، يقدر اعتبارات شخصية لا تتعلق
بمصلحة الحرب ، فهو يرى في عبد الرحمن منافسا
خطيرا يقوم الناس له ويقعدون ، ولئن وقعت الهدنة كما
يريد فسوف يتفرغ الى جمع القلوب نحوه والتفاف
الناس حول رايته ، ومن ثم تعظم مكانته ، ويحتل في
بلاط الخلافة منزل المنافس العنيد ، لذلك بادر الحجاج
بعزله وتهديده ، وكان في النصح باستئناف الحرب
مندوجة عن الوعيد والقهر لو خلصت النيات من دخلها
المريب ، وكأني بعبد الرحمن وقد لاحظ ذلك وتيقنه ،
فحمل لبوء الثورة الناقمة ، وتكتكت معه عصائبه
الكثيرة وكتائبه الشداد !!

لقد ثار عبد الرحمن على الحجاج ! وثار معه اتباعه
وفي طليعتهم سيد التابعين سعيد بن جبير !! ولم يكن
تهديد الحجاج وحده باعث هذه الثورة في راي من انضم
الى غريمه العتيد ، بل ان تاريخ الحجاج المغمم بمآسيه
النكراء قد ترك في كل نفس هزة اليمية ، فلم تكف تتلمس
القائد المظلم حتى هبت تجاليد العدوان ، وتحلم بالانتقام
حليا يدفعها الى التضحية والاستبسال ، وكان سعيد
ابن جبير وعبد الرحمن بن ليلى وعامر الشعبي ، وغيرهم
من اعلام الفقه وائمة العلم في مقدمة الثائرين ، وقد لاقى
الثورة تأييدا اجماعيا من العراق وكاد يتم لها النصر

الساحق في مواقع متتالية اخذت تتلاحق وتتابع ، الا ان عزيمة الحجاج الصخرية قد استطاعت أن تغلب على الصعاب ، وقد وردت اليه جحافل الشام واستعان الطاغية بمكائده الكثيرة ، فاندحر ابن الاشعث وفر هاربا تتقاذفه السبل والمشارف ، وتفرق جيشه أباديده ، فقبض الحجاج على ناصية الامر ، وعقد المحاكمات الدامية للثائرين ، فأزهق مئات الارواح ، وختم حياته السياسية بهذه المحاكمات ختاماً سيئاً يذكره التاريخ بالفزع والاستنكار !!

تصدر الحجاج مجلس المحاكمة ، واخذ يرسل ضحاياه الى الجلاذ شهيدا وراء شهيد لا يعبا بعذر واضح او يستشعر خشية مرهوبة ، وكانت محاكمة سعيد بن جبير حدثا رائعا يسجل آيات البطولة من مسلم يشق بعدل الله ورحمته ، ويرى من المحتم المؤكد عليه ، أن يجابه الطغيان في جبروته ، ولا عليه اذا كانت نتيجة ذلك قاسية الية فهو يعلم أن حياة الدل والخنوع لا تقاس بالشهادة العالية في مناضلة الفساد . والتشهير بذويه ، وقد كان في وسعه أن يتفادى مصرعه بكلمات معسولة تظهر تدرعه واستكانته ، ولكنه وجد الحرج الزائد في ضميره ، واستشعر الرغبة المخلصة في الشهادة ، فأعلنها ثورة سافرة على الظلم البغيض ، وواجه الاسئلة القاسية باجابة تعدلها قسوة وصلابة ، فأذل كبرياء الحجاج وحطم غروره الكاذب في موقف يترقب فيه المديح والاطراء ، بل ان سعيدا قد أبى أن يهرب في طريقه الى المحاكمة ، وقد مهد له الحارس سبيل الفرار ، أبى ذلك ورفضه كي

لا يؤخذ بجرمه حارس ضعيف .!! وكلا تسجل الاجيال
عليه تكوصا عن مواجهة الطغيان في موقف تقشعر به
الجلود ، وترتعد الفرائص الشداد !! واليك بعض ما دارت
به المحاكمة الرهيبة بين الطاغية الظالم ، وغريمه الابى
الصبور !!

لقد انتفخ الحجاج فى جلسته ، وسأل فى استخفاف :
« ما اسمك ؟ فسمع سعيدا يجيب فى صلابة وعزة :
« اسمى سعيد بن جبير !! ولكن الطاغية يتهمك فيقول
مبالغا فى استخفافه : بل شقى بن كسير !! فيندفع
سعيد ليحييه بقوله : أبى كان أعلم باسمى منك !! واذ
ذاك يتضايق الحجاج فيصيح فى تبرم وغيظ : لقد شقيت
وشقى أبوك ، ويظن انه بذلك قد قطع الرد على غريمه !
ولكنه يسمعه يجيب : الغيب انما يعلمه غيرك . فيستشرى
غيظه ويلجأ الى الوعيد والتهديد فيصيح : لابدلك نارا
تتلظى ! وهنا يرده سعيد الى حقيقته فيقول له فى
بساطة هادئة : لو علمت أن ذلك لك ما اتخذت الها
غيرك !!

لقد طالت الاسئلة ، ولم يصل الرجل الى افحام غريمه
كما يريد ، فليسلك مسلكا آخر يقرب الفريسة من فخها
المرصود !! وكان الكلام عن بعض الصحابة - آنذاك -
مشارا للكيد ، والاتهام بمناوأة الدولة ، والشسورة على
سياستها العامة ، ولا سيما تطرق الحديث الى الامام على
كرم الله وجهه ، وقد فطن الحجاج الى ذلك ، فأدار
الدفة الى اهل البيت ، وسأل سعيدا : ماقولك فى محمد ؟
وهو سؤال لا يتطلب روية من عالم بصير كسعيد ، فصاح

يقول : نبي الرحمة وامام الهدى • بعثه الله رحمة
للعالمين ..

وهنا نفذ الطاغية الى هدفه فقال : وما رايتك في
على ؟ أهو في الجنة أم في النار ؟ واستمع الرد فوجد
حزما بالغا وحيلة تامة في قول سعيد : « لو دخلتها
وعرفت من فيها لعرفت أهلها » فقد أقفل بسداده الحازم
باب اللجاجة في وجه أموى حاقدا ، يتربص الدوائر
بشبهة على وعشاقه !! فتميز الحجاج حنقا وصاح :
ما قولك في الخلفاء ؟ ولكن الرد يأتيه في قول سعيد :
لست عليهم بوكيل !!

وسار النقاش في طريقه الدقيق من باب الى باب دون
أن يزل ابن جبر باتهام يدع حيثية الاعداء في يد عدوه ،
فاضطرعت في نفسه اعتف ضروب الانفعالات المتناقضة
فكان رأسه يغلي بأفكاره كما يغلي القدر الفائر ، ثم هدا
قليلا ، وقال في سخرية مريرة :

« أتريد أن أعفو عنك ؟! فإذا سعيد يقول في ثقة
وايمان : « ان كان العفو فمن الله ، وأما أنت فلا تمسك
عفوا عن انسان ! ولو كان الحجاج ممن يخشعون لهيبة
الله لقتع بما سمع ، ولقدر للرجل ايمانه الراسخ ، وبقينه
العميق !! ولكن حمى الانتقام الرعناء ترتعش في كيانه :
ثم تصدع رأسه فيصيح : اختر أى قتلة تريد أن اقتلك
بها ؟ فيجيبه سعيد في هدوء الصابر وايمان المحتسب :
بل اختر يا عدو الله لنفسك ، فوالله ما تقتلنى اليوم قتلة
الا قتلتك في الآخرة بمثلها !!

ثم تكون الخاتمة الاليمة فيساق الشهيد الى المذبحة
الحمراء ، وكانت آخر دعوة ترددت بها أنفاسه الطاهرة :
اللهم لا تسلط الحجاج على أحد بعدى !! وكان السسماء
قد سمعت دعاء المظلوم الشهيد ، فمات الحجاج بعد
مصرع غريمه بخمس عشرة ليلة دون أن يريق دما لانسان
وحسم الموت شره عن الناس !!

لقد استشهد سعيد في حومة المجد والكرامة !! ولكن
زميله في الثورة الفقيه العالم ، عامر الشعبي ، قد نجا
من الموت ، اذ اظهر الخنوع والاستكانة وطاطا رأسه
للطفیان ، منتحلا شتى العاذير ، وتقدم الى الحجاج يقول
في توبه النادم ، واسف المذنب : « أصلح الله الامير ،
لقد حبطتنا فتنة ، فما كنا فيها بأبرار أتقياء ، ولا فجار
أقوياء ، وقد كتبت الى يزيد بن ابي مسلم اعلمه ندامتي
على ما فرط مني ، ومعرفتي بالحق الذي خرجت منه ،
وسألته أن يخبرك بذلك ويأخذ أمانا منك !! »

ونحن حين نوازن بين الموقفين نجد عامرا قد اعترف
بنكوصه عن الحق في ثورته على الحجاج !! ومعنى ذلك
ان الطاغية في بطشه الماحق وقهره العنيف لا يستأهل
ثورة قوية تزعزع باطله الجريء !! فلو وقف سعيد موقف
الشعبي لكان حدثا رائعا وخطبا جلا أن يعترف فقيهان
كبيران ، بعدل الحجاج في بغيه ، وانصافه في
جبروته !! وذلك مالا يرضى عنه آخر ورع يسمع ويرى
ما يزهق من الارواح ، وما يتطأ من الاشلاء كل حين ،
لذلك أثر سعيد الآخرة ، وتقدم الى المحاكمة يحمل روحه
على كفه ، ليعلم الناس جميعا ، أن الحرية تنال بالدماء ،

وان الشجادة في سبيل الحق مثوبة رفيعة لا يدركها غير
المثاليين من ذوى النفوس الرفيعة والمعدن الاصيل !!

على ان الحجاج الذى ازهى فى حياته ما يزيد على المائة
والعشرين الفا من الارواح « هكذا قال التاريخ » ، قد
استهول مصرع سعيد وحده ، فالتأت عقله ، وشرذ رابه
منذ شاهد رأس الشهيد يتطاير عن جسمه فلم يذق النوم
الا غرارا . وكان يستيقظ فزعا وهو يصيح : يا قوم .
مالى ولسعيد بن جبير ، كلما عزمتم على النوم اخذ
بحلقى !!! وكان يتخيل كأن هاتفه يصلصل فى اذنه :
أى عدو الله . . فيم قتلت سعيدا !! ومات الطاغية وهو
يذكر فى احتضاره سعيدا ، كما مات معاوية من قبله
وهو يذكر فى سكراته حجر بن عدى !! وكلاهما يذكرنا
فى انفعاله المؤرق بقول القائل :

اثنان لا يتهادنان دقيقة شبح الضحية والضمير المذنب

يحيى بن يعمر بطل صريح

لو ازدهر التأليف في القرن الاول من الهجرة كما ازدهر فيما تلاه من العصور لغنمت الثقافة الاسلامية خيرا كثيرا منه ، اذ ان هذا القرن الجليل قد حفل بعلماء امثال من اجلة الصحابة ، واهلة التابعين ، واذا كنا نرى اليوم آراءهم العلمية متفرقة في مطاوي الكتب فنقف على الكثير من اجتهادهم الحافل ، واستنباطهم الدقيق ، فماذا كنا نغنى من المعرفة لو عكف هؤلاء الاعلام على تدوين آرائهم في كتب خاصة بهم كما فعل الخلف ممن تلاهم على مر العصور ، وان سماء ساطعة يتألق في افقها المنير كواكب وضاءة من امثال على وابن عباس وابن عمر وزيد ومعاذ وابن مسعود من مشيخة الصحابة ومن طراز الزهري وابن المسيب وعطاء الشعبي وربيعه وابن جبير وحماد والحسن من اعيان التابعين ان سماء تسطع بهذه الكواكب لجديرة ان تبعث الضوء في ظلمات الاحقاب ودياجي العصور فتهدى الى الطريق القويم .

ولقد كان يحيى بن يعمر العدواني أحد هؤلاء المتضلعين في علوم الشريعة والعربية من افاضل التابعين ، وقد شارك مشاركة مثمرة في قمرس بدور النحو مع ابي الاسود

ثم انه كان كاتباً لا يتلقى العلم مشافهةً فحسب بل يدون
ويسجل ، وقد عثر على بعض الصحف الاثرية مهمسورة
باسمه كما انه المخترع الاول لنقط الحروف بعد ان
خاف اللبس من الاهمال فابتكر الاعجام ، هذا الى تضلع
واسع في اللغة ، اذ كان لا يسأل عن كلمة ينطق بها بدوى
مصحح الا شرحها واستشهد عليها من محفوظه وقد دعاه
هذا التنوع الواسع لمهجور الكلام في بطون القبائل ،
وافخاذ البداءة ان ينطق في بعض حديثه بالفريب ، حتى
اشتط بعض الكتابين فعده من المتقعرين ، وما أظن هكذا
صحيحاً ، لان المقعر هو الذي يجمع الحوشى من هنا وهناك
ليتشدد به عن عمد ، على سبيل المباهاة ! .

اما العالم اللغوى المتمكن فلا بد ان يسيل على لسانه
ملا يقصده من الفريب ، كما نرى اليوم بعض الاصطلاحات
العلمية في كتابات العلماء ، وخواطرهم الادبية ، دون ان
يقصدوا الى تعالم شخصى ، انما يتحكم فيهم تخصصهم
الضليع لا يقوون على الانفلات منه !! هكذا كان يحيى
فيما ينطق به من الفريب ، حتى اشتهر عنه وتوقلت منه
طرائف وافاكيه ، روى أن يزيد بن المهلب كتب الى الحجاج
لقد لقينا العدو ففعلنا وفعلنا حتى اضطررنا ، الى عرعره
الجبل ، فقال الحجاج ما لابن المهلب وهذا الكلام ! فقيلاً
له : ان يحيى بن يعمر لديه . فابتسم قائلاً : هو ذاك .

هذا بعض ما يشير الى مكانته في علوم العربية ، أما
آراؤه العلمية في الفقه والتفسير والحديث فأكثر من ان
يلم بها ملم في نطاق وجيز ، ولسنا هنا بصدد ايضاح
مركزه العلمى ، ولكننا نمهد لايضاح عظمتة النفسية وعزته

الخلقة فقد كان من الشجاعة الادبية فى الحق ، والجرأة الخلقية فى مواجهة الطغيان بالمكان السامق ، والمنزل المرموق ، وقد شاء له القدر أن يتلى بالحجاج أو يتلى الحجاج به ، فواجه وكابر وادى دوره مرفوع الرأس على الجبين .

كان الحجاج ، طاغية العراق ، يدين بفلسفة القوة والارهاب ، فليس من همه أن يستميل القلوب بمعسول القول وجميل الفعل اذ أن ظروف حياته وحوادث عصره، وفتن بيئته ، قد جعلته لا يعأ بمهادنة واستمالة ، وانما يرى الطغيان سبيل الهدوء والاستقرار ، وقد اختاره عبد الملك ليقمع ويردع لا ليؤلف ويقرب ووجد بعد التجربة أن القمع يدنى من مأربه ، ويرفع من مكانته لدى الخلافة ، فتماذى فيه تماذيا جائرا ، ووطن عزمه على أن يقوم السيف بواجب الطاعة والخضوع مهما امتلأت منه القلوب موجدة وغيظا ، وانه ليجلس على العراق عالما أن حاشيته - قبل رعيته - يضيقون به ويسعون للتخلص من سره ، ثم هو لا يعأ بما يعلم مادام السيف فى يده والسجن من ورائه ، فليفضب الغاضبون كما يشاءون فالقوة الطاغية تقيه كل سوء ، وقد تغفل اعتقاده هذا ، نفسه حتى سرى الى أسرته الخاصة فكان يجبر المرأة على الاقتران به ثم يعاملها معاملة من لا يستميل ودها أو يحرص على حنائها ، بل معاملة المتسلط المتحكم ، ولها أن تضيق فيما بينها وبين نفسها بزوجها ومنزلها وحياتها فليس بنمجيها منه تبرم أو ضيق ، واذا كان هذا سلوكه

مع أحب الناس إليه فما ظنك بالجنيب البعيد . هذا
المتحكم القاهر قد ابتلى بيحيى بن يعمر فيمن ابتلى بهم
من العلماء فما وهنوا لما أصابهم ، بل ناوشوه وقارعوه ،
وانتصروا عليه بالمنطق المقحم في يوم مجموع له الناس !

لقد رأى الحجاج أن الكوفة تهيم حبا بالحسين بن علي
وتجعل من ذكره المؤسفة منحدرا للدمع ومصددا للزفير ،
وقد كافح وجاهد في تبديد هذا الحب الوثيق فما
استطاع ، وكان يعلم أن قرابة السبط الشهيد من رسول
الله تجمع عليه القلوب وتضعه بين الجوانح والشفاف
ففكر وقدر ، ثم رأى أن يعلن أن الحسين هو ابن علي بن
أبي طالب بن عبد المطلب وليس من ذرية محمد بن عبد
الله لأن انتسابه لفاطمة لا يغير من الأمر شيئا فالاب هو
المعتبر في النسب دون الأم على قول من قال :

بنونا بنو ابنائنا وبنائنا بنوهم أبناء الرجال الأبعاد

وقد خطب في ذلك وأطال ، وأخذ يتتبع مخالفه سجنا
وتشريدا ، ويرسل عيونه في الكوفة ليأتوه بمعارض يصدر
عن غير رأيه ، فيجعل من عقابه مثلا رادعا لغيره ، وسرعان
ما جاءه الخبر أن يحيى بن يعمر سئل عن الحسين واثمائه
لمحمد صلى الله عليه وسلم ، فأجاب في المسجد الجامع
أن الحسن والحسين من ذرية رسول الله ! وأن الحجاج
يحكم ولا يفتى ، فإذا أفتى فعن غير علم واعتقاد !!

لم يدهش الطاغية لما بلغه ، فهو يعرف في يحيى جراءة
وشجاعة ، وكثيرا ما اصطدم معه في جدل مذهبي فكان
صاحب الحجة الفاصلة والمنطق الراجح دون أن تعصف
به رهبة أو يلين من ثباته أبعاد ، ثم هو بعد يتشيع في
اعتدال فلا يوازن بين الصحابة لينصر فريقا على فريق .

ولكن ليضع الحق في نصابه مستعصما بالعروة الوثقى من
الايمان ، على أنه من وراء ذلك مسموع الكلمة ، محترم
الرأى ، فاذا أفتى بما يعارض الحجاج فقد تمكن من قلوب
الناس وذهبت دعوى الطاغية في الحسين اباديد ، ماذا
عسى أن يصنع به وقد اصطدم منه بدهاية دهياء ، لا بد
أن يتمكن من اسكاته عن طريق الادعاء والتعنت فيلزمه
بنص واضح من القرآن يؤيد دعواه !

وليس فى القرآن فى منطق الحجاج ماثبت ذلك ، فاذا
اعلن يحيى عجزه عن الاستشهاد بالقرآن فقد قامت عليه
الحجة فى رأى الجمهرة من العامة والطاغية بعد ذلك أن
يتناول عليه مستكثرا بالسلطان والجبروت حتى يخله
خدلا لا لانجح بعده - هكذا قدر الحجاج وأراد ، ثم تعجل
فعمد مجلسا حاشدا من أعوانه ووجهاء الكوفة ، ودعا
معهم شيعة يحيى ومقدرى علمه وفضله ، لينكشف أمامهم
فى العمعة ، فيضيع ماينسب اليه من علم وثبات ، ثم
أرسل من يحضر يحيى ليتجرع كأس الهزيمة فى انكسار
وحانت الساعة المرتقبة ، فحضر الرجل ليرى حفلا غاصا
بالجموع ، وقد تصدره الحجاج كالحال الوجه مقطبه الجبين
وقد امتدت العيون ، واشرايت الاعناق لتري العالم الوقور
يتقدم فى اطمئنان فيلقى تحية الاسلام ثم يهم بالقعود
فيصيح به الحجاج :

« لا تقعد يا يحيى ووضح لنا رايتك فى صلة الحسين
برسول الله ! » .

فيرد يحيى فى كبرياء : الحسين والحسن من ذرية
رسول الله ، وان غضب الحجاج !!

فيتنمر الحجاج متحفزا ويصيح : الديك دليل من كتاب
الله ، فيرد يحيى في ثقة بالغة : معى الدليل من القرآن !!
فيضرب الحجاج كفا بكف ويقول متهكما : ما شاء الله ،
أفي القرآن أن الحسن والحسين من ذرية رسول الله !
لقد قرأته مئات المرات فما وجدت ما تقول يارجل !

فيتطلع يحيى الى الحاضرين ثم يصيح بصوت مجلجل ،
وايمان وثاب :

قال الله تعالى : « وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على
قومه نرفع درجات من نشاء ان ربك حكيم عليم ، ووهبنا
له اسحق ويعقوب كلا هدينا ، ونوحا هدينا من قبل ومن
ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهارون
وكذلك نجزي المحسنين ، وزكريا ويحيى وعيسى والياس
كل من الصالحين » .

ثم تلفت الى الجمهور قائلا : ايكون عيسى بن مريم
من ذرية ابراهيم بنص القرآن ولا يكون الحسين من ذرية
رسول الله ، وبينهما من القرابة الدانية اكثر مما بين عيسى
وابراهيم ايها الناس !

لقد جاء الدليل صاعقا قاصما ، وقد اعتصم الحجاج
بذكائه ليسعفه يرد مضلل فما استطاع ، وبدت الفرحة
والشمامة في عيون الجالسين ، فزادت من ضيق الحجاج
وانبهاره ثم رأى ان يتراجع في موقف ضائق يضبط عليه
بأصاره فابتسم في تصنع ، وقال :

« اجلس يا يحيى . فقد فاتنى هذا الاستنباط ! »

ولم يشأ أن يصرف القوم لوجوههم بعد ما لحقه من
خزي فاشل ، فرأى ان ينهض فيعترف بأن القرآن بحر

لا ساحل له ، وأن العربية الفصحى لا تسلس قيادها لغير
من يحفظ القرآن ، وأنه هو وحده الذى أمر يحيى بن يعمر
أن يضع النقط على حروف المصحف ، لتسهيل سبيل
الحفظ الدقيق ، والاستظهار الصحيح ، ورأى أن يجامل
يحيى فاتجه اليه سائلا :

— اتجدنى الحن فى قولى يا ابن يعمر !

فابتسم يحيى ابتسامة المتهمك وقال فى لهجة ذات مغزى
خاص ، الأمير أفصح من ذلك — فاغتاط الحجاج وصاح
قائلا : « عزمت عليك : اتجدنى الحن .

فقال يحيى بملء فمه : نعم أيها الأمير !

فنظر منبهرًا وقال : الحن فى أى شيء ؟ فصاح يحيى :
فى كتاب الله !

فنهض الطاغية مغتاطا وهو يقول : ذلك أسوأ لو كان ،
ففى أى حرف لحننت ؟

فرد يحيى فى تحد : لقد قرأت بالمسجد الجامع « قل
ان كان آباؤكم وابناؤكم وأخواتكم وأزواجكم وعشيرتكم
وأموال اقترفتموها ، وتجارة تخشون كسادها ، ومساكن
ترضونها أحب اليكم » ، فضمت الباء وهى مفتوحة !

فتغير وجه الرجل ، وحادثته نفسه أن يهم بصاحبه ،
ولكن انهياره النفسى أورثه ترددا لا عهد له به ، ثم انه
خشى أن يصيبه بسوء فيتناقل الناس فى الامصار قصة
حجاجة فى نسب الحسين ، وينتهى الى قصر دمشق
ما كان من تهوره حين جادل فى أمر لا يقبل الجدل فمكن
لخصوم الخلافة من الانتصار .

و شاء بعض الحاضرين أن يصرف الحديث الى موضوع آخر ، فأخذ يسأل الحجاج عن مدينة واسط التى شيدها بأذلا جهده الجاهد فى التعمير والتشجير ، وكان الطاغية قد ارتاح الى هذا الانتقال المنقذ ، فأخذ يسهب فى تقدير كفايته ، ويبين حسن اختياره للمكان ، وسخاءه فى الإنفاق والتشيد ، ويحصى أعداد من قاموا بالبناء من الفعلة والعمال وما استخدم من الماشية والحيوان وما أنفق من الدرهم والدينار ، ثم رأى أن يصانع يحيى ليظهر أمام الناس بأن هزيمته لم تنل من نفسه ، وأن الامر لا يخرج عن مجرد رأى يخطئ ويصيب ، فربت على كتفه برفق ثم قال :

— لم تذكر لنا رايك فى مدينة واسط يا يحيى !
فسكت الرجل ولم يرد !! وتوجهت العيون اليه فزادت من حرج الحجاج وتورطه فأعاد السؤال مغيظا !
فقال يحيى : أيها الأمير ماذا أقول عن واسط ، وقد شيدها من غير مالك ، وسيسكنها غير أهلك .

فلم يعد فى قوس الصبر لدى الطاغية من منزع ، وتلهب الجمر فى عينيه ثم صاح فى أنفعال : ما حملك على هذا ؟
فقال يحيى فى اعتداد : ما أخذ الله تعالى على العلماء فى علمهم الا يكتموا الناس حديثا !!

فاطرق الحجاج منخدلا ، وساد صمت حائر غمر المكان لحظات ورأى الطاغية أن يقوم بعمل ينقد خشيته فصاح بيحيى :

— لا تساكنى ببلد أنا فيه ، فاذهب متغيا الى خراسان !
ثم نهض من مكانه مخذولا ليتفرق الناس ، كل الى مثواه .

قال الراوى :

- وذهب يحيى بن يعمر الى خراسان ، فوجد صيته الطائر يسبقه هناك ، وراى الجميع يتحدثون بمجابهته للحجاج مكبرين مقدرين ! ودنا خراسانى فسأله فى تعجب :

- الم تخش سيف الحجاج !؟ فرد فى ايمان الواثق :
لقد ملأتنى خشية الله فلم تدع مكانا لخشية انسان .

مثل رائع من صراحة الإمام الأوزاعي

حين سقطت الدولة الاموية وابتدا عهد بنى العباس
تطلع المسلمون الى زمان مشرق بالعدالة يقوده آل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مرافىء العدل
والانصاف والامن ، وقد قام الدعاة في كل مكان يعيدون
مثالب الامويين وفظائعهم على الاسماع لاعتين منكرين ،
ومبشرين بزمان صالح يتزعمه رجال يهدون الى الحق
وهم به يعدلون . وقد بدا امير المؤمنين الخليفة الاور
ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي عهده بالصلاة
الجامعة بالكوفة ورقى المنبر فحمد الله واثنى عليه
وافتخر بقرابته لرسول الله ، وندد بما قام به الفجرة
من بنى حرب ومروان ثم قال : « واني ارجو الا ياتيكم
الجور من حيث اتاكم الخير ، ولا الفساد من حيث جاءكم
الصلاح وما توفيقنا اهل البيت الا بالله » ثم ادرسته وعكة
مرضية فجلس على المنبر وصعد معه داود بن علي ليقول
من خطبته الشهيرة : « انا والله ماخرجنا في هذا الامر
لنكثر لجينا ولا عقيانا ولا لنحفر نهرا ولا نبني قصرا ،
وانما اخرجتنا الانفة من ابتزازهم حقنا ، والغضب لبني
عمنا ، وما كرثنا من اموركم ، وبهظنا من شئونكم ، ولقد

كانت أموركم ترمضنا ونحن على فراشنا ، ويشستد علينا سوء سيرة بنى أمية فيكم ، وخرقههم بكم واستدلالهم لكم ، واستثثارهم بفيئكم وصسدقاتكم ومغانمكم ، ولكم ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة العباس رحمه الله ان نحكم فيكم بما أنزل الله ، ونعمل فيكم بكتاب الله ونسير فى العامة منكم والخاصة بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فوالله ماصعد منبركم هذا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا امير المؤمنين على بن أبى طالب ، وامير المؤمنين ابو العباس !! » .

ولكن الذين اعطوا الناس ذمة الله وذمة رسوله ان يحكموا بما أنزل الله ويعملوا بسنة رسول الله ، ويسيروا فى العامة والخاصة بكتاب الله ، صاروا يمعنون فى القدر وسفك الدماء وازهاق النفوس وخيانة العهد الى مدى بعث الفرع وزلزل الاطمئنان ، وعطفت النفوس الى الامويين حين وجدوا آلافا من الارواح تزهق ، وزلزال من الحروب تشب ، واخذوا بالظنة دون تحقيق، ومبادرة الشر دون تريث ، حتى صار المصبح مشققا ان يمسى دمه ريا للارض ولحمه طعاما للطير ، ومصرعه حسرة فى قلوب الاقربين ..

وكان اشد بنى العباس عصفا بالارواح وهيجانا للشر، وزلزلة للسكينة عبد الله بن على عم امير المؤمنين حتى وصفته بعض الروايات التاريخية بالسفاح اذ انه احق بهذا اللقب من ابن اخيه ، وقد كتب استاذنا المفسر له عبد الحميد العبادى فى توضيح ذلك فصولا قوية

كانت مدعاة نقاش علمي مفيد بين كبار الكتاب منذ ربح قرن ! هذا العم الفاشم قد اعتقد انه ظل الله في ارضه . يعز من يشاء ويذل من يشاء وقد انهزم مروان بن محمد على يده في معركة الزاب فعند ذلك مبعث فخر متطاوول . ورأى نفسه صاحب الامر الحقيقي اذ استطاع ان يهزم آخر خليفة مرواني ثم اخذ يتبعه بجنوده حتى تم مصرعه ، واورثه ذلك جماحا ونزقا ، فاخذ يتبع العزل من بنى حرب ، ليستاصل شاقة الاثام والارامل والعجزة من النساء ! وكأنه جرى في سباق دموي مع ابي مسلم الخراساني ، فاذا اباد أحدهما معشرا نافسه الآخر باضعاف ما اباد ، لا يرقبان في الله الا ولا ذمة ! وحقت كلمة الله فوقع البأس بين الطغاة ، واكل بعضهم بعضا في النهاية .

والذين يخلطون روايات كتب الادب بروايات كتب التاريخ دون تحقيق ، يزعمون ان العفو الشامل قد عم بنى أمية اولا فصنع عنهم أمير المؤمنين وتقاسموا مجالس السمر مع بنى العباس في ابهاء الخلافة ، وباحصات الامارات ، وكادت تندمل الجراح لولا ان عبدا شاعرا يقال له « سديف » كان مولى للخليفة ركب اليه من الحجاز فاستأذن متلثما دون ان يخبر باسمه ، وحلف الا يحسر اللثام عن وجهه الا في حضرة ابي العباس ، فأذن له فدخل ليري الخليفة على سريرته ، وبنى هاشم دونه على الكراسي ، وبنى أمية دونهم على الوسائد مثناة على الارض ، فلما شاهد اللثام الشمل حسر اللثام عن وجهه واخذ ينشد :

أصبح الملك ثابت الأساس
 بالبهليل من بنى العباس
 بالصدور المقدمين قديما
 والرءوس القماقم الرواس
 يا امير المطهرين من الدم
 ويا رأس منتهى كل راس
 لا تقيلن عبد شمس عثارا
 واقطعن كل رقلة وغراس
 انزلوها بحيث انزلها الله
 بدار الهوان والانعاس
 ذلها اظهر التنود منها
 وبها منكبو كحز المواسي
 اقصهم ايها الخليفة واحسم
 عنك بالسيف شافة الارجاس

فتغير لون ابي العباس واصابه زمع ورعدة ثم التفت
 الى جنوده الخراسانية فاخذوهم بالسيوف حتى همدت
 جسومهم ورحل سديف الى عبد الله بن علي فانشده :

لا يفرنك ما ترى من اناس
 ان تحت الضلوع داء دريا
 فضع السيف وارفع السوط حتى
 لا ترى فوق ظهرها امويا

فهاج هائج الامير ، واعدم الارواح بالثبات !! هذا
 الذي ترويه كتب الادب وبعض كتب التاريخ لا يجوز
 ان يلقى بالتبعة على رأس هذا العبد الشاعر وحده ! فما
 كان له ان يصدر امرا في شعره يغير به سياسة

خليفة وأمر لوصفت سرائر العباسيين ، ومالوا الى التسامح ، ولكن الشاعر آتس رغبات سادته فى الانتقام والحفيظة ، فوضع الثقاب على النفط ، وأخذ يشعل اللهيب ليرضى سادته غير عابئ بعلامة ضمير ، أو ثورة هاجس ، بل أن عبد الله بن على لم يكن فى حاجة الى من يهيجه ، فمئذ فر مروان بن محمد وهو لا يذر أمويا بعثر عليه ، وقد رجح الاستاذ العبادى أن استئصال بنى أمية لم يكن بحضرة أمير المؤمنين بالكوفة أو الحيرة أو الأنبار ، ولم يتم على يده كما تزعم روايات الأدب والتاريخ ، لأن العراق لم يكن فى وقت من الاوقات موطن بنى أمية وبخاصة فى أخريات عهدهم عندما انبثقت عليهم فيه البشوق وكادت أن تاتى على سلطانهم قبل زحف العباسيين انما كانت الشام موطن بنى أمية ، وعلى يد عبد الله بن على قد قامت جرائم الإبادة والاستئصال ! فهو صاحب الأثم الكبير فيما كان !

كان فى اهل الشام غيرة وحفيظة فقد عز عليهم أن يفتك بالناس بمجرد الشبهة ، فكل من كانت له صلة ما بنى أمية لقى حتفه من عبد الله ! والشام حاضرة الامويين وعربين سلطانهم فلا ريب أن يكثر بها الاشياء والمريدون ، ولا ريب أن يستحر القتل والاغتيال ، وأن تعطى جهود الامان ، حتى اذا استسلم الخائف لقى مصرعه دون اكتراث بوقاء ! فتهاشم المتهاشمون مستائين ، وغمر القوم شعور لهيف بالاماسة ! فآخوانهم يتساقطون من حولهم مخرجين بالدماء ! واذا كان آل رسول الله من بنى العباس قد نهضوا ليحققوا الحق ! فما لهم يفعلون

ملا يقولون ، وما لعبد الله يشعل الحرائق انى سار !
 وجاءت الاتباء لعبد الله بن على ، فرأى أن يسكت الناقدین
 باسم الدين ، وأن يكون ذلك على رءوس الاشهاد اذ
 يستجوب فقيه الشام وعالمها الكبير « ابا عمرو عبد الله
 الازاعى » فى دماء بنى امية واموالهم ، ولم يجرؤ الفقيه
 - فى ظن الطاغية - أن يفتى بما يخالف هواه وهو
 يرى السيوف تبرق ، والدماء تسيل !

كان الامام الازاعى صاحب مهابة وجلال ، وله فى
 الفقه امامة ذات صدارة ، فقد تخرج فى مدرسته
 الصحابة من امثال ابى عبيدة الجراح وبلال وشرحبيل
 ممن كان لهم بديار الشام مقام ، واخذ العلم عن عطاء
 وابن سيرين ومكحول والثورى وروى عنه جماعة من
 مشيخة الفقهاء ممن كانوا فى طبقة اساتذته كقتادة
 والزهرى وقد قال ابن خلكان فى ترجمته : « هو امام
 اهل الشام ولم يكن بالشام اعلم منه ثم حكى عنه ، ان
 سفيان الثورى بلغه مقدم الازاعى فخرج حتى لقيه
 بلى طوى فحل سفيان رأس بعيره من القطار ووضع
 فى رقبته فكان اذا مر بجماعة قال : الطريق للشيخ ،
 ومع أنه صاحب مذهب فقهى تبعه الناس احقابا ثم
 اندرس فقد كان ادبيا فصيح اللسان ، قوى الاسلوب ،
 جزل العبارة ، وفى كتاب « احسن المسامى فى مناقب
 الامام الازاعى » نماذج من آثاره البليغة ، واذكر انى
 قرأت قديما وعظا للازاعى ساقه الى ابى جعفر المنصور
 بصور به اليوم الآخر والنفخ فى الصور وقيام الناس
 لرب العالمين ، والزام كل انسان طائرته فى عنقه ، فما

رايت في موضوعه اعذب وأبدع مما صدر عن الازاعي
للصدور من الوعاظ والمرشدين ، ولدينا في مجال
الوعظ الدينى أدب حى يتطلب البعث والاشادة ، وهو
تراث حافل يسوؤنا أن يضيع .

احضر عبد الله بن على كبير علماء الشام وامام الفقه
فى الاقليم ، فهش للقائه حين اقبل ، واجلسه فى صدر
المجلس وكأنه يحاول بالترحيب به أن يميله الى حاشيته
ثم بدأ فتكلم عن مآثم بنى أمية وما صنعوه بالحسين
وآل البيت ثم ما قام به ولائهم من أمثال الحجاج وعمر
ابن يوسف وعبد الله بن زياد من ارهاب وطغيان ، واتجه
بالسؤال الى الازاعي فقال :

— يا اوزاعى ما تقول فى ثورتنا على الامويين ؟!

فرد الشيخ فى صرامة : قال صلى الله عليه وسلم
« انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى » .

فتعمر وجه عبد الله ، وظهر الغضب فى وجهه ،
ولكنه كظم غيظه وسأل متجهما ؟

وما قولك فى دعاء بنى أمية ؟

فلم يلبث أن هتف الشيخ بالراى الصريح : قد
كانت بينك وبينهم عهود وكان من الواجب شرعا أن
تفى بها .

فلم يتمالك الطاغية أن صاح وقد اشرابت اعناق
القوم — اجعلنى واياهم لا عهد بيننا ؟ فنظر الازاعي
فى حدة ثم صاح : دماؤهم عليك حرام !

ثارت ثائرة عبد الله وهم أن يبطش بالشيخ ، ولكن

ماذا سيكون بعد مصرعه ؟ ان الجريمة قد سجلت عليه دون افلات ! ولابد من ملاينته ليتراجع قليلا ، فاصطنع الهدوء وقال للاوزاعى : وما دليلك ياشيخ الشام ؟ .

فلم يعمله الاوزاعى ان هتف فى اعتداد : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يحل دم امرىء مسلم الا باحدى ثلاث ، النفس بالنفس ، والثيب الزانى ، والتارذ لدينه المفارق للجماعة » !

تعتقد المأزق واسود ، وضافت الدنيا فى وجه عبد الله ، ثم رأى ان يتراجع عن الدماء ويسأل عن الاموال فقال فى استخذاء وما رأيك فى اموالهم ؟ .

وهنا اجاب الاوزاعى فى هدوء مستقر واطمئنان لا يتزعزع :

ان كانت اموالهم فى ايديهم حراما فهى حرام عليك ايضا . وان كانت حلالا فلا تحل لك الا بطريق شرعى ، هنا بلغ الفيظ حدته بالطاغية فصاح محنقا : ما هذا : اليس الامر لنا - آل البيت - ديانة ، فابتسم الاوزاعى قائلا : كيف هذا ؟ .

فرد عبد الله متحديا : ألم يوص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى على ؟

فهز الاوزاعى راسه وقال فى ابتسام : لو اوصى اليه ما حكم الحكمين !! فاستشاط ابن على من الفيظ وصاح باتباعه اخرجوه ! اخرجوه ! وأخذ يبيت فى نفسه الرجل الشر ليعصف به عن قريب ، انتشر فى الناس حوار الاوزاعى ، ولكن الطاغية يشغل عنه بالعبء الفادح اذ يجيئه النبا بموت امير المؤمنين ومبايعة ابى جعفر المنصور ، وكان يرى لنفسه الامر فيهيح هائجه ويهيىء

الجنود لمقاتلة المنصور زاحفا بكتائبه المتراصة ويرمي
أبو جعفر بأبي مسلم ! فيتعارك الطاغيتان ، وتدور الدائرة
على طاغية الشام ثم لا تمهل طاغية خراسان فيلقى مصرعه
على يد طاغية ثالث ، وكذلك نولى بعض الظالمين بعضا.

مضت الايام وعاش الازاعي مبهجلا مهيبا في دمشق
ثم ارتحل الى بيروت فأقام بها حيث جاءه اليقين ، فنفر
الناس الى تشييع جنازته متزاحمين وتطلع عامل
المدينة ليرى الجند المتزاحم خلف نعشه فيقول في تعجب.
رحمك الله أبا عمر ! فقد كنت أخافك أكثر من أمير
المؤمنين .

عمرو بن عبید عالم مثالي

كان أبو جعفر المنصور من الهيبة والخشية بمنزلة توحى
الرعب ، وتبعث الفرع فيمن يخالطونه ويشاركونه الحكم
من أمراء ووزراء وقواد .

ولو نظرنا الى تاريخه نظرة فاحصة لرايناه - وان ملك
الدنيا ودانت له الرقاب - غير سعيد بأبهته وسلطانه ،
فقد رأى الرجل من الاحداث المتناقضة المتضاربة منذ
صباه الناشئ الى أن لقي ربه ما أورثه القلق والحيرة
والياس ، فقد كان يظن ابان نشأته الاولى في حكم الامويين
أن ما تعانيه نفسه من فزع ، وما تلقاه عشيرته من مضض
سيزول حتما بزوال الدولة الاموية المستبدة ، ولذلك
جاهد وجالد ، وانتقل الى شتى الاقاصى النائية ، ليبشر
بيوم جديد ، تشرق فيه الشمس على العالم الاسلامي
ساطعة منيرة ، ثم تغيرت الدنيا وتحقق الحلم المشتى ،
واصبح خليفة يأمر فيطاع ! فهل هدأت نفسه قليلا
من شجنها النائر ووجدتها المقيم ! انه لينظر فيجسد
نفسه مضطرا الى ان ينقلب على اصدقاء الامس ممن بنوا
مجده ، ورفعوا خلافته ، فتسبيل دماؤهم على شفرات
سيوفه ، وتتساقط رقابهم بضربات انانيتها وحدره ! ثم

انه لا يقتصر في ذلك على اصدقائه واعوانه ، ممن لا تربطه بهم اواصر الدم والنسب ، بل ينتقل الى ابنساء عمومته فيتخذهم خصوما اشد خطرا ، وافزع أثرا من الاباعد القرباء ويعمل فيهم جبروته فيقتال الارواح ويسفك الدماء !! وليت شره اقتصر على بنى العمومة بل انتقل الى بنى العباسى انفسهم ، فهو يقضى ولى عهده بتدبير ظالم ليمهد السبيل لنجله ثم يتتبع انتصاره وخلصاءه فلا يفلت من يده أحد ، ويظن الظنون في طوايا وزرائه ونيات قواده فيعصف في القد بصديق الامس ، ويحدث من الارتباب والقلق في نفوس حاشيته ، ما يجعل الوزير المطاع يترقب يومه في حذر واشفاق ، بل هو يسبر اغوار خصاصه ومعارفه محلا محلا فيجدهم مثله . طلاب جاه ونفوذ ، وعشاق اموال وقصور ، فليس فيهم من يخلص له النصيحة بنفس صادقة ، وسريرة طاهرة ، وانه ليرى في وجوههم عيون الثعالب ، يديرونها ذات الشمال وذات اليمين ، وهو بعد مضطر الى مصانعتهم ، والتغاضى عن بعض ماياتون ، ليكونوا اعوان شدته ، ونصراء كريبته !! ليت شعري : - . يستقيم له في هذا العباب المضطرب هدوء واثق ، او اطمئنان مريح لقد اخذ يستعيد تاريخ حياته ، ويفكر في بعض من يعرفهم من ذوى النفوس الخيرة ، ليكونوا مستشاريه ونصحاءه ، فلم يكذب يعثر على أحد ...

ثم لمع في ذهنه فجأة خيال صديقه القديم العالم العابد الزاهد عمرو بن عبيد فرأى فيه مثلا للصراحة المخلصة والنزاهة الخالصة من المآرب والهوى ، والرجولة المترفعة

عن الرغبات والميول ، فبعث اليه من يستدعيه مكرما
مبجلا ! وانه ليأمل أن يجد بعض الراحة معه حين يجلس
لحظات مع نفس ملائكية لا تفكر في غير نوازع الحق والخير
والجمال ...

ولم يكن عمرو بن عبيد بالخامل الذكر أو المجهول القدر
فقد كان عالم البصرة ورأس متكلميها وله جدل يفهم
الخصم ، ولسان يفلق الصخر ..

وان اختلف أعداؤه معه في آرائه الاعتزالية ، ومسلكه
القدرى ورايه في العدل والمعصية فهم متفقون جميعا الا
من ندر على طهارة نفسه ، ونزاهة ضميره ، ومتانة
خلقه ! وأن استأذه « الحسن البصرى » ليعبر عن شعور
عارفيه ، حين يقول عن تلميذه التقى كلمة يفوح منها عير
المحبة والتقدير ، وقد خبره في حلقات الدرس واكتشف
سلوكه في معاملة الاتداد والنظراء ، فاندفع يقول عنه فى
ثقة وامعجاب :

— عمرو ماعمر ! رجل كان الملائكة أدبته وكان الانبياء
ربته ، أن قام بأمر قعد به ، وأن قعد لأمر قام به ، وأن
أمر بشيء كان ألزم الناس له ، وأن نهى عن شيء كان
أترك الناس له ، ما رأيت ظاهرا أشبه بباطن منه ، ولا باطنا
أشبه بظاهر منه .

هذه التزكية المشرفة من امام خطير الراى والمسكاة
والثقافة فى عصره كالحسن البصرى .. لا تكفى لدفع
لجاجة بعض خصومه فى الراى ، فاندفعوا وراء حقوقهم
الشخصية الى مهاجمته فى دينه وعقيدته . وإذا كان
الرجل قد افحم بالحجة والعقل ، ورمى تقولهم بالوضع

والافتراء . واول مايعتمدون عليه من الآيات والاحاديث والنصوص ، فقد رموا منه بداهية دهياء ، على أنه قد رزق من سلاسة القول وفصاحة العبارة ماملك ازمة العامة والخاصة ، فليس لخصومه معه في جميع هذه النواحي سبيل الى المجابهة والعناد ، وقد غلت الحقوق المريضة ببعضهم فاندفعوا يسبونته سبابا جارحا ، يبرأ منه الخلق الاصيل ، حتى لقد جاء اليه بعض تلاميذه ذات صباح فقال له : يا ابا عثمان انى لارحمك مما يقول الناس فيك ، فقال :

— يا ابن اخى اسمعتنى اقول فيهم شيئا ؟ قال : لا ، قال : فايهم فارحم !

هذا الرد الوجيز البليغ يكفى على قصره ان يسكون مفتاحا لشخصية قائلة ، فانه ليكشف لك النقاب عن مشاعره واحاسيسه لترى بذاته الداخلية افقا رحيبا من التسامح والعفة والنقاء ! وهذا بعض ماجذب المنصور اليه فبعث يستدعيه !!

لقد فكر عمرو بن عبيد في دعوة المنصور اذ بلغته ، واخذ يسأل نفسه : ماذا يروم بنى هذا الرجل ، وقد اعتزلت قصره وبلده ، وما فكرت في زيارته منذ ولى امور الناس ، مع انه كان من اصدقائى الاقربين ايام شبابه في الحكم الاموى ، فكان ينزل الى مسكنى فيعرف زوجتى واولادى واقربائى ، ويرى بنفسه ما آتى وما ادع من الامور !! لقد مضت السنون الطويلة دون أن أخطر على باله فى مضمار عظمته المروية ، وسلطانه العريض ! يعلم الله انى أفر من هؤلاء المتسلطين فرار الصحيح من

الاجرب ، واعرف ان في التقرب اليهم مشاركة ايجابية
فيما يقتربون من المآثم ، ان لم يجابوها بالنصيحة الحاسمة
والمعارضة الصريحة ، كما امر الاسلام ، ثم ماذا اصنع
الآن ؟ ارفض الدعوة ام اجيبها ؟

هذا ما تردد في نفس عمرو ! غير انه لم يلبث ان قطع
كل تردد ، وصمم على زيارة ابي جعفر لا ليلطفه ويخادعه
بل ليقول له كلمة الحق فيما يأتى من الاشياء ، وهو بعد
كما يعلم المنصور لا يخشى في الله لومة لائم ! .. بل يقذف
بالحق على الضلال .

فكر ابو عثمان في اثناء طريقه فيما سيواجهه به ابا جعفر
من اشياء ، فهو في ميزانه النزيه قد حاد عن طريق الخلافة
الراشدة فيما قام به من تجبر وارهاب ، اذ جعل كل همه
ان يثبت قوائمه عرشه فتم ذلك على اشلاء الضحايا ، ومع
رنات الشكالي والنادبات ، ولم يعتبر بما اصاب الدولة
الاموية من انهيار ، حين سلك مسلكها الوبيء ، بل لم
يعتبر بما حكاه القرآن عن ارم وعاد وفرعون ذى الاوتاد
ممن طفوا في البلاد ، ولا بد ان يواجه بذلك ليرتدع عن
غيه ، ولن يهتم عمرو بعاقبة . فحسبه ان ادى امانة
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في دنياه ، ثم ان الخليفة
من ناحية ثانية قد نكس ببيعة ولى العهد واجبره على
النزول من حقه لولده المهدي ! وولاية العهد عن طريق
الوراثة في منطق عمرو وفي راي الاسلام الصحيح مفسدة
تضر بالدولة وتقدم الفشل الكسول ليحتل مكان الحازم
الادارى الصبور ! فليواجه ابو جعفر بذلك ليكون على
بصيرة مما تحت قدمه من بركان ، اما حاشيته المتملقة ،

فلا بد أن ينالها نصيب من اللوم والتفريط ، فقد كانت
عون الباطل على رسالته ، وما برحت تميل مع السلطان
حيث يميل لتضمن الجاه الزائف ، وتختلس في نطساق
الرياسة ماتصل اليه الأيدي من قصور وضياع وأموال !
وتلك ثلاثة الاتاق في منطق العالم الصابر الزاهد !

وحان موعد اللقاء ، فما أن علم أبو جعفر بوصول
عمرو حتى أسرع في استدعائه وتخطى الى حضرة الخلافة
مئات الوجهاء من الاعيان والقواد والعلماء ، ممن قعدوا
يلتمسون الاذن ، وينتظرون على أحر من الجمر أن يشملهم
ال خليفة برعايته ، فيسرع في قبول المثل ، وقد علم
ال خليفة من سيلقى من العلماء المخلصين ! فوطن نفسه على
الاستكانة والامثال ، وحسبه أن يسمع صوت الحق
النزيه بريثا من الأغراض والشبهات ، وأدركته حصافته
فراى أن ينتقل من حجرة الخلافة ذات الارائك المذهبة ،
والنمارق المزركشة الى حجرة متواضعة ، فرشت بالحصر
كيلا يعلن الرجل احتجاجه قبل السلام !!

وقد هس للقاء صاحبه وعانقه وقبله ، ثم رفع اليه
عينه وهو يقول في انكسار : عظمى يا أبا عثمان !

نظر : بـرو الى الخليفة نظرة تنطق بجميع ما يضر من
سخط وانكار ، ثم جلثته سكينه وضيئة جعلت وجهه طاقة
من نور ، واندفع يقرأ بعد البسملة قول الله :

« ألم تر كيف فعل ربك بعاد ، أرم ذات العماد التي
لم يخلق مثلها في البلاد ، وثمود الذين جابوا الصخر
بالواد وفرعون ذى الأوتاد الذين ظفوا في البلاد ، فأكثروا
فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ، إن ربك

لِبالمِرصاد ، وكرر الآية الاخيرة في تحد جرىء عنيد
ففهم امير المؤمنين مايعنى ابو عثمان ، وملكته رعيشة
مرنحة فتساقطت من عينه الدموع !!.

فلم ينقطع الرجل عن قوله ، وصاح : ان الله اعطاك
الدنيا بأسرها فاشتر نفسك منه ببعضها ، وأعلم ان هذا
الامر الذى صار اليك انما كان فى يد من كان قبلك ثم
أفضى اليك ، وكذلك يخرج منك الى من هو بعدك ،
وانى لاحذرك ليلة تتمخض صبيحتها عن يوم القيامة
يا امير المؤمنين !!

وكان سليمان بن مجالد كبير حاشية المنصور يسمع
ويرى فاستفزع مائراً على الخليفة من حزن واضطراب ،
وصاح بابى عثمان رفقا بامير المؤمنين فقد اتعبته منذ
اليوم !

فرفع عمرو رأسه وقال له : من انت ؟ فقال ابو جعفر :
او لا تعرفه يا ابا عثمان ؟ قال : لا ، وما ابالى الا اعرفه !
فأجاب المنصور : هذا اخوك سليمان بن مجالد ، فضحك
عمرو متهمكا وقال : هذا اخو الشيطان وملك يا ابن مجالد !
خزنت نصيحتك عن امير المؤمنين ، ثم أردت ان تحول
بينه وبين من اراد نصيحتته ! يا امير المؤمنين : ان هؤلاء
اتخذوك سلما لشهواتهم ، فانت كالأخلاق بالقرنين وغيرك
يحلب ، فاتق الله فانك ميت وحلك ، ومحاسب وحلك
ومبعوث وحلك ، ولن يغنى عنك هؤلاء من ربك شيئا !!

أخذ الحاضرون من رجال الحاشية بصراحة أبى عثمان !
وعلموا ان الرجل قد هتك بصائرهم المدخولة بما قال :
وعقدت رهبة الحق السننهم فتدافعوا يتلاحظون بنظرات

ضارعة منكسرة . وتطلعوا الى الخليفة في حذر فسمعوه
يقول : يا ابا عثمان اعنى بأصحابك فاستمعين بهم دون
هؤلاء ، فرد الرجل في قوة : اظهر الحق يتبعك اهله !

يالها من ساعة حرجة فرج فيها العالم الناصح عن
نفسه بعض ما يعتلج بها من شجون لقد ذكر رايه صريحا في
جبروت الحاكم وطفيان الحاشية ، وبقي أن يعلن رايه في
المهدي ولى العهد الجديد !! فنظر بين الحاضرين الى
شاب مترف عليه دلائل الامارة والجاه ، وتوقع باستشفافه
الملمح ان يكون الشاب ولى العهد ، فرفع رأسه ليسأل
المنصور : من هذا الفتى يا ابا جعفر ؟ فرد الخليفة : هذا
ابنى محمد ، وهو المهدي ، ولى عهد المؤمنين ، فاهتبلها
فرصة سانحة وقال : والله لقد سميت اسمها ما استحقه
بعمل ، والبسته لبوسا ماهو من لبوس الابرار ، ومهدت
له امرا امتع مايكون به اشغل ماتكون عنه !

تضايق الخليفة من صراحة الرجل ، واراد ان يتخلص
من لقائه فسأله في تصنع : هل من حاجة ؟ فقال : نعم ،
فتعجل ابو جعفر يسأل : وما هي ؟ فقال ابو عثمان :
الا تبست الى حتى آتيك ! قال : اذن لا نلتقى . قال :
عن حاجتى سألتنى ، ونهض قائما فودعه الخليفة ، ومكث
حائرا لا يدري ما يصنع ، فكأنه تقيد في مجلسه ، ثم جعل
يفكر في منطق هذا البطل العظيم ، وكيف صدقه القول
حين كذب عليه الناس ، وتذكر - بكل مرارة - فاقته
وحرمانه وكيف ضن معها بكرامته أن يأخذ درهما أو دينارا
هما بعض حقه في بيت المال ، وتدافعت في مخيلة الخليفة
صور المتلقين والمادحين ، ممن يتلمسون الكسب الكثير

وراء نصيحة خادعة ، أو مشورة موهومة ! وكم شاهد في
مدى حياته مئات من هؤلاء يتوجهون اليه ويريق الذهب
يخطف أبصارهم فما يزالون يسألون ويلحفون !!

انه ليكشف دخائل هؤلاء جميعا فيرى نفسه - وهو
الخليفة - فريسة يتطلع اليها الصائدون بحبال مستترة
تدب خفية الى خزائنه ووظائفه ، فتفوح منها رائحة
الاثرة والاستكلاب !!

وما يزال صدره يجيش بأمثال هذه المعاني ، حيث
تجبره على التعبير عنها في نعم منظوم ، فيجده يغنى بهذه
الشطرات البليغة .

لكلهم طالب صيد .. لكلهم يمشى رويد .. غير عمرو
ابن عبيد فأى عالم ذلك الذي رنح أوتار الخليفة حتى دفعه
- وهو غير شاعر - الى مديحه بشطرات من الشعر كانت
في حقيقتها متنفسا سريعا لمشاعره المتلاطمة ! ذلكم عمرو
ابو عثمان عمرو بن عبيد !!

أبو حنيفة شهيد الحق

كانت شخصية أبى حنيفة أقوى وأعظم من أن تخضع لطغيان ، فقد وهب من عزة النفس ورصانة الخلق ، وشدة الاحساس بالكرامة والرجولة ما جعله بين المناضلين الأماثل قمة شماء .

واكبر الظن أن آراءه الفقهية لم تتمكن من حجب التاريخ على مر عصور - هذا التمكن الصخرى بين الناس . إلا لأن صاحبها الماجد كان ذا شخصية راسخة متمكنة ، تواجه الحجاج فى معترك الفقه ببسالة صامدة ، كما تواجه الحجاج فى معترك السياسة بعزة كريمة !! فقد كان رضى الله عنه من أقوى المتكلمين مناظرة وحوارا ، ثم تحول الى الفقه ، فخلع عليه من جلال المنطق وقوة القياس ودقة الاستنباط ، ما فتح به ميادين مغلقة ، ومهد طرقا مستعصية . وقد كان خصومه فى الراى الفقهى يدهشون لقوة سطوته وسرعة بديهته ، حتى ليخافوا أن يواجهوه فى معترك النقاش ، وهم بعد أصحاب منطق ونص ، وأهل تفسير وتشريع !!

هذه الشخصية المثالية ، عرفت كيف تحافظ على كرامتها العزيزة ، فى دنيا الطامع والرغبات ، فلم يشأ

أن يستظل بوال يفدق عليه من رزقه حين يتفرغ للفقه والدرس كما فعل كثير من العلماء ، ولكنه ربا بعزته أن يمن عليها مان بصنيعة ، فامتحن التجارة ليجد من ابواب الرزق ما يساعده على رفاهة عيشه في تصون واباء ، وقد صدقت نيته ، فوسع الله عليه كل خير ، وأصبح من الثراء بالموضع الذي يجعله يتصدق بالآلاف والتمنين ، وهو بعد مهيب الجانب سامى التقدير .

وقد شاء له الحظ أن يحترق بنيران السياسة ، فكشفت عن جوهره الذهبى ، إذ أنه نشأ فى الفترة العvisية التى أدت الى سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية ، فشهد عهدين يختلفان فى الاشخاص والاسماء ويتحدان فيما كان من تهور البغى ، واستفحال الشر ، وأخذ البريء بذنب الآثم ، وارهأب بما يمنعه الدين والشتم الكريم .. حتى خاف كل مسلم على نفسه ، وأخذ يتوقع الشر صباح مساء !!

كان الحكم الاموى قد طغى شره ، واستشرى خطره ، فالخلفاء يظلمون ، ويعاهدون فيقدرون ، ثم يرسلون من الولاة من يترضاهم بالعنف والقهر ، فيبالغ فى اراقة الدماء وتكميم الافواه دون حساب ، وقد قامت الثورات الناقمة فى كل مكان ، فكانت تنتهى بمجازر رهيبة . تسفك فيها الدماء دون تحرز ، بل ربما كانت شدة الانتقام دليـلـ التقلب ، وبرهان الانتصار ، والمشفقون من ذوى الاصلاح فى الامة لا يجدون من القوة ما يدفع البغى فتغلى نفوسهم من الفيظ والحنق متطلعة الى صباح جديد تشرق شمسـه بنور الهداية والسداد ، وأبو حنيفة فى مقدمة هؤلاء ،

يرى البغى فيستنكر - وبهم بالثورة عليه فلا يجد من يلتف حوله ثم يتذكر عواقب الثورات ، وما صنعت بزملائه الفقهاء كزيد بن علي وسعيد بن جبير فيصعد من صدره آهة حبيسة ، ويتطلع الى نصر من الله وفتح قريب !

في اثناء هذا الضيق الكاظم المستحکم جاءه رسول الطاغية يزيد بن هبيرة والى العراق يدعوه الى ان يلي القضاء ، مع فريق من رجال الفقه والتشريع ، وكان للامام بصيرة لا تخطيء ، فقد ادرك ان هذا الوالى ورؤساءه من الخلفاء يريدون ان يتخذوه وامثاله من العلماء مطية للشر ومركبا للخطر ، اذ يتخذونهم للقضاء فيعلمون الناس ان رجال الفقه وحماة الشريعة يؤيدون حكمهم الطاغى ، ويباركون عهدهم الظالم ، فيصبحون اداة تخدير تخلل الحق وتعين الباطل ، وبالحال من كارثة دهية .

لقد اجاب الى ذلك بعض الزملاء من الفقهاء ، ولكن الناس معادن مختلفة ، ومعدن ابي حنيفة من الذهب النضار ، فهو لا يخدع بمنصب ظاهره الرحمة وبباطنه من قبله العذاب ، فأعلن الرفض صريحا واضحا ، وقال لمن يحاوره من العلماء فى عزة كريمة : « والله لو اراد ابن هبيرة ان اعد له ابواب « مدينة » واسط لم ادخل فى ذلك ، فكيف وهو يريد ان يكتب بضرب عنق رجل مؤمن واختم انا على ذلك الكتاب ، والله لا ادخل فى ذلك أبدا » واستعظم الوالى الطاغية رفض ابي حنيفة فسجنه اسبوعين عساه ان يرجع فما استكان ، ثم امر بضربه بالسياط ، فكان يجلد كل يوم عشرة أسواط حتى تخطى

المائة ، وأشفى على الهلاك ، ولا يزداد الا ثباتا أمام الله ،
فبالعظمة الايمان :

كان مالا بد أن يكون ، فقد سقطت الدولة الاموية على
طفاتها الجبارين سقوطا أورثهم القتل والفناء والتشريد .
» وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان أخذها
اليوم شديد « جاءت الدولة العباسية ففرح المخلصون
لقيامها ، وظنوا أن أسرة العباس عم رسول الله سترعى
من الكرامة والحق ما أهله بنو أمية ، فتدعو الى الخير
بالتى هى احسن آمرة بالمعروف ناهية عن المنكر ، ولكن
الظن قد خاب ، وصدم هؤلاء المخلصون في آمالهم حين
راوا الدولة الاموية تعود ثانية ببطشها الفاشم ، وقهرها
الظالم تحت ستار أسماء تنتسب الى رسول الله ، وتهدر
شرعته في احقاق العدل واستتباب الامن ، وكانت محنة
قاسية نزلت بالمؤمنين فأخذوا يتساءلون ملتاعين : متى
نصر الله ؟

كان أبو حنيفة أشد هؤلاء المخلصين ضيقا بالشر :
وتبرما بالخلافة فاهتبل ثورة « النفس الزكية » وانضم
الى رجالها ، وأفتى بتأييدها كما فعل زميله الامام مالك
ابن أنس رضى الله عنهما ، وتعرضا بذلك الى شر كبير ،
وخطر محقق ، فقد هال المنصور أن يجد أهلام الشريعة
يقفون منه موقفهم من الامويين ، ثم رأى أن يترضى ويصانع
ليصل بهم الى هدنة مسكنة فيستريح !!

ولم يكن الخليفة يجهل من أبو حنيفة ؟ ، فقد عرفه
فى العهد الاموى غيورا لم يخش الا الله ، وهو بعد تاجر
ذو ثراء لا يطمع فى مال السلطان أو منصبه ، وله من حلقات

الدرس . ومن تلاميذه المنتشرين في الآفاق ما يصفى عليه الصيت الطائر ، والذكر الحميد على عزوفه - رضى الله عنه - عن كل ما يطمع فيه العامة من سيادة قدر ، ونباهة ذكر ، كما عجم عوده يوم احتكم اليه مع زوجته ، فرأى منه فقيها صلبا لا يتخضع ولا يلين ، فقد كان في شقاق مع زوجته الحرة وأراد أن يقتل بأخرى ، فعظم الأمر عليها ولافته مغضبة ساخطة ، فاحتج عليها بأنه لا يصدر في زواجه بالثانية عن غير أمر الله ، ثم رأت أن تحتكم الى أبى حنيفة وحده ، ووافق المنصور في سهولة ، ظنا منه أن الحكم الشرعى من الواضح ، بحيث لا يقف أمامه أبو حنيفة ذو الراى والقياس ، وحانت ساعة الحكم ، فقال أبو حنيفة : ليتكلم أمير المؤمنين . فقال أبو جعفر : يا أبا حنيفة كم يحل للرجل أن يتزوج من النساء فيجمع بينهن ؟ فقال : أربع . فسأله ثانيا : وهل يجوز لاحد أن يقول خلاف ذلك ؟ فقال : لا ، فنظر المنصور الى زوجته متهللا وقال :

« قد سمعت يا هذه ! فتدارك أبو حنيفة يقول في مجاباة انما أحل الله هذا لاهل العدل يا أمير المؤمنين ، فمن لم يعدل أو خاف ألا يعدل ، فينبغى ألا يتجاوز الواحدة . قال تعالى « فان خفتم ألا تعدلوا فواحدة » فينبغى ان نتأدب بأدب الله ونتمتع بمواعظه ، فسكت أبو جعفر على غيظ ، وطال سكوته ، فاستأذن الامام وخرج ذاهبا الى منزله ، فوجد خادم زوجة الخليفة في انتظاره يحمل مالا وثيابا ومعه دواب وجارية فرد ذلك في

اباء وقال كلمته المشهورة : انما ناضلت عن ديني ، وقمت
ذلك المقام لله ، ولم أرد شيئا من أمور الدنيا !!

وعادت الهدية ثانية ليراها أبو جعفر فيتدبر .

هذا الموقف الحاسم قد أكد للخليفة ثبات الامام ، وقوة
يقينه ، ورأى فيه هضبة عسرة المرتقى ، ومطمحا لا ينال ،
وسمى أن يتفاضى عن معارضته ويجر عليه ذيل التهاون ،
ولكن حوادث الزمان لا تتيح له أن يهمل رجلا ذا مكانة
عالية ، ورأى مسموع ، وسيصطدم به رفض أو اراد ،
وقد تحقق ذلك عاجلا حين دعا أبو جعفر علماء العراق ،
ليأخذ رأيهم في أهل الموصل ، حين اشترط عليهم أن
يستحل دماءهم اذا انتقضوا على حكمه ، ثم ما لبثوا
أن خالفوا الشرط فهبوا ثائرين !

قال أبو جعفر لمن حضره من العلماء : ألم يقل الرسول
صلى الله عليه وسلم « المؤمنون عند شروطهم » ، وأهل
الموصل قد اشترطوا الا يخرجوا على ، فان فعلوا حلت
دماؤهم باقرارهم الصريح ؟

فرد أحد الحاضرين : يدك يا أمير المؤمنين مبسوطة
عليهم ، وقولك مقبول فيهم ، فان عفوت فانت أهل العفو ،
وان عاقبت فيما يستحقون ، فنظر الخليفة الى ابي
حنيفة وسأل : وماذا تقول أنت : السنا الآن في خلافة
نبوة وأهل ايمان !

فرفع الامام - نضر الله وجهه - صوته يقول : انهم
اشترطوا لك ما لا يملكونه وشرطت عليهم ما ليس لك ، لان
دم المسلم لا يحل ، وشروط الله أحق ماتوفى به .

فاضطرب أبو جعفر ، وامتقع وجهه امتقاعا يدل على

ما يتردد في صدره من غيظ ، ثم اذن للعلماء فاتصرفوا .
واستبقى ابا حنيفة فخلا بهما المكان وصاح أبو جعفر :
لقد اخرجتنا أمام الناس ، فانصرف الى بلادك . ولا تفت
بما هو شين على أمامك ، وخرج من المجلس مغضبا .
فخرج أبو حنيفة غير هياب .

وبعد : افترك الخليفة ابا حنيفة يعلن عن رايه صريحا
في جيروت الخلافة وطينانها ، وله من الاتباع والانصار
ما يعتقدون رايه ويؤمنون بكل أحكامه ، فيتسع الخرق ،
وتهب الريح ام يبادر بتلمس اسباب المكيدة له ، فيرتاح
من خصم عنيد ؟ لقد تذكر أبو جعفر أن يزيد بن هبيرة
قد عرض عليه القضاء فرفض فكان نصيبه السجن
والضرب بالسياط ، فلماذا لا يعرض عليه القضاء كما
فعل يزيد ، والرجل لا محالة رافض اباء ، فاذا وقف
موقفه السابق ، فقد دنت ساعة القصاص وكان أبو حنيفة
منطقيا مع نفسه حين جاهر بالرفض ، فالطافية الظالم
في منطق الاسلام طاغية يجب أن يحارب سواء اكان امويا
ام عباسيا ، وحكم القضاء لديه لا بد أن يسير وفق هواه ،
والا فليست لدى القاضى العادل قوة ما ، تحتم التنفيذ
والارغام ، وأصر أمير المؤمنين وأصر الامام ، وحلف أبو
جعفر ليفعلن ، فحلف أبو حنيفة الا يفعل وقال : انى
لا اصلح للقضاء . فقال الربيع بن يونس وزير أبى جعفر :
« الا ترى أمير المؤمنين يحلف » فرد أبو حنيفة في
صراحة عنيدة :

— أمير المؤمنين اقدر على كفارة ايمانه منى !!
قامر به أبو جعفر ، فقيد الى السجن واستدعاء

بعد أيام وسأله :أتوغب عما نحن فيه ؟ فأجاب : - أصلح
الله أمير المؤمنين - لا أصلح للقضاء . وهنا صاح الخليفة
منفعلا : كذبت .

فلم يخن الامام منطقته الصائب وقال : لقد حكم على
امير المؤمنين انى لا أصلح للقضاء لانه ينسبني الى الكذب
فان كنت كذابا فلا أصلح ، وان كنت صادقا فقد اخبرت
امير المؤمنين بعدم صلاحيتى للقضاء !!

واشتط النزق بالمنصور ، فأمر بالسياط أن تنهال على
جسد الشيخ الواهن تشويهه في محبسه الرهيب ، حتى
اكتملت مائة وثلاثين سوطا ، فخرج عبد الرحمن بن على
ابن عباس عم الخليفة وصاح به : لقد سللت على نفسك
مائة ألف سيف ، هذا فقيه اهل المشرق يضرب بالسياط
فى غير جرم ، دون أن تخشى انتقام السماء !!

فتراجع أبو جعفر وقد هدأت نفسه قليلا ، فأمر
باطلاقه من السجن ، وأرسل اليه ثلاثين ألف درهم ،
فلما وضعت بين يديه رفضها فقليل له : لو تصدقت بها
على المحتاجين ، فرد فى استهانة : ومن يضمن لى انها
جمعت من طريق الحلال .

وبلفت الكلمة آذان المنصور فكانت عليه أشد وقعها
من النصال ! ثم جاءته الانباء بوفاة أبى حنيفة متأثرا
بجراحه ، فاطرق قليلا يستعرض عجائب بطولته .
ثم رأى أن ينصرف الى مهام خلافته ، فقد استراح أبو
حنيفة حين انتقل الى جوار الله ، راضيا مرضيا وبقي هو
حائرا يفكر فيما أسلف فى دنياه من احوال يطول عليها
الحساب . !

عظمة مالك بن أنس وإبائه

لقد كان الامام مالك معاصرا لقرينه ونداه الامام ابي حنيفة ، جمعتهما محنة واحدة حين اشتركا في الافتاء ضد ابي جعفر ، فكان من الانسب ان نخصه بهذا الحديث بعد ما تقدم عن صاحبه الكبير !!

على ان هناك فرقا واضحا بين الرجلين في مسلكهما ازاء الخلفاء ، فابو حنيفة بجانب لا يقرب السلطان ، ومالك يرى المنفعة في زيارة ولى الامر ، ويظهر ذلك جليا واضحا فيما نقله من هذه النصوص .

فقد روت كتب التاريخ قوله رضى الله عنه : حق على كل مسلم او رجل جعل الله في صدره شيئا من العلم والفقه ان يدخل الى ذى سلطان ، فيأمره بالخير وينهاه عن الشر ، ويمعظه حتى يتبين دخول العالم على غيره ، فان وعظه ونهاه فهو الفضل الذى ليس بعده فضل ! .

وسئل : لماذا تدخل على السلاطين ؟ وهم يجورون ويظلمون . فقال للقاتل : رحمك الله وأين التكلم بالحق !!

بل انه ليمع فى الامر روية وتفكيرا ، حين يدركه الضعف الجسمي ، فيعتزل المسجد بعض الوقت ثم

لا يعتزل دار الحكم ويسأل في ذلك فيقول : وأما اتيانى
الامراء فبالحمل منى على نفسى ، فانه ربما استشير بعض
من لا ينبغى ان يستشار !!

واختلاف الامامين ابى حنيفة ومالك في هذه الناحية
مما غرسه الله في قلوب البشر ، اذ لو شاء ، لجعل
الناس امة واحدة ، ولكل وجهة هو موليها . !!

والحق ان جلال العلم ووقار الايمان كانا يلغان مالكا
بهالة وضاعة ذات تقدير واكبار ، حتى انه ليعارض
رؤساء الدولة وامراءها دون وجل امام الاشهاد ، وتبلغ
به عزة العلم مبلغا تهون لديه ابهة الحكم ، وروعة الجاه ،
وقد عرف الامام قدره الرفيع فلم يهبط من اوجه المثالى
بل ظل سامقا تتطلع اليه العيون في خشية واكبار ..

لقد سعى الخليفة المهدي الى منزله ، ووراءه حشد من
الاتباع والاجناد ، ثم استأذن فى الدخول وظن الناس
أن مالكا سيسرع باستقبال أمير المؤمنين على عجلة واندفاع
ولكن الوقت يطول ، والامام داخل منزله لا يبرح ، والخليفة
محزج لا يدرى ، ماذا يصنع امام رعاياه ، حتى اذا نفذ
الصبر بعد امد طويل ، خرج الامام متثد الخطو ليقول فى
صراحة بريئة : كنا نصلح منزلنا دون عجلة ، ليرى الناس
لدينا ستر السماء ونعمة الله !!

والح عليه المهدي ان يسعى الى قصره ليعلم ابنيته
موسى وهارون ، فنظر الرجل فى هدوء الواثق ، وصاح
فى حزم : لا يا أمير المؤمنين العلم يؤتى ولا يأتى ، واضطر
الخليفة ان يبعث ولديه ، فكانا يقفان على المنزل فيدقان

الباب : والريح تضرب وجهيهما بتراب العقيق ، حتى يأتروا
الأذن فيسرعاً بالدخول !

ومضت الأيام ومات المدي ، ومن ورائه الهادي
وأصبح هارون الرشيد صاحب الامر في ديار الاسلام ،
واشتاق الى أن يجالس مالكا . في قصره ببغداد واني !!
وقد تعدد ذلك على أبيه وأخيه . ثم رأى أن يكبت رغبته ،
ويزوره بالمدينة في موسم الحج . فيسمع منه حديث
رسول الله ليعلم القاضي والداني أن الخليفة العظيم من
تلاميذ امام دار الهجرة . فتزداد مكانته بين الناس .
ويستشعر لذة تغمر نفسه ببهجة وارتياح ، وعلم الامام
أن أمير المؤمنين ناهض لزيارته ، لياخذ مجلس التلميذ
من الأستاذ : فاغتسل رضى الله عنه ولبس ثيابا جددا .
وتطيب ووضع مجامر الند والعود ، وهذا ما كان يفعله
دائما تعظيما لحديث رسول الله لا حفاوة بالزائر الكبير !!
حتى اذا حضر الخليفة قال له مالك : تقرا على ، فخشى
الرشيد أن يخطيء امام الجمهور فقال في ارتباك : تقرا
انت ان أردت ، فقال مالك ما قرأت على أحد منذ زمان ،
فاطرق الرشيد ثم قال : اذن فأخرج الناس عنى ، فرد
مالك في روعة وإيمان : ان العلم اذا منع من العامة لاجل
الخاصة لم ينتفع به أحد !! فقال الرشيد : ليقرأ بعض
أصحابك ان أردت ، فأمر مالك تلميذه المغيرة فقرأ ، وجعل
يفسر ما يقرأ ، والرشيد وحاشيته وعامة الحاضرين
منصتون ، كان موسيقى عذبة تترنم بها ملائكة الله في
أجواز السماء !!

هذا الاعتزاز النادر بالعلم قد سما بأصحابه سموا

لا يبلغه غير ذوى النفوس الموهوبة ، من حملة الرسالات
وأرباب الإصلاح وقد حرص مالك على التزامه ، مهمسا
ترك من الاثر الفعال ، فقد دخل الرشيد ذات عام عليه ،
فأخذ مكانه الى جواره فى مجلس الحديث ظانا أنه لم
يفعل فى ذلك مايجب اللام ، ولكن مالكا يصيح : يا امير
المؤمنين : من تواضع الى الله رفعه ومن تكبر على الله
وضعه ، فيلتفت الرشيد مأخوذا ويسأل : ماذا صنعت ؟
فيقول مالك : ان من اجلال الله اجلال ذى الشيبة المسلم
فى مجلس علمه ، فقم واقعد بين يدي ، فأسرع الرشيد
ممثلا حتى اذا انتهى من درسه قال لبعض خصاصه :

« اننا نتواضع لنتنفع به ، وقد تواضع لنا سفيان بن
عيينة فلم ننتفع به شيئا .. ونحن نقول كلمة الحق حين
نذكر للرشيد هنا همدوء وانتصاحه ، وقد كان فى وسعه
ان يغضب على الاقل . او يبادر بالانسحاب !!

ولم يبلغ الامام رضى الله عنه هذه المنزلة ، اعتباطا
بل ارفع الى قمته العالية بعد جهاد طويل ، وامتحان
شاق تجلى عن ايمانه وعزمه ، فصارت له فى نفوس
المسلمين مكانة مبدجة ، وانتشر تلاميذه فى الافاق يحملون
المآثور من علمه ، والجيل من افعاله ، وصارت الرحلة
الى مدينة رسول الله واجبا اكيدا ، يقوم به طلاب العلم
فى شتى الامصار ، ليروا مالكا وينقلوا افتاءه ، ويسجلوا
اسناده ، وكان اذا بدأ الدرس خشعت الاصوات، وأطرق
الاعناق حتى قال فيه القائل :

يدع الجواب فلا يراجع هبة
والحاضرون نواكس الابصار

وحسبك أن تزدهم مدينة رسول الله لعهدده بتلاميذ
الصحابه والتابعين ثم يعضى المثل الشرود قائلا : لا يفتى
ومالك فى المدينة !! وسنعرض هنا بعض ما تحمل فى
سبيل الحق من عذاب، حين جابه الطغيان بافتائه القاصم .
لم تكذ الايام تمر بمفاجأتها وصعابها على الدولة
العاسية حتى تألت على أصحابها الجموع الحاشدة ، اذ
لست مدى الخيبة الاليمة فى آمالها وأهدافها ، ورات أن
السفاح والمنصور كليهما يسيان فى طريق بنى أمية تنكيلا
بالضحايا ، وسفكا للدماء ، ونظر المسلمون فوجدوا أن
أصحاب الحق يحاربون ويضطهدون ، كأن أمية لا تزال
تأخذ عليهم طريقهم ، فلا يجدون نفعا فى الارض او
يطيرون بجناح الى السماء ، وتجمعت الرغبات فى الصدور
ملتهبة محتدمة ، حتى تمخضت عن ثورتين بالمدينة
والبصرة قام بهما محمد بن عبد الله بن الحسن وأخوه
ابراهيم بن عبد الله !! وارتجف المنصور ارتجافا أذهله
وشرد أمنه ، فأخذ يتوقع الشر المالحق من حين الى حين ،
ثم جاءت الانباء أن كبار العلماء من امثال ابي حنيفة ومالك
يؤيدون الثائرين ، ويرسلون الفتاوى فى تحييد الجهلاء
ومحاربة الطغاة !! فاستعان الخليفة بحيلته الماكسة ،
وأخذ يخادع ويدها من ، حتى استطاع أن يستميل الكثيرين
من مناوئيه باذلا مغريات الوعود من جاه ومنصب وثناء .
ولكن أحابله الخادعة لم تستطع أن تمتد الى الامامين
الكبارين فى شىء ، واذا كنا فى الموضوع السابق قد تحدثنا
عن ابي حنيفة ، فنحن هنا نتحدث عن مالك لنسجل أنه
شاهد بعض المترددين فى تأييد الثورة ينكصون عنها بحجة

انهم بايعوا المنصور ، فلا يجوز لهم أن ينقضوا البيعة بعد أن حلفوا الايمان المؤكدة بالطلاق على الطاعة والاذعان ، فأصدر رايه الحاسم بأن طلاق المكره لا يقع ، وهم قد بايعوا المنصور مكرهين فلمهم أن يتحللوا من بيعته غير آثمين .. وطارت الفتوى الى المنصور فكادت أن تزلزل ثباته ثم رأى أن يستوثق فأرسل يهادنه ويستميله فما

رجع رسوله بباطل ، بل قال له أنه استمع الى مجلس الامام بالمدينة ، فرأى سائلا يسأله عن الثائرين على الخلافة : هل يجوز قتالهم ؟ فأجاب في غير تحفظ : ان خرج الثائرون على مثل عمر بن عبد العزيز عدلا واستقامة جاز قتالهم ، والا فهم طلاب حق مشروع !

وجاء سائل آخر فسأل عن تكاح المتعة بعد أن فشا بين الامراء من بنى العباس ، وفيهم خاصة المنصور وأرباب مشورته ، وأعوان طغيانه ، فأعلن أنه تكاح باطل وأن مايروى في حديث ابن عباس عن جوازه مكذوب موضوع !! وليست الفتوى في هذه المسألة بمشكلة فقهية يختلف فيها رأى عن رأى ، ولكنها طعن سياسي توجه الى عصاة الحكم ويدمغهم بالعصيان ، فيزيد الناس نفورا وامتعاضا ، ويبدل كثيراً من بدور الفتنة والشقاق !!

وقد شاءت الاقدار أن يقضى أبو جعفر على الثورة ، ويقتل بنى عمومته من الثائرين ، وليس من منطق الأشياء في قانون متحجر طاغية كالمنصور أن يعفو عن خصومه من العلماء ، ومالك في طليعتهم ، فصبت عليه سوط عذابه ، وأمر عامله على المدينة فجمده من ثيابه دون ما سيتر العبرة ، ثم طرحه على الأرض وأوثق رجله وبذبه بالجبال الفليضة ، وانهالت السياط على الجسد المؤمن الصابر حتى

بلغت الثمانين وترك مغمى عليه وهو بعد شيخ كهل . يسير في العقد السادس من عمره . وقد بقيت آثار السياط على جسده : فلم تفارقه حتى لقي الله !!

وكان في الرجل بقية من قوة ، فاستطاع أن يحفظ توازنه بعد المحنة ، على حين مات أبو حنيفة متأثرا بسياطه . وشاع الحزن في بغداد وسائر مدن الاسلام على الامام الفقيه والامام المريض ورن الصدى الساخط في اذن المنصور فندم ولات ساعة مندم . وعلم أن الامر قد نفذ في أبي حنيفة اذ فصل الموت مابينه وبينه ، ولكن مالكا لا يزال حيا بعد !! فسعى اليه معتذرا متندما ، واخذ يحلف امام الجموع الناقمة أن عامله على المدينة هو الذي قام بجلد الامام دون مشورته ، وأتقن الدور فعزل العامل وعذبه ، تحقيقا لقول رسول الله : من أعان ظالما على ظلمه سلطه الله عليه بعذابه !!

وأخذ يزور الامام ويلاحقه ، باعتذاره تنفيسا عن ألم يجيش بنفسه ، فلا يجد التسكين !! وقد بالغ في احترامه وتوقيره بمبالغة ورثها عنه ولده المهدي ، فحفيداه موسى وهارون ، على نحو ما سلف في صدر هذا المقال .

وبعد فمهما تجبر أبو جعفر ولأكبر ، فقد أرغمته عظمة الايمان وجلال العلم ، وثبات اليقين متجمعة في مالك رضي الله عنه ، أن يقول له في انكسار : والله الذي لا اله الا هو ما أمرت بالذي كان ولا علمته ، وانه لا يزال أهل الحرمين بخير ما كنت بين أظهرهم ، وأنى أخالك أمانا لهم من عذاب الله ، وهو قسم سيامي محنتك يبطله الحق الواقع بالبرهان اللاموس .

لقد كان مالك رجلا ! وحسبه تلك الرجولة من فخر .

يعقوب بن السكيت يستشهد

كنت اشرت في عبارة موجزة بأحد اعداد مجلة الازهر « صفر ١٣٨٠ هـ » الى ابن السكيت وموقفه الجريء في نصرة الحق ، ثم قابلنى من صفوة القراء من يطلبون تفصيل الحديث عن هذا الشجاع الباسل ليكون بجراته الصريحة قدوة محببة لمن يلتمسون المثل الصالحة لدى علماء يقدسون الحقيقة ويجابهون الطغيان .

وقد وجدت في نفسى نشاطا سريعا الى الحديث عن الرجل .. لان الذين كتبوا حياته لم يهتموا كثيرا بطولته النادرة .. واستشهاده المثالى . وانما افاضوا في تحليل مكانته اللغوية والادبية ، وتعرضوا لاساتذته وتلاميذه من ائمة اللغة والعلوم اللسانية ، وسردوا فهرس مؤلفاته وتصانيفه ثم اشاروا الى موقفه البطولى فى سطور قليلة متضائلة . مع انه ذهب شهيد هذا الموقف النادر ، فلا بد ان تفصل ادواره الرائعة باهتمام ، واذا كنا نردد فى كل مناسبة مواقف العز بن عبد السلام والمندر بن سعيد ، وسعيد بن المسيب ونتخذهم قمما شامخة فى دنيا الصراحة المؤمنة ، فلماذا لا يقرن بهم يعقوب بن السكيت وقد بذل

دمه في سبيل رايه . اما هؤلاء فقد حفظت لهم اقدارهم في الحياة ولم تكن لاحدهم هذه الخاتمة المؤسية الاليمة وما اريد بذلك ان ابخس جهودهم العالية . معاذ الله ، ولكنى الحق بهم زميلا على الهمة وافر العلم ادى امانة دينه حين جاهر حاكما ظلما بقوله الحق فخر الدنيا ليفوز برضوان من الله اكبر .

كانت الفترة العصبية التى شهدت حياة ابن السكيت مع سعة افقه وغزارة معارفه وولوعه بالبحث والمناظرة من احلك الفترات في التعصب والاضطهاد ، لان المأمون لم يشأ ان يترك الناس احرارا في آرائهم الخاصة . بل ضاق بخصومه وشن عليهم حربا ظالمة لا طائل وراءها غير التنكيل والتعذيب والقتل في بعض الاحيان ، مع ان صاحب الراى الحر في مضمار البحث العلمى يجب ان يفسح صدره لمعارضيه ، اذ ان من الجور الشائن ان نلزم كل فرد من ابناء العقيدة الاسلامية بآراء المعتزلة في خلق القرآن فاذا كانت لبعض المخالفين وجهة نظرهم الخاصة صحيحة او باطلة فليس لنا ان نرجمهم في أعماق السجون ، وان نعذبهم بالسياط ونكبلمهم بالاغلال ، وعاشق الحرية الفكرية هو الذى يمنحها انتصاره وخصومه على السواء . أما ان يستغل نفوذه السياسى لمحاربة مذهب فكرى ، لا صلة له يدعائهم عرشه ، وهيبة سلطانه فهذا ما يؤاخذ به في معرض الموازنة والحساب .

وقد تلا المأمون من الخلفاء من نهجوا نهجه في التعذيب والاضطهاد ، فجاء المعتصم والواثق والمتوكل ليضايقوا العامة والخاصة بأعنف ضروب الاعنات . واذا كان المتوكل

على الله قد منع القول بخلق القرآن ونصر أهل السنة في
مذهبهم الخاص فانه انقلب طاغية جبارا يضطهد انصار
الامتزال ويملا بهم المحابس والسجون ، وهذا مالا يرتضيه
منصف حكيم ، لاننا لا ندعو الى نصره فريق على فريق ،
ولكننا نأمل من الحاكم أن يترك العلماء ومعتقداتهم ،
مادامت في معتركها الفكري لا تهدم أصلا من أصول
التشريع ، أو تعارض ما يراه من سياسة الدولة في الحكم
والتنفيذ .

في هذا العصر المضطرب الثائر كان ابن السكيت يتبوا
مكانه الادبي في مضمار التدريس العلمي والتأليف اللغوي
والصرفي ، فاصدر كتبا كثيرة لا يزال بأيدينا منها كتاب
« اصلاح المنطق » شاهدا بمنهجه وعمقه واستقراءه على
مكانة الرجل ودقته . وقد ذكر ياقوت فهرس مؤلفاته
ص ٥٢ ج ٢٠ من معجم الادباء فأوقفنا على كنز متعدد
المعادن متنوع النفائس . فالشيخ ألثبت يؤلف كتاب القلب
والإبدال وكتاب النوادر وكتاب الالفاظ وكتاب فعل وافعل
وكتبا مختلفة في الفرق والامثال والوحوش والشجر
والحشرات والايام والليالي وسرقات الشعراء ومعاني
الشعر مما يدل على ذهن متقد وفكر جامع مستوعب واتجاه
متنوع مختلف . ونحن نظلم الرجل . . اذا وقفنا به عند
المضمار اللغوي والصرفي كما يصنع مترجموه ولو كانت
بأيدينا مؤلفاته السالفة لوضعناه في مكانه الموسوعي على
التحديد لا على التقريب .

هذا العالم المفضل كان على ثرائه العلمي ذا نفس ثرية
حافلة بالخلق العالي والتواضع الحميد ، وكان يزن

الاشياء بميزان الاسلام لا بميزان التقاليد المترفعة في عصر مختلف الاجناس والنزعات ، وهو بعد - كوالده العالم اللغوي اسحاق السكيت - كثير الصمت في المحافل وهو صمت المفكر المتأمل الذي يغميه خاطره المزدهج عن الاشتراك في محادثة لا تسعى وراء هدف ، أو تعتمد الى غير الاعلان والدعاء . ولعله بسكوته المتأمل قد وفق كثيرا في رصد معلوماته وتتبع سوانحه وتحليل خواطره ، فاذا انكفا الى تسجيل بحوثه أولقاء دروسه ساعده التأمل الصامت على الجودة والابداع .

قال الفراء : سألت ابن السكيت عن نسبه فقال في تواضع : خوزي - اصلحك الله - من ذردق . فمكثت اربعين يوما في المنزل استحي من لقاء ابن السكيت لاني سألته عن نسبه فصدقني . وقول الفراء على اقتضابه يرشدنا الى شيء كبير جدا عن ابن السكيت . . فالرجل وهو في مكان الصدارة العلمية لا يخضع لمصطلحات عصره الزائفة فينكر مولده ومنشأه ، بل يعترف أنه خوزي من ذردق . وقد وقفت كثيرا عند هذه العبارة لان مدلولها اللغوي وحده لا يفيد الا أنه من خوزستان والنسبة اليها خوزي . ولكن مدلولها السياقي يلقي احياء مريبا على منزلة هذا المكان التمس . والا فكيف يستحي الفراء من صدق الاجابة حتى يمكث اربعين يوما لا يقابل ابن السكيت . ولعل مما يؤكد هذا المدلول السياقي بايحائه المتواضع ما قرأته بالجزء السابع من معجم الأدباء ص ١٠٩ من أن أبا عبيدة اللغوي دعا تلميذه أبا عثمان المازني فنهره ، وقال : لا تجلس الى فسأله المازني عن سبب

ذلك ، فقال أبو عبيدة : رأيتك مع انسان خوزى سرق منى قطيفة .. مهما يكن من شيء فقد كان ابن السكيت أكبر من أن يعترف باوضاع زانعة او يعيم اعتبارا لقيم تافهة تاخذ البريء بجرم المذنب لو صح ان ساكنى هذا الاقليم مرقه سارقون ، ونحن بعد نرى كل مكان فى الدنيا لا يخلو من الطيب والخبيث ، ولم يخل ما كتب فى سيرة هذا الامام الكبير من افتراء مغرض ، اذ اننا نطالع عنه وعن غيره من كبار المؤلفين اخبارا كاذبة لا تثبت لنظرة واحدة من نظرات النقد النزيه ، والسبب الاول فى اختلاف هذه الاكاذيب هو الصاق المعرفة العلمية بالخلفاء والحكام تزلفا وملقا ، ثم يجيء من الرواة من ينقلها دون تمحيص مع انه لو فهم ان مهمة المؤرخ لا تقف عند الجمع الحاشد ، بل تتعداه الى التسييد والتصويب لاتضح له بجلاء باطل ما يسجله عن الائمة المتضلعين . فقد اجمع مؤرخو ابن السكيت على رواية هذه الحادثة الملققة . والرواية هنا عن ياقوت « معجم الادباء ج ٧ ص ١١٧ فى ترجمة أبى عثمان المازنى ونقلها ابن خلكان فى الجزء الخامس من الوفيات فى ترجمة ابن السكيت نفسه » :

قال الواثق لابى عثمان : سله - اى ابن السكيت - فقال المازنى لصاحبه ما وزن تكثل من الفعل فأجابه ابن السكيت . نفعل . فقال الواثق غلطت ثم قال للمازنى فسره فقال المازنى . تكثل تقديره نفعل واصله تكثيل . فانقلبت الياء الفا لفتح ما قبلها . فصار لفظها تكثال . فاسكنت اللام للجزم لانه جواب الامر فحذفت الالف لالتقاء الساكنين ... فقال الواثق ، هذا هو الجواب لا جوابك يا يعقوب .

فهذه النادرة الصرفية من الطرائف المختلفة . لان حذف العين في هذا الوضع ليس من الدقائق التي تفوت مبتدئا في قواعد الصرف فضلا عن امام كابن السكيت ألف كتابا حافلا عن « القلب والابدال » وكتابا آخر عن « فعل وافعل » ثم لا أدري هل كان الواثق أعلم بقواعد التصريف من ابن السكيت حتى يقول انه أخطأت ثم يقول للمازني هذا هو الجواب .. وأين تلقى كل ذلك؟ مع أن رواية أخرى ذكرها أبو الفرج وياقوت وعشرات غيرهما تقول : ان الواثق نفسه .. قد استدعى أبا عثمان المازني ليسأله عن خبر أن في قول الشاعر :

اظنوم أن مصابكم رجلا القى السلام تحية ظلم
فليت شعري أيفطن الى العين المحذوفة من لا يظن
الى خبر أن ؟ ان الذين يحاولون أن يرفعوا الخفاء
فوق مستوى المحققين من العلماء ليفضحون أنفسهم
حين يخالفون منطق الاشياء فيأتون بما تقوم آلاف
الشواهد على دحضه ، وكأن الاقدار أرادت أن تكشف
مبغائهم المقيمة حين جعلت هذه الروايات المفتراة
تعارض وتتناقض ليهدم بعضها بعضا ثم لتجلو انقاضها
الشائنة عن ميدان الحق حين يكشفها باحث مدقق .
هذه أضواء متواضعة نرسلها من بعيد ، لتكشف ملامح
ابن السكيت . فتمهد بذلك الى حديثنا عن بطولته
الباسية . وقد كتب عليه أن يقوم بدورة المثالي في عهد
التوكل على الله . ليلقى مصرعه الفاجع على يديه فيذهب
شهيد الرجولة في حومة الكرامة والاباء . كان التوكل على
الله مبذرا متسلفا وطاغية سفاكا .. أجمع على ذلك
مؤرخود في الحديث والتقديم حتى أطلق عليه « يروى العرب

رأى بهذه اتدأ اضمحلال الدولة العباسية إذ ترك أمور
 الدولة لقواده ، وانغمس في الملذات والشراب وانتشرت
 الرشوة بين الولاة والموظفين ولم يكن أحد من الخلفاء من
 الابنية مثل ما بناه فمن ذلك القصر المعروف بالعروس أنفق
 عليه ثمانين ألف ألف درهم والقصر الغريب أنفق عليه عشرة
 آلاف ألف درهم ، والقصر المختار أنفق عليه خمسة آلاف
 ألف درهم ، والقصر المعروف بالوحيد أنفق عليه ألفي ألف
 درهم الى قصور مماثلة مثل قصر المساحوزة ، وقصر
 الجعفرى ، وقصر البهو ، وقصر اللؤلؤة ، وقصر الكامل ،
 مما يوقف القارئ على تبذير أخرق لا يرى مال العامة ،
 وموارد الدولة . كانت هذه القصور جميعها تحتل مكانا
 فسيحا بسر من رأى يسمى « المتوكلية » وللبخترى فى
 أوصافها من الابيات ما يعرفه الدارسون ، وهو الى ذلك
 السفه الارعن ، والظلم الباطش يتندر بسب آل البيت
 ويرسل أعوانه الى كربلاء فيهدمون قبر الحسين ويحطمون
 ما حوله من الدور نسفا واحراقا ثم يعقد المجالس من
 عليه وزرائه وخاصته ليشهدوا المضحكين ممن يمثلون أبا
 تراب ويستهزئون برهط على وبنيه ، يلتفت الخليفة الى
 جلسائه ليسمع صيحات الاعجاب ، ويرى بسمات
 التأييد فيعتقد أنه بطل فاتح رجع من الميدان مكلا بفار
 النصر ومسجلا أعظم معارك التاريخ .

وقد عز على ابن السكيت أن يكون خليفة المسلمين بهذه
 الضعة التافهة من الرعونة والاسفاف . وآله أن يسمع
 جلساؤه - وفيهم بعض العقلاء والمتضلعين - أقذار
 السباب وأوضار الشتائم فقال على على وفاطمة والحسن
 والحسين وصفوة آل بيت الرسول ثم يضطرون الى الملحق

المنافق فيبتسمون ضاحكين .. ليت له لم يفش مجلس الخليفة قبل اليوم حتى لا تغذى عينه بما يؤلم من المشاهد وتصك مسامعه بما يصم من الشتمات .

انه ليتحدث في همس الى معارفه ليكون رأيا عاما يستطيع ان يجابه به هذا البغى السافر . ولكن نفرا ممن خسروا ضمايرهم المتيقظة يستمعون الى ابن السكيت لا ليعاونوه على ما التزم من اصلاح ولا ليلوذوا بالصمت حين تعذر عليهم ان يرتفعوا الى مصاف الرجال ، بل لينقلوا الحديث الى المتوكل واشين متملقين .. وتأتى الانباء للطاغية فيصمم على ان يخزى الشيخ في مجلسه ليظهر باكيا يستنكر ويتزلف ويقسم الايمان المفلظة انه لم يقل ولن يقول ، هكذا تصور المتوكل على الله . فارسل بمن يدعو الرجل لساعته . فاقدم في وقار المؤمن وهدوء الواثق .. ثم فتح عينيه ليرى جلساء الطاغية يتغامزون متضاحكين والخليفة ينظر اليه في اشمزاز مترفع وقد جلس بين ولديه الاميرين ثم يسأل في تعظيم :

— يا يعقوب اترى الاميرين هذين؟! فيقول في هدوء وقور : اراهما يا امير المؤمنين . فيhez الخليفة رأسه في سخرية ويبرز أسنانه مستهزئا ثم يسأل : ايهما احسن ؟ ولداى هذان أم الحسن والحسين أيها الشيخ المجنون ؟

فرفع يعقوب رأسه في صلابة .. واتجه بنظره الفاحص الى غريمه ثم قال بصوت مرتفع زاده جلال الايمان ووقار الشيب روعة وتأثرا : ان قنبرا خادم الحسن والحسين احسن منهما ومنك يا امير المؤمنين . صدم المتوكل بما لم يكن يتوقع وكسا الخزى الاحمر وجوه جلسائه . فقام كالثور الهائج يرغى ويزيد .. ثم

أمر غلمانه الأتراك فطرحوا الشيخ أرضاً ليدوسوه بالنعال
ثم ليتركوه فى سكرات النزع . . فيحمل الى داره فاقد
الأدراك . ويقلب المحتضر الشهيد عينيه فى أهليه مودعا
حتى اذا قضى وطرا مما يريد ، جاء اليقين فلقى رضوان
الله .

ويشاء القدر الساخر أن يرى المتوكل اجابة سؤاله
صريحة دون كتمان حين يتأمر أحد هذين الاميرين
المفضلين على حياته . فيلقى مصرعه ذليلاً ضارعا بتدبير
ولده تحت سيوف الخدم من الأتراك . . هؤلاء الذين
فرغوا من اعدام ابن السكيت ، ليتهيئوا بعد قليل لسحق
الطاغية العنيد . فتأكله سيوف الاوشاب فى ليلة رهيبة
دامية وتقذف جثته فى العراء . ويراها الناس فيشمتون
بالصرع ويترحمون على يعقوب ثم يصيحون دهشين . .
ما أعجل الثأر ، لقد انتصفت السماء .

أبو جعفر البهلول يقهر الباطل

كلفنا بالبحث في تاريخ القضاء الاسلامي فشاهدنا صفحات لامعة تفرى بالتبوع والاستقصاء ووقفت على جهود محمودّة لتخبة ممتازة من رجال الحق وأنصار العدالة . . فتعجبت كيف لا تجمع هذه الدرر الوضيئة في عقد نضيد يكون موضعاً للمفاخرة والمباهاة .

ونحن لا نستغرب إذ نجد رجال القضاء في عصور الاسلام الزاهية على جانب كبير من التحرر والدقة . فقد تمكنت تعاليم الاسلام من نفوسهم فعرفوا الله حق معرفته ، وقرءوا الكتاب والحديث . ودرسوا مسائل القياس وقوانين النظر . هذا الى ما يشرق في قلب المؤمن التقى من نور يهديه الى الحق مهما تكاثف الظلام .

ومن هؤلاء الائمة الاقذاذ : القاضي أبو جعفر أحمد بن اسحق بن البهلول التنوخي الانباري . وقد أجمع الذين كتبوا عنه على سلامة استنباطه وصحة توجيهه ، وصدق تعليقه . وأنت تجدهم يصفونه - في اسهاب زائل بالبلاغة العالية اذا خطب أو ترسل . كما ينقلون شذرات ثمينة من شعره تنبئ عن عاطفة وذوق ، ويجعلونه حجة في التفسير والحديث والرواية والاسناد . أما تبحره في الفقه

على مذاهب أهل القياس فقد بواه منصة القضاء أكثر حياته التي زادت عن الثمانين ، وإذا اجتمع لفاضل من الناس كل هذه المميزات الرفيعة ، فماذا ينقصه من السمائل والصفات ؟

على أننا لا نكبر الرجل لعلمه وحده . فكثير من الأئمة في القديم والحديث قد جاوزه في التحصيل والدراية ، ولكننا ننظر بكثير من الأجلال والاكبار الى صرامته في الحق دون مبالاة ، وهجومه على الباطل في غير هوادة . مهما جر عليه ذلك من بلاء وعنت ، وناهيك بمن يفاجئ رؤساءه وصدور الدولة في عهده بما لا يطيق المؤمن الورع صبرا عليه من ميل عن الحق وتكوص عن الجادة ولوع بالبهتان .

وهأنذا أقدم للقارئ الكريم موقفين متشابهين له في نصرة الحق . راجيا أن يكون أسوة حسنة ، ومثالا يحتذيه الناس .

نحن في أوائل القرن الرابع الهجري . وقد انحدرت الدولة العباسية من أوجها الشاهق الى وهدة سحيقة سقطت فيها هبة الخلفاء والامراء وتنازع الوزراء وأعيان الدولة على الحكم شر تنازع وأبشعه . فكان هم كل وزير أن ينكل بمن سبقه فيخلق له الاتهامات الخطيرة التي تطيح بحياته ليأمن على منصبه وجاهه ، فلا يجد المنافس العنيد وقد كان حامد بن العباس وزير الخليفة المقتدر بالله يضيق ذرعا بسلفه الوزير أبي الحسن بن الفرات ، فحاك له من خياله الآثم افطع تهمة يمكن أن توجه الى الانسان في ذلك الوقت ، حيث اختلى بالخليفة وأخبره أنه عثر على وثائق مهمة تثبت اتصال ابن الفرات ببعض العلويين

المطالبين بالخلافة ، وان الحزم يوجب اخذه بالشدة لتجرى الامور في وضعها الصحيح . وقد اهتم الخليفة المقتدر بالامر . فعقد لغوره مجلسا برياسته لمحاكمة الوزير السابق . وقد حضر فيه على بن عيسى واحمد ابن اسحق بن البهلول واما عمر محمد بن يوسف . وجرى بابن الفرات مخفورا الى المحاكمة حيث وقف غريمه الوزير حامد بن العباس امام الخليفة يبسط التهمة الخطيرة ويبين مغبتها الجريئة ثم اتجه الى الباب فجساء وصاح بأحد الحجاب : ادخل الجندي في الحال .

فدخل جندي مديد القامة مكتمل الصحة . فاتجه حامد الى المقتدر وقال : لقد ضبطت هذا الجندي قادما من مدينة « اردبيل » ومعه كتب خاصة من ابن الفرات الى ابن ابي الساج يطلب فيها معاونة الداعي العلوي وتجهيزه للغزو الى بغداد ، حيث يستقبله ابن الفرات فيتعاونان معا على تقويض الخلافة العباسية وانهاؤها الى العلويين .

ثم التفت الوزير الى الجندي وقال له : قل ماصبق ان اعترفت به لدى . فقال الجندي : لقد ترددت بضم مرات على ابن الساج في اردبيل احمل الرسائل المتنوعة من ابن الفرات جاهلا عاقبتها الخطيرة ، فهو المسئول عنها وحده وما انا غير حامل قدم ... يتكسب بالمسير والتجوال .

دهش الخليفة من هذا الاعتراف الجريء وطار شرر الغضب من عينيه واخذ يصبو نظرائه الحادة المحرقة الى ابن الفرات وهو يتململ في مكانه ممتقع الوجه منقبض الاسارير .

ثم التفت المقتدر الى القاضى أبى عمر فسأله : ما عندك في ذلك يا أبا عمر . فقال في غير روية : لقد أتى ابن الفرات امرا تخر له الجبال والخليفة - أيده الله - أن ينزل به ماشاء من العقاب .

فتألق وجه الوزير بالبشر وظن أن المحاكمة ستنتهى على ما يريده من البطش بصاحبه ، وجعل يرنح عطفه في نشوة الظافر المنتصر ، ولكنه رأى الخليفة يتجه الى أحمد بن اسحق فسأله : وما عندك في ذلك يا أبا جعفر ؟ فيقول القاضى : لابد من مناقشة الجندى ، فهل يأذن الخليفة بذلك ؟ فيجيبه الى طلبه ، ثم تدور هذه الاسئلة بين القاضى والجندى .

القاضى - تلمى أنك رسول ابن الفرات الى ابن أبى الساج في أردبيل فهل رأيت أردبيل ؟

الجندى - نعم رأيتها ودخلتها عدة مرات .

القاضى - صف لى أردبيل . أعليها سور أم لا ؟

قال القاضى - وما صفة باب الإمارة الذى دخلت منه . فسكت الجندى .

أحديد أم خشب ؟

فسكت الجندى أيضا .

فقال القاضى - ومن هو كاتب ابن أبى الساج الذى

ذهبت إليه ؟ . ما اسمه ؟ وما كنيته ؟ وما لقبه ؟

فصمت الجندى ولم يرد بشيء .

قال القاضى - وأين الكتب التى كانت معك من ابن أبى

الساج لابن الفرات . .

فقال الجندى - متلججا مضطربا - رميتها فى البحر

حين وقعت فى أيدي الجنود فاتجه القاضى الى الخليفة

وقال : يا امير المؤمنين ان الله عز وجل يقول : يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » وقد صح عندى أن هذا الجندى جاهل متكسب مدسوس على ابن الفرات . فقال على بن عيسى في حماسة مشتعلة . قد قلت ذلك مرارا للوزير حامد بن العباس فلم يقبل قولى . وارى ان يهدد هذا الجندى بالضرب حتى يقر بالواقع الصريح . وأمر الخليفة باحضار من يضرب الجندى فى المجلس . فما كاد السوط يلهب جسمه حتى صاح : كذبت وغدرت وضمنت لى الضمانات . والله ماريت أردبيل ولا حملت كتبا اليها طيلة الحياة . وهنا أمر الخليفة بحبس الجندى وتعذيبه . وكاد يفشى على الوزير المختلق من الهم والانتكسار . وانتصر الحق على الباطل بصراحة القاضى النزيه أبى جعفر أحمد ابن اسحق البهلول .

كرت الاعوام تلو الاعوام . فتغير الخليفة المقتدر على وزيره حامد بن العباس فأقاله من منصبه مخفورا . وأسند الوزارة الى المتهم السابق أبى الحسن بن الفرات . وتلك الايام نداولها بين الناس .

ولقد سعى الوزير الجديد - لاول عهده بالرياسة - الى قتل غريمه السابق فشقى لواعج صدره ، واستراح من ناحيته ، ثم دار بذهنه فيمن حوله من المقربين لدى الخليفة ، فرأى ان الوزير الاسبق على بن عيسى لا يزال متمعا بالحياة . وقد يتم صفاؤه مع الخليفة فى وقت من الاوقات فيعيده الى الحكم راميا بأبى الحسن الى غياهب السجن . ومن ثم أخذ الوزير يدبر لعلى المكيدة التى ترديه

مع انه كان من انصاره المتحمسين يوم حوكم في التهمة الخطيرة . ولكن يا اضيعة الوفاء .

راى ابن الفرات - لانحطاط نفسه - أن يقتدى بسلفه السابق في الاختلاق والوقية . فاتجه الى الخليفة المقتدر وافهمه ان على بن عيسى على اتصال بالقرامطة اعداء الدولة ، وقد أرسل لهم في مدة وزارته بعض المواد الحربية التي يحظر ارسالها الى العدو ، كما انه لايعترف بتكفيرهم وخروجهم عن مبادئ الدين الاسلامى .

اهتم الخليفة بالوقية وأصدر امره بمحاكمة على ، على ان يسمع بأذنه مايدور في المحاكمة من وراء حجاب ، وقد تم الامر في اسرع من البرق وشكلت لجنة المحاكمة برئاسة الوزير . وحضر القاضيان السابقان في الحكمة للمحاكمة الاولى : أبو عمر محمد بن يوسف وأبو جعفر أحمد بن اسحق البهلول

افتتح الرئيس الجلسة ، وسبق على بن عيسى الى المحاكمة وبدأ الوزير فأسرع باحضار رجل يدعى « ابن فليجة » . وأذن له في الكلام فقال :

لقد أرسلنى على بن عيسى الى القرامطة مبتدئا ، فكاتبوه يلتمسون له المساحى والطلق وعدة حوائج فانفذها اليهم . ومعنى خطابه الذى بعث به في هذا الشأن ، ثم قرأ الخطاب فوجد خاليا من تكفيرهم وسبهم كما ينبغي أن يكون في نظر ابن الفرات . وشاء الرئيس أن يلخص الاتهام في نقط مركزة محدودة ، فصاح في وجه على ، والمقتدر بسمع من وراء حجاب :

تقول ان القرامطة مسلمون والاجماع قد وقع على كفرهم !! فهم أهل ردة لا يصومون ولا يصلون . وتبعث

لهم بالادوات الحربية وهم اعداء الخلافة ومبعث الفساد والشقاق !

قال على : اردت بذلك المصلحة واعادتهم الى الطاعة ، دون أن تراق الدماء .

قال الرئيس : ويحك لقد اقررت بما لو اقر به امام لا وسع الناس طاعته . فكيف يجوز لك التعاون مع اهل الفساد ؟ ثم التفت الى القاضي ابي عمر فقال له : ما عندك في امر على ؟ فافحم ولم ينطق بحرف . فاتجه الى ابي جعفر رساله : ما عندك يا احمد بن اسحق ؟ .

قال احمد : لقد صح عندي أن عليا اقتدى بكتابه الى القرامطة ثلاثة آلاف رجل من المسلمين كانوا مستعبدين فرجعوا الى اوطانهم احرارا . فاذا فعل انسان ذلك على سبيل المغالطة للعدو ، فلا لوم عليه بل يستحق اطيب الثناء .

تجهم وجه ابن الفرات ، وسال القاضي : ما تقول فيما اقر به على من اسلام القرامطة وهم اهم طغيان ؟

قال القاضي : انهم كاتبوه بحمد الله والصلاة على رسوله فلم يصح عنده كفرهم . فهم لا ينازعوه في الاسلام ولكن ينازعون في الامامة فقط ومن نازع فيها فهو غير كافر عند الائمة الاعلام .

دهش الوزير من الرد المفحم . ثم استأنف اسئلته فقال :

— وما رايك في الادوات الحربية التي ارسلها الى الاعداء اكان ينوى بذلك تقويتهم على الشغب والفساد ؟
— هو لم يعترف بذلك فلا نؤاخذه به .

كيف تصدقه مع ان رسوله وثقته ابن فليجة قد ارسل
لهم المعدات ؟

— اذا قال رسوله ذلك فهو مدع وعليه البينة !
— كيف يكون مدعيا وهو ثقته الذي استأمنه على حمل
الكتب والرسائل ؟

— ان عليا قد استوثق به في حمل الكتب . فلا يقبل
قوله في الادوات الحربية بحال من الاحوال .

— أنت وكيله حتى تحتج عنه أم أنت حاكم وقاض ؟
— لست وكيله . ولكني أقول الحق كما قلته فيك يوم
أراد حامد بن عباس أن يتهمك أمام الخليفة بما هو أعظم
من هذه التهمة ، فهل كنت وكيلك حين ذاك ؟ بهت الوزير
وانكسر انكسارا طائفا رأسه الى الغبراء وانتصر الحق مرة
ثانية على يد أحمد بن اسحق .

وبعد فقد كان الورع والصلاح ديدن قضاة السلف
الصالح في صدر الاسلام فكانوا يتحرزون ويدققون مقدرين
عظم المسؤولية وفداحة التبعة ومهما قارنت هؤلاء الاتقياء
بأعلام القضاء الحديث في الشرق والغرب ، فهم الراجحون
الفائزون ، حيث كانوا يبتغون وجه الله وحده ، فأنزلهم
منازل الصالحين وفازوا بأعظم الدرجات .

بكار بن قتيبة قاضي كبير يعزب الحق

كان احمد بن طولون استثناء واضحا بين ابناء جنسه، فمهدنا بجنود الاتراك منذ عهد المعتصم لا يفيثون الى خلق فاضل ، او يعتصمون بدين قويم ، فهم يربون تربية رياضية تقوم على الشجاعة والفروسية وتركز الى اساليب الاحتيال والدهاء ، ومن يصل منهم الى مكان القيادة في القصر يوجه اهتمامه الى المكيدة والائتمار ، وينظر الى الخليفة العباسي كدمية صماء يحركها انى اراد فاذا عن له ان يضع الامر في نصابه او يتمسك ببعض حقوقه في التولية والعزل ، والادارة والحكم ، مهدت له الدسائس السود . لتجعله بين عشية وضحاها في غياهب السجون ! ثم يختار أمير ضئيل من بنى العباس ليصير دمية أخرى يتلاعب بها الاتراك كما يشاءون !

هكذا كان جنود الاتراك ! ولكن ابن طولون قدر له ان يشب على رياضتهم الحربية فيلتقى معهم في مضمار الصيال والعراك ثم ينفرد عنهم في ثقافته الدينية فيدرس القرآن والحديث ويتأثر بما تهديه اليه روح الاسلام من انصاف وعدالة وإيثار للخير والمعروف !

وقد ساعدت هذه الصفات النبيلة على تدعيم مكانته

عند الناس ، فكان أبناء جنسه من الاتراك يثقون في كرامته فلا يظنون فيه التآمر والايقاع ، واذا هم أحدهم بمكيدة ما تحاشى أن يلم بسرهما رجل همام كابن طولون فيكون أداة لتحطيمها وعونا عليها لا لها ، أما أمراء العباسيين وخلفاؤهم فقد ركنوا الى رجولته ، فحين خلع المستعين بالله وأبعد الى منفاه الحج في اصطحاب ابن طولون ليكون حارس غريته ورفيق وحشته !

فقام على حراسته مقاما كريما ، ثم جاءتة اشارة شاذة من رؤسائه بالعمل على تدبير مصرعه ! فتعاظمه ان يكون غادرا بمن وثق فيه وابى ان يخضع لما يريدون ! وكان ان اعتزل الحراسة ونيط بالمستعين سواه ليهدر دمه بعد سويعات ! وعاد ابن طولون الى مقر الخلافة نظيف الخلق طاهر الضمير ! .

وقد تبسم له الحظ لبعض المصادفات السارة فاختر واليا على مصر من قبل سواه ، ولم يكن في وهم احد ان هذا الفتى التركي سيثد عن ولاة الاقاليم في عهد الخلافة العباسية ! فقصاراه ان ينهض على تحصييل الضرائب ، وسوق الاموال الى عاصمة الحكم ! فاذا أحب ان ينال حظوة لدى الحاكمين ببغداد ضاعف الخسراج واجزل الهدايا من الفضة والنضار ليضمن بقاءه بضعة اعوام في ولايته ! والا فهناك من يتطلع الى مكانه وقد أخذ على عاتقه ان يجمع المال ما استطاع !

جاء ابن طولون الى مصر وهو حرج الصدر ضائق النفس بما يقوم به أبناء جنسه في قصور الخلفاء ! وقد عز عليه أن توكل لهم الامور العليا في سياسة الاسلام ثم

لا يكونوا سادة كراما يتقيدون بالمواثيق ! بل يتحولون الى وحوش متمردة تتصارع في الظلام وقد ياكل بعضها بعضا دون شمم او اباء ! وهم بعد ليسوا بافضل منه في شيء حتى يصدر عن ارادتهم ! ولو كان الخليفة العباسي مسموع الكلمة نافذ السلطان لوجبت طاعته ولكنه خائن مستسلم لمن يسومونه الدله والهوان ! فلا عليه ان يتزحزح عن ثابوسهم الثقيل فيمهد الاسباب الى استقلاله وانفصاله ! .

وهو من الحرص والحذر بحيث يستطيع ان يرسم الخطة البعيدة لتصل الى انفاية متى تتاح دون استعجال . . درس الحاكم احوال الاقليم ، وقد استطاع في زمن يسير ان يهدىء الفتن ويسكن الثورات ، ثم عمل بدهائه على ان يجمع في يده امور البريد والخراج ، فلا تستطيع الرسائل المفروضة ان تشي به عن طريق التلصص والوشاية ، ثم ليجمع من المال ما يسد ببعضه افواه الطامعين في بغداد . وينشئ الدولة الجديدة بالبعض الآخر ، وقد واثته الاقدار بما يريد ، فجاء من الحوادث السياسية ما ساعده على ابعاد صاحب البريد وطرده صاحب الخراج ! واصبح بذلك رجل مصر دون منازع ، فاتجه الى تكوين جيش عربى كبير واسطول بحرى قاهر ، وامتك من النفوذ ما اعانه على ان يخلق نقاب الحذر عن وجهه فيقف من بغداد موقف القرن ! لم تسكت الخلافة عن طموح ابن طولون ! فقد كان الموفق ولي العهد صاحب السلطة الفعلية ببغداد ، جمع حوله الاتراك بما بذل من اقطاعات ومناصب ووعود ،

وصار موضع الاخذ والرد ، واخوه المعتمد امير المؤمنين
 لا يملك من الامر سوى اللقب وحده ! وقد تعظم الموفق
 ان يقدم ابن طولون على الاستقلال ، وفهم الرجل على
 غير حقيقته ، فظنه ضعيفا مفترا لا يثبت لصدام ،
 وارسل اليه خطابا يوحى بالتهوين والتحقير والاستعلاء !
 ثم دعاه الى تقديم الحساب والنهوض الى بغداد في
 رهبة وامثال ! وقرا ابن طولون كتاب الموفق وابتمس !
 وكأنه أراد ان يغمزه من مكمن ضعفه ، فرد عليه بأن رلى
 العهد قد خلع الطاعة حين حاصر الخليفة الشرعى وسلب
 سلطانه ، فهو في رايه عاص ناشز مقتصب يتبوا مركزا
 يستلبه بالقوة لا بالحق ، وأولى به ان يذعن لآخيه بدل
 ان يطمح الى مصر ! وليس له الحق في بغداد ، فضلا عن
 التطاول الى غيرها من الاصقاع ! وكان حتما ان تدور
 الحرب بين الرجلين ثم ينهزم الموفق فلا يبقى لديه سلاح
 غير الضجيج الصاخب ، فيعلن عصيان ابن طولون ،
 ويجاهر بلعنه على المنابر ، وخروجه على الدين ! ماذا
 يصنع ابن طولون وقد جاءته الانباء ان اسمه يذكر
 مشيعا باللعنات على منابر الجمع في كثير من مساجد
 الاسلام ! لقد ساقه تفكيره الى الدعوة الى خلع الموفق
 من ولاية العهد والجهر بلعنه على منابر مصر والشام !
 واعد مؤتمرا من العلماء والوجهاء فاصدر قرارا بخيانة
 الموفق ولعنه ! وظن ابن طولون الا يشذ احد في ولايته
 عن رايه ولكنه فوجيء بعالم خطير يعارض قرار الخلع ،
 ولا يجد لابن طولون حقا في اصداره ذلكم هو القاضي
 الفقيه بكار بن قتيبة ! فقد استطاع ان يعلن رايه المعارض

دون ان يهرب أحدا ولو كان ابن طولون ؛

على اننا بقرا ما دون من تاريخ هذا القاضي فنعجب
لشعوره الدينى المرفه ، اذ رزق حساسية بالغة جعلته
يسهول موقع الزل في الاحكام !! كان نظام القضاء
على عهده بدائيا يدخل المدعى فيعرض شكواه ويحضر
شهوده ثم يستمع القاضي وينظر فاذا ارتاحت نفسه الى
حكم أصدره مستندا الى الدليل ، وتنتهى المسألة عند
ذلك ، ولكن بكارا كان يدون كل يوم جميع ما يصدر من
احكام ثم يتفرع في المساء الى مراجعة أعماله ، ومحاسبة
نفسه ليستدرك ما فاتته ان عن له بعض الراى فيما كان!
وقد بلغ من تقديره لمركزه القضائى أن دموعه كانت
تغلبه حين يشتهيه الامر عليه فيستعين بصلاة الليل
ليلهمه الله السداد ، قال احمد بن سهل الهروى : كنت
الازم غريما لى الى بعد العشاء الآخرة ، وكنت اسكن
جوار بكار فانصرفت بعد العشاء الى منزلى فاذا هو يقرأ
بصوت عال « يا داود انا جطناك خليفة فى الارض فاحكم
بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى ليضلك عن سبيل الله
ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بمسا
نسوا يوم الحساب » فوقفت اتسمع الى تلاوته المعبرة
طويلا ثم انصرفت فقممت فى السحر على أن أسير الى
منزل الغريم فاذا بكار يقرأ الآية ويكى ، فعلمت انه كان
يقرؤها طول الليل !

هذه الحساسية البالغة كانت تجعله يحفظ للقضاء
حرمته ويرى القاضي رجلا مثاليا يرتفع عن الميول
والاهواء ويتخلق بأرقى ما سنه الاسلام من نبيل النجايا

ورفع الصفات ! قدم عليه قوم من أصحاب الحديث يروون عنه وكان محدثا اماما في فنه يعرف مواضع الجرح والتعديل في السند ووجوه الضعف والقوة في المتن ، ويفيض في ذلك بما ينبيء عن رسوخ اصيل فيما يروى عن رسول الله - فسألهم القاضى من اى البلاد انتم فقالوا من الرملة احدى مدن فلسطين فسأل ما حال قاضيك فقالوا : عفيف !! ف ضرب بكار كفا بكف وصاح انا لله وانا اليه راجعون ايقال قاض عفيف ، فسدت الدنيا ! وكأنه يرى العفة امرا بدهيا مقرر لا ينص عليه فى جواب ! فاذا تميز بها بعض القضاة دون سواهم فقد حق البلاء ! ومن طرائفه فى ذلك أنه قال فى احد مجالسه ما خللت سراويلي على حلال قط ، يريد أنه لم يتزوج على الاطلاق فقال احد الحاضرين ولا على حرام أيضا فصاح غاضبا : يا سبحان الله ! والحرام يذكر كأنه امر يتوقع !! . على ان تطرفه فى المحاسبة كان يلجئه الى ما يشبه التزمت وهو بعد غير مستغرب من فقيهه دقيق يستهول حرمة القضاء ويرى ان القاضى يذبح نفسه بغير سكين ! قدم عليه بمصر رجل من اهل البصرة كان رفيقه ايام الطلب بمساجد العلم هناك فأكرمه واحتفى به احتفاء عرفه الناس ثم احتيج الى شهادة لديه فشهد عند القاضى مع رجل مصرى فتوقف عن الحكم وظن الناس أنه لا يقبل شهادة المصرى على عدالته ولكن السبب هو صديقه البصرى فقد اكل معه فى الصفر ارزا فى سمن وعسل فنقد العسل من ناحية بكار ففتح من جهة صاحبه هذا حتى جرى العسل نحوه فقال

البصري متزاحكا : « آخرتها لتفرق أهلها » فعلمت
انه يهزأ بالقرآن في مثل هذا : وبقي ذلك في نفسى حتى
ردت شهادته !!

هذه طرائف تنبىء عن تحرز المفرط الذى جاوز كل
حد ! وطبيعى انه لم يكن يختص به فريقا دون فريق
فقد كان يلتزمه مع ابن طولون نفسه دون تحرج أو
خشية : مات رجل وعليه دين للأمير فطلب عامل
الخراج من احمد بن طولون ان يأمر القاضى ببيع داره
فأرسل ابن طولون الى بكار فى ذلك فقال حتى يثبت
عليه الدين فأنبتوه وسالوه البيع فقال حتى يثبت
انه ملكه ، فأنبتوه وسالوه البيع ، فقال حتى يحلف
من له الدين فجاء ابن طولون وحلف امامه فقال بكار
اما الآن فقد امرت بالبيع .

وقد كان ابن طولون يعلم من مواقف القاضى الصريحة
انه لا يهابه فى شيء بل يجهر بالحق على رءوس الاشهاد
لقد كان فى مجلسه ذات مرة فتخاصم رجلان فقال له
احكم بينهما فنظر فى القضية وتوجهت اليمين على
احدهما فاستحلفه فلما فرغ قال له الخصم : استحلفه
ايها القاضى براس الامير فصاح بكار غاضبا : يا هذا
قد حلف بالله وهو اعظم من الامير فقال بل استحلفه براس
الامير فقال له بكار تحلف براسه فقال الرجل لا ، فصاح
القاضى يا عدو الله تحلف بالله خالق السموات والارض
وتمتنع ان تحلف براس مخلوق مثلك ، وأخذ ينظر
للأمير وهو يقلب كفا على كف ! ولا ندرى كيف أدرك ابن

طولون اذ ذاك ضعف البشر وانهيارهم فابتسم للرجل وحظى عنده بعد ذاك !!

ان رجلا مهيبا كبار لا ينظر الى الخلاف بين ابن طولون والموفق نظرة تتعلق صاحب الامر في بلده بل نظر اليه من وجهة الحق كما يلوح في نفسه ! فقد ادرك لفوره ان الحكم بخلع الموفق من ولاية العهد بعد ان أسندت اليه لا يرجع الى ابن طولون وحده حتى يتصدرون سائر رعايا الخلافة العباسية امرا خطيرا كذلك الامر ! وهو بعد ان يعقب غير فتنة مسلحة حمراء تقوم بين القاهرة وبغداد تسيل من ورائها أنهار الدماء وتتساقط آلاف الرقاب !! ثم ان خلع الموفق لن يغير من الامر شيئا فسيخلقه انسان على شاكلته ، وسينفتح مجال التآمر والدسائس لرؤساء القصر العباسي من جنود الاتسراك وزعمائهم ، فاذا كانت مصلحة ابن طولون الشخصية تقتضي خلع الموفق فان ما يعقبه من احوال تشيب لها الرءوس يحتم على القاضي ان يجاهر بالمعارضة : فليعلن ابن طولون استقلاله عن بغداد كما يشاء ، اما ان يحرص على التبعية الاسمية في ظل خليفة دون ولي عهد فهذا ما تتسع له نوافذ الشر فيفسد دلح اللبيب ويحترق الناس .

طعن الامير في آماله حين واجهه بكار بالرفض الصريح ! ووقع ابن طولون بين عاملين اما ان يرجع عن خلع الموفق فيثبت بذلك سيطرته الشرعية على حكمه ويصبح في نظر العامة عاصيا يجاهر بالثورة ويدعو الى العناد ! واما ان يقتص من بكار على ورعه وتقواه !

ونحن نفهم الآن ان اسطورة التبعية للخلافة العباسية بمنهجها الوراثي ابا عن جد لا تمت الى الاسلام فلا على ابن طولون ان يشد عليها دون ان يحتاج الى سند من امير المؤمنين ! ولكن ما نفهمه الآن في القرن العشرين من هذه المسألة لم يكن واضحا مفهوما لدى العامة من المسلمين حتى تغير الزمن وزالت غشاوة السيطر: الوراثية عن العيون فتبينت الحقائق كما يجب ان تكون وهذا مالم يتيسر لابن طولون في زمنه ولعله كذلك لم يكن واضحا بمعناه الصريح في عمل بكار ! ولقد كان من نتيجة هذا الموقف المتأزم بين القاضي وابن طولون ان غضب عليه غضبا شديدا ، فضربه بعود من الحديد وامر بتمزيق ثيابه وسحب على وجهه مسلوب الجلباب ثم اودع السجن ومكث اياما في مكان ضيق لا يستطيع ان يمد به رجله ثم نقل الى محبس آخر اكثر رحابة ! ومما يذكر ان القاضي كان يحافظ على الصلاة سننا ونوافل في محبسه وكان يلزم نفسه حين تأتي صلاة الجمعة كل اسبوع ان يغتسل ، ويلبس ثيابه ويجيء الى باب السجن فيرده السجنان ويقول اعدوني ايها القاضي فما اقدر على اخراجك فيصبح بكار متجها الى السماء اللهم فاشهد لقد صنعت ما على ! وقد طال محبس القاضي فطلب اصحاب الحديث الى احمد بن طولون ان يأذن لهم في السماع منه فأذن لهم ، فكان يحدثهم من طاق المحبس وهم من حوله يسمعون فيكتبون .

واذا كان الموت نهاية كل حي فقد مرض ابن طولون مرضه الاخير ، واخذ يراجع اعماله في لحظاته الحاسمة

فكان شيخ بكار فى سجنه يؤرقه ويأخذ عليه منافذ
السماء والارض فأمر بنقله الى دار خاصة به وكأنه بذلك
يكتفى بتحديد اقامته كما تقول فى عصرنا الحديث ثم
هاجت نواذره ، فكتب اليه يستحله ويستغفره فجاءه
رد بكار يقول : « انا شيخ كبير وانت عليل مسدنف
والملتقى قريب والحكم الله » . فكان ابن طولون فى
احتضاره يبكى ويردد هو شيخ كبير وانا عليل والملتقى
قريب والحكم الله !! ثم بلغ الكتاب أجله ، فمات الوالى
وأعقبه بكار بعد أربعين يوما من وفاته ! وكان الملتقى
قريبا كما حسب القاضى ووافقه الامر !!

لقد قرأت تاريخ ابن طولون فأعجبت به ، ولكن
عجابى ببكار يدفعنى أن أحنى رأسى لذكراه ، وأن
استمطر رحمت السماء على بطل نزيه جاهد فصبر ،
وامتحن فشكر ! ..
وهكذا الرجال .

محمد بن بشير وشهادة الحاكم

تعرض الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل لأول عهده بالاندلس لمحنة قاسية كادت تقضى على ملكه : لولا ثباته الجريء ، فقد سار مع البطش الى نهايته حتى قمع الفتنة وقضى على الثائرين . ومجمل ما كان من حديثه ان والده الراحل هشام بن عبد الرحمن كان في اثناء حكمه ذا ورع وزهد فاستدنى الفقهاء وجعلهم ارباب مشورته ، واداة تنفيذه . وصار لهؤلاء من الرياسة والابهة ما جعلهم وزراء الدولة وحجايها وقضاها . حتى كان لا يقضى امر ما دون استشارة فقيه . ولكن نشأة الحكم ومنحاه يختلفان اختلافا واضحا عن ابيه . اذ اولع منذ نشأته بكتب الفلسفة والمنطق والادب . واخذ يقرأ تواريخ الامم قراءة الدارس المحلل ، ويجمع من الكتب شرقا وغربا وعربيا وأعجميا ما ضاقت به الخزائن الملكية على سمعتها الحافلة . وحين افضى الامر اليه من بعد ابيه ، لم يشأ ان يسير سيرته مع الفقهاء ، ورأى ان يقف بهم في حدود المناصب الدينية من قضاء وامامة وتدريس . ونظّر القوم فاذا سلطانهم يتضاءل وينكمش ، واذا الحاكم الجديد يستمع الى الادباء والشعراء وقادة الحرب أكثر ممّا

يستمع الى اصحاب الفقه والتشريع فأعلنوا الحرب الباردة عليه بادىء ذى بدء فأوحوا الى العامة بأنه ملحد يدرس كتب الزندقة والزيف ، وفاسق يصحب الخلعاء ، والمتهتكين ويدمن على الشراب والعريضة ، وانهاالت القساووص المحرجة على الرجل فلم تترك فى اديعه موصعا خاليا من تمزيق ، ثم تحولت الحرب الباردة الى حرب ساخنة حين جمع الفقهاء جموعهم ، مع من كانوا اولياء نعمتهم من القادة والولاة ، وأعلنوا الثورة على الحكم وحاصروه ورموه بالكفر والمروق ، فاضطر اضطرارا الى البطش ، وأورثه هذا الموقف العدائى غلظة وجفاء ، فامعن فى التنكيل وانقلب الى طاغية سفك حتى استقام به الامر وسلس القياد .

ومع ما اشتهر به من القسوة المريعة ، فقد وجد من علماء عصره من يتصدى له بالحق رغبة فى تنفيذ العدالة ، لا بالباطل شهوة فى تقليد الرياسة وامتلاك السلطان . وهو العالم الحزبى النزيب والقاضى الكبير محمد بن بشير القرطبى امام المسجد الجامع وقاضى الجماعة الفيور .

نشا ابن بشير نشأة علمية كريمة فطاف ببلاد الاسلام شرقا ومغربا حتى وصل الى المدينة وتلقى العلم مشافهة على امام دار الهجرة مالك بن انس ، ثم عرج فى طريقه على مصر فساجل فقهاءها وعقد اواصر الصداقة بين قضائها الاعلام . . وقد نفعه ذلك فى منصبه القضائى بالاندلس ، فكان يكتب اليهم بمصر مستفتيا فيما يشكل عليه من الاحكام ، فيجيئه الرد مشفوعا ببرهانه الثابت من السنة والكتاب . وفى هذا مايكشف عن نفسية ابن بشير ، اذ

لو شاء لكان امره القضائى بالاندلس حاسما لا معقوب عليه ، ولكنه تحرز العالم وتواضع الكبير .

كان ابن بشر في قضائه مجددا ينظر الى الاشياء نظرات عميقة ذات بعد وتفاذ . وقد احدث من الاوضاع لعهد ماعد به سابقا غير لاحق ، اذ كان اول من جعل المسجد بمنأى عن مهارة الخصوم فى مجالس القضاء ، واختصه بالعبادة والصلاة حين امر بانتقال محكمته من المسجد الجامع الى سقيفة تتصل به دون ان يسمع المصلى بعض ما يدور بها من حجاج ولجاج ، وقد نظم مسائل الدعوى والشهادة فى القضاء تنظيما مريحا ، اذ جعل لكل يوم جلستين : جلسة صباحية تسمع فيها الدعوى وتسجل فى أوراق وجلسة بعد الظهر يجتمع بها الشهود ويناقشون على افراد كيلا يعرفهم الجانى ، الا اذا دفعت الحاجة الى المواجهة والاعلان ، ومهما يكن من شئ فقد كان للعالم الكبير رايه المفكر واستقلاله الكبير .

وقد اصطدم فى اول قضية عرفت عليه بالحكم امير الاندلس . اذ اصدر امره بادانته فى مسألة هامة ، وتوقع الناس ان يصدر الامر بعزله ، وبخاصة وهم يعرفون نفسية الحكم ونفورها من القضاء والفقهاء بعد ان البرا عليه الجموع وبدلوا جهدهم البالغ فى التجريح والتشهير وكان القاضى جريئا حازما فى موقفه ، فجعل رضا الله نصب عينيه دون اكتراث بغضب انسان ، وكان الله عز وجل قد كافاه على نيته ، اذ الهم الامير الحكم ان يخضع ويستكين فتقبل الادانة بصدر رحب ونزل على راي القاضى فرفع المظلمة عن المجنى عليه ، وقال لجلسائه وقد اخذوا يتملقونه اذ يتحرشون بابن بشر « لا يا قوم : لقد احسن

ابن بشر بنا فيما فعل على كره منا ، كان في يدنا شيء
فصححه لنا ، وصار حلالا طيبا للكم في أعقابنا » (١)
ويدهي أن الذي يتصدى للامير الحاكم ، ويحكم عليه
بالادانة سهل عليه أن يتصدى لمن دونه من الوزراء
والحجاب والولاة . فكان يصدر أحكامه الكثيرة بادانتهم ،
فتمتلىء صدورهم حفيظة وغيظا دون أن يجدوا متنفسا
لما يستشعرون . وقد حكم ذات مرة في قضية هامة على
الوزير ابن فطيس ، ولم يعرفه بالشهود ، فافتأظ الوزير
غيظا ناقما وشكاه الى الحكم وجعل يستعديه عليه فاضطر
الحكم أن يكتب الى القاضي فيقول :
« ان الوزير كره حكمك عليه بشهادة قوم لم تعرفه
بهم ولا أعذرت اليه فيهم وأهل العلم يقولون أن ذلك
له » .

وخطاب الحكم — على ايجازه — غاية الغابات في الادب
واللياقة فهو يعترض على أخفاء الشهود عن الوزير ، ولا
يقول ان له ذلك الحق بل يسند القول الى أهل العلم
وخدمهم لا اليه . . ولن تجد ذوقا كهذا الذوق من رئيس
كبير !!

وقد جاء رد ابن بشر على رسالة الحكم مقنعا مريحا
فهو يجزم بأن ابن فطيس اذا عرف خصومه في الشهادة لم
يتخرج عن طلب اذاهم في أنفسهم وأموالهم واذا ذلك لا يجزو
أحد على الشهادة ضده وتضييع حقوق الناس .

هذا الفهم النفسى لكايده الوزراء ودخائلهم يوقفك على
الرصيد الضخم من البصيرة والاستشفاف لدى القاضي

(١) المدارك للقاضي عياض (مخطوط)

الكبير .. ويعلمك انه ليس فقيها فقط ، ولكنه باحث متعمق يستكنه السرائر ، ويضع لكل حالة علاجها المصيب وقد رد شهادة الامير الحكم نفسه في قضية هامة ولم يخش لومة لائم من انسان . وان قاضيا يجابه السلطان هسلده المجابهة الخطيرة لقوى امين ..

أما كيف تمت هذه المجابهة المخرجة ! فاليك موجزها الدقيق نقلا عن كتاب القضايا الكبرى في الاسلام .

« كان للحكم عم يسمى سعيد الخير ، وكان له في دولته مقام كبير ، فوكل عند قاضي الجماعة ابن بشير وكيلا يخاصم عنه بشيء اضطره اليه ، وكانت بيده وثيقة فيها شهادات شهود قد ماتوا . ولم يكن فيها من الاحياء الا ابن أخيه الحكم ، وشاهد آخر مبرز . فشهد ذلك الشاهد لسعيد الخير ، وضربت عليه وكيله الاحال لباتر بشاهدة ثان ، فلما جذبه الخصام دخل سعيد الخير بالكتاب الى الحكم ، وأراد شهادته في الوثيقة ، وقد كتبها في حياة ابيه قبل أن يقوم بأمر الاندلس ، فعرفه مكان حاجته الى شهادته عند قاضيه خوفا من بطلان حقه . وكان الحكم يعظم عمه سعيد الخير . ويلتزم مبرره .

ولكنه خاف من ابن بشير أن يرد شهادته ، فيكون لذلك اثر غير محمود في ملكه فقال له : يا عم .. انا لسنا من اهل الشهادات ، وقد التبسنا من هذه الدنيا بما لا تجهله ، ونخشى أن توقفنا مع القاضي موقف مخزاة كنا نفديه بملكنا ، فسر في خصامك حيث صيرك الحق اليه ، وعلينا خلف ما انتقصك .

فأبى سعيد الخير ذلك من الحكم ، وقال له : سبحان الله . ماعسى أن يقول قاضيك في شهادتك ؟ وانت وليته :

وهو حسنة من حسناتك ، وقد لزمك في الديانة أن تشهد لي بما علمته ، ولا تكتمني ما أخذ الله عليك .

فقال له الحكم : بلى ان ذلك لمن حقك ، كما تقول ، ولكنك تدخل علينا به داخلة ، فان أعفينا منه فهو أحب إلينا ، وان اضطرتنا لم يمكننا عقوبك .

فعزم سعيد الخير على الحكم في أداء شهادته ، وألح عليه فيها الحاحا شديدا ، فأرسل الحكم عند ذلك إلى فقيهين من فقهاء زمانه ، وخط شهادته في قرطاس بيده ، وختم عليها بخاتمه ، ودفعها إلى الفقيهين ، وقال لهما : هذه شهادتي بخطي تحت ختمى ، فأدياها إلى القاضي .

فذهب الفقيهان بهذه الشهادة إلى ابن بشير ، فدخلا عليه بها في مجلسه وقت قعوده للسمع من الشهود ، فأدياها إليه ، فقال لهما : قد سمعت منكما ، فقوموا راشدين في حفظ الله تعالى .

ثم جاء وكيل سعيد الخير بعد انصرافهما . وتقدم إلى ابن بشير مدلا واثقا ، لانه أتى إليه بشهادة ملك البلاد ، فقال له : أيها القاضي ، قد شهد عندك الأمير أصلحه الله تعالى ، فما تقول ؟

فأخذ ابن بشير كتاب الشهادة ونظر فيه ، ثم قال للوكيل : هذه شهادة لا تقبل عندي ، فجننى بشاهد عدل .

فدهش الوكيل عند سماع ذلك من القاضي ، ومضى إلى سعيد الخير فأعلمه بما قال ، فركب سعيد الخير من فوره إلى الحكم وقال له : ذهب سلطاننا وأزيل بهاؤنا ، يجترئ هذا القاضي على رد شهادتك !! والله سبحانه قد استخلفك على عبادته . وجعل الأمر في دمائهم وأموالهم

اليك ، وهذا ما يجب ان تحمله عليه .

وجعل سعيد الخير يفرى الحكم بالقاضى ويحرضه على الإيقاع به . فقال الحكم له : وهل شككت أنا في هذا يا عم ؟ القاضى رجل صالح ، والله لا تأخذه فى الله لومة لائم ، فقل ما يجب عليه ويلزمه ، وسد دونه بابا كان يصعب عليه الدخول منه ، فأحسن الله تعالى جزاءه .

ولما سمع سعيد الخير ذلك من الحكم غضب وقال له : هذا حسبى منك . فقال الحكم له : نعم قد قضيت الذى كان لك على ، ولست والله أعارض القاضى فيما احتاط به لنفسه ، ولا أخون المسلمين فى قبض يد مثله .

وقد عوتب ابن بشر من بعض أصدقائه فيما أتاه من ذلك ، فقال لمن عاتبه : يا عاجز ، أما تعلم أنه لا بد من الإعذار فى الشهادات ، فمن كان يجترئ على الدفع فى شهادة الأمير أو قبلتها ؟ ولو لم أعذر لبخست المشهود عليه حقه .

ولن تحتاج صرامة ابن بشر وجرائه الى تعليق . فقد رفض شهادة رئيس الدولة ، وولى الأمر متحرجا متحرزا وكان فى وسعه أن يقبلها - كما يرى ذلك كثير من العلماء ، ولكنه ينظر الى الحد الأبعد حين يحجم المعارض عن دفع الشهادة هيبه وخشية ، فليحجم هو عن قبولها ، ليحتمل التبعة ويواجه السلطان . هذه هى البطولة ، ولا يلقاها الا ذو حظ عظيم (١) .

(١) ملحوظة : ذكر الأستاذ الجليل عبد التتال الصميدى فى كتاب القضايا الكبرى فى الإسلام أن حادثة محمد بن بشر كانت مع الحكم بن عبد الرحمن الناصر وذلك سهو واضح لأن ابن بشر عاش فى القرن الثانى من الهجرة أيام الحكم بن هشام أما الحكم الثانى فقد كان فى القرن الرابع فكيف يجتمعان !

طالوت المعافري فقيه كبير يصول أميراً

عرفنا في الفصل السابق كيف تعرض الحكم بن هشام الى قلاقل مزعجة من فقهاء عصره فلم تمض سفينته رخاء سهلة تعبر النهر الهاديء في سلام ، ولكنها وجدت من الاعاصير العاتية ما احاط بها الموج من كل مكان ولولا عزمته القاهرة ، وحيلته الماكرة لكان من المفرضين .

ولو ان الاقدار الحاسمة شاءت له ان يلي الامر بعد جده عبد الرحمن الداخل مباشرة لواصل السير في سنن مرسوم لا اختلاف عليه ، ولكنه جاء بعد والده هشام .

وقد كان ذا منحى خاص في الحكم يقف موقف النقيض من الداخل ، اذ كان هشام يستشعر مرضاً جسيماً يظن انه مؤد به عن قريب ، وقد تسلط هذا الشعور عليه ، فجعله زاهداً عزوفاً يظن ايامه سريعة لا تطول ، وقد احمره هذا الشعور على ان يكل امره الى رجال الدين من كبار الفقهاء ، وجلة القضاة فجعل منهم مجلس شورى لا يقطع امراً دون الرجوع اليه ، والاطمئنان الى سلامته من الوجهة الدينية ، ورأى الفقهاء انفسهم ذوى الامر والنهى فاستشعروا عزة ومنعة ، وتغلغلوا بنفوذهم في كل جانب من جوانب الحياة ، ورأى الناس سيطرتهم المائلة ،

ونفوذهم البعيد . فاصبحوا موضع الرجاء ، ومنسائط
الاصل في المجتمع الاندلسي ، واصبح الشأن شأنهم فيما
يأخذون ويتركون ! دام لهم ذلك كله في عصر هشام
ابن عبد الرحمن الداخل فرضعوا افاويق المجد هاتئين .

ولكن هشاما قد مضى الى ربه ، وترك ابنه الحكم
اميرا له السلطان من بعده ، والامير الشاب وقد كان في
السادسة والعشرين من عمره لم تصقله تجاربه صفلا
يعي فيه منطق الاحداث عن مصادمة واختبار ، الا انه
مع هذه الحداثة الباكرة كان قوى العزم صلب العود ،
صعب المكسر ، وقد وازن بين مسلكي ابيه وجده ، ففاظه
ان يصبح وآلده مقلوبا على امره بين اناس يراهم الامير
الجديد بعيدين عن دائرة السلطان ، مفتصبين نفوذ
ساحب الكلمة في الاندلس ! هذا رأى الحكم فيهم
واعتقاده مخطئا كان ام مصيبا وفي نطاق هذا الراى
صمم على ان يجانب الفقهاء ! .

وقد كان الامير - مع ذلك - صاحب ثقافة وعلم يقرأ
كثيرا ويبحث عن نقائس المؤلفات في شتى الاقطار ويجاذب
العلماء والادباء حديث العقل والشرع والادب دون ان
يتعدى بهم دائرة السمر العلمى والبحث الفكرى ! - وهو
مع ذلك شجاع يولع بالصيد ، ويخرج الى الخلوات مجريا
فتون احتياله في أسر الوحوش ، وله طائفة من الندماء
فيهم المغنى والاديب والشاعر والفيلسوف ! فالامير
متسع الافق جم الافانين ، ومثله في عزمه وبأسه وثقافته
وبعد آماله وانفساح مراميه لا يسهل منه القياد .
موقف شائك صعب يتربص بالامير وخصومه ! ولا بد

ان تقع الواقعة الحمراء بين الفريقين ان اخفقت اساليب
الكياسة والمصانعة وهي لا محالة واقعة ، فالخلاف من
الاتساع وبعد الهوة بحيث لا تجدى معه أساليب الاحتيال
والكياسة اذا اجدت في موقف آخر ، ولا سيما ان كلا
الفريقين مقتنع بحقه ، مصمم عليه ، ولا بد لاحدهما ان
يتغلب فينحسم الخلاف !.

وتفسير هذا الموقف واضح في ذاته اذا عرفنا ان الحق
في هذه القضية يدعيه كل فريق لنفسه عن حمية واعتقاد!
فالحكم في صميم اطوائه يرى نفسه حفيد الداخل ، له
ان يتمتع بجميع ما يتمتع به الحاكم المطلق ذو الكلمة
النافذة والامر المطاع ، لا معقب لحكمه ، ولا راد لمشيئته:
ولم لا ؟

ومعاصره هارون الرشيد في المشرق يقوم في مملكته
مقاما لا يتسامى اليه سواه ، وقد اطاح بالبرامكة في
يوم وليلة وهم ماهم قوة شكيمة ونفوذ سلطان ، فسلم
له الحكم خالصا دون شريك ! ومهما تمكن الفقهاء في
عهد ابيه فامتدت كلمتهم الى حيث يريدون ، ومهما
عظمت رئاستهم في الدولة ، وامتد صيتهم الى القريب
والبعيد في الاصقاع فلن يبلغوا مبلغ البرامكة في المشرق ،
وقد عصف بهم الرشيد عصفا لم يبق لهم من اثر فما
نهض منهم ناهض ، ولئن تشبث الفقهاء بأماكنهم في الحكم
فسيلقون في الاندلس مالمقى البرامكة في بغداد .

تلك هي أحاسيس الحكم تتقد في نفسه جمرا يتوقد !
اما الفقهاء فلا ينظرون الى الامر من زاويته ولسكنهم
يعلمون ان الاسلام دين الشورى وان الخلافة الراشدة

لم تكن حكما مطلقا انفرد به أبو بكر أو عمر أو عثمان أو على دون استشارة واذعان ، وأن الله عز وجل قال « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ » إنما جعل القرآن والسنة مصدرى الحكم ، وجعل أولى الأمر من العلماء قوامين على الحكام والسلاطين ، يقومون العوج ويهدون بالحق وبه يعدلون ، وما عبد الرحمن الداخل في رأيهم إلا غاصب متجبر ، قام بالأمر عن رهبة وجبروت فخالف منهج الخلافة الراشدة ، وأسكت الشورى بمقبض سيفه ، وبقي جنده ، ورهبة بطشه : وهاموا ذا الحكم يحذو حذوه ، ويراه المثل الأعلى في الإمارة دون أبيه ، ولئن تطامنوا له فنفضوا أيديهم من الأمر ، ليعيدن عهد الداخل ، بل ربما زاد عليه ، فهو ذو ثقافة واطلاع ، وله في العلوم مشاركة تفتح أمامه منافذ الدهاء والاحتياال .

تلك هي معضلة الحق المتبس في هذه القضية العويصة والحق واحد لا يتعدد إذا نظر إليه بعين الرأي لا الهوى وأتى إليه من باب الإسلام الصريح دون تأويل وتعليل ، ولكنه في هذه القضية يتعدد باختلاف المنازع وتضارب الأهواء فكلا الفريقين حريص على الرياسة والجاه يتلمس لهما أسباب الظفر والتأييد ! ولا بد من الاصطدام !

وقد بدأت الحرب المتوقعة بالدعايات المرجفة والشائعات المفرضة ، فمضت اللسنة تتحدث عن خروج الحكم للصيد واصطحابه الندماء واستماعه للغناء . وقراءته للكتب الفلسفية ، وزاد الأمر حتى تحدث

المرجفون عن مجالس الخمر والكأس ، والحن الولوع والصباية ، وحديث الجوارى والغلمان ! وذهب قوم يتحسرون على عهود الفضيلة والكرامة ، ويتوقعون قيام الساعة في عصر الحكم لما يرتكب من محارم ويقترف من آثام ! ثم مضى الحديث الى العامة في الازقة والدروب ، وفي الناس رغبة كامنة في انتقاد الرؤساء والعلية من الحكامين فما يكادون يلمون بشيء يسوء عن ذي امانة او جاء الا اذاغوه مضخما مكبرا ، ومضوا يتناقلونه في تزايد ومبالغة حتى طفق الكيل ، واصبح حديث الامير مضغة الافواه وسمر السوق والدهماء . وحرص الفقهاء على استمرار الدائعة بما يعلنون من سخط حتى تجرا العامة ، فقابلوا موكب الامير بالتصفيق والسخرية ، واتهموه في خلقه ودينه وقذفوه بالحسباء ! فصار في مازق يتطلب الخلاص ، واخذ يتلمس من الضيق فرجا ، دون ان يعرف ماأناه ، حتى صحا ذات يوم على ثورة هائجة تقتحم القصر ، يقودها جماعة الفقهاء وكان الثوار من اهل الربض الجنوبي لقرطبة ، فأخذوا يحطمون النوافذ ، ويشعلون النار ودافع حراس الامير عن حرمة اكرم دفاع ، ولكن الثورة تشتد ، والتعطيم يتوالى والفوضى تتفاقم ، حتى خيل للثائرين ان ساعة الحكم قد دنت ، ونظر الامير فوجد الخطب يدهمه عن شمال ويمين ، فتفتق ذهنه عن حيلة بارعة هي ان ينسحب بعض الحرس متظاهرين بالانضمام الى العصاة حيث يأتون مساكن الربض فيشعلون بها النيران .

ونظر الثائرون فوجدوا النار تشتعل عن كئيب في

منازلهم ، وعلّموا أن نساءهم وأطفالهم وأموالهم أصبحت
طعمة للهبّ ففروا إلى ديارهم يطفئون الحريق ، ولكنهم
وقعوا بين فكي الكماشة إذ أطبق عليهم جيش الحرس
ممن كانوا يشعلون النار ومن أخذوا يتعقبونهم حين
تركوا القصر ، وكان ذهول المفاجأة باعث التفرق
والاضطراب فحصدتهم سيوف الحكم حصدا وأخذتهم
رماحه دون شفقة أو هوادة حتى فنى عدد كبير من
الناثرين وهدمت دورهم ، وصلب ثلاثمائة من رؤسائهم
مدلاة رءوسهم إلى أسفل تنكيلا وأرهابا ! وذاق الفقهاء
من الهول والشدة ما تركهم جزر السيوف ، تسيل
دمائهم في الطرقات ، ومن نجا من المعركة لحسن حظه
آثر الهروب والاختفاء كيلا يلحقه الموت العاجل ! ثم أمر
الحكم بهدم منازل الربض وترحيل من بقى من أهله إلى
شمال أفريقية حيث نزلوا بفاس !

انتهى الصراع على وجه حاسم ، وخمدت ثورة الفقهاء
خمودا لا قيامة بعده ! وكان الفقيه المالكي طالوت بن
عبد الغفار المعافى ممن أسهموا في الثورة أسهاما
خطيرا ثم كتبت له النجاة فلاذ بالفرار مستخفيا لدى
بعض معارفه من أهل الكتاب ! وظن الأيام ستسفه بالعفو
والرحمة حين تهدأ الثائرة ، وتصبح الثورة أثرا بعد
عين ولكن الزمن يمضى دون أن يطرا جديد على موقفه
الضائق ، والفقيه يتقلب على مثل الجمر حين يرى الكتابي
يتحمل ابواءه ونفقتة شهرا وراء شهر دون أن يستطع
مكافاته ! وهو أمر أن امتد إلى عام فلن يعقل أن يطول به
الامد إلى عام آخر ! وماذا وراء الانتظار والترقب، والدنيا

دنيا الحكم ان شاء اطلقه وان شاء اراحه من كسر
الاختفاء ، لابد اذن من مواجهة الموقف ، فوقع الشر
اهون من انتظاره ! وبخاصة اذا كان ابو البسام القرطبي
هو وزير الحكم وقد كان تلميذ الفقيه الكبير ، عنه اخذ ،
وعلى يده تعلم ، حتى جلى وبرز !! فهو اذن طريقه اليه
يشفع في أمره ويهون من خطبه ، وعسى أن تاتي الريح
بما تشتهي السفينة المرهقة بعد اعصار عنيف .

بعث الفقيه الى تلميذه الكبير وأعلمه بمأساته طالبا
شفاعته ! وكان الوزير من الاسفاف الخلقى والضعف
النفسى بحيث تخيل أن العثور على أستاذه سيصبح
زلقى لامره ، فعجل بلقائه ، وذهب يدعى له أنه بث
عيونه وارصاده حتى عثر على طالوت العافري مختفيا
في بيت أحد صحابته من أهل الذمة ! وقد بذل في الكشف
عن مخبئه ما بذل حتى اهتدى الى مكانه ! ثم قال للحكم
في ابتسام ماكر ؟ كيف رايتك اذن يا سيدي في كبش
سمين على مدود ، منذ عام طويل !

قال ابن البسام ذلك وجهل ان الحكم منذ هدات
الثورة كان يستشعر الندم على افراطه في الانتقام ،
ويعطل نفسه بأنه اضطر الى ذلك اضطرارا حين رأى
الثوار يطلبون رأسه ولا يرضون بغير اراقة دمه ! وقد
مالت نفسه الى الصفع بعد خمود العاصفة ! فما ان
وقعت عينه على طالوت حتى اجلسه الى كرسي بجواره
وقال له في عتاب مهذب : « ياطالوت : أخبرني لو ان
اباك أو ابنك مالك هذا القصر اكان يزيد في البر والاكرام
على ماكنت افعله بك ، هل قدمت على قط لحاجة في

نفسك او لغيرك الا سارعت الى اسعافك ؟ ألم أعدك في
علتك مرات ؟ ألم تتوف زوجتك فقصدت الى بابك
ومشيت في جنازتها راجلا من الربض ثم انصرفت معك
راجلا حتى ادخلتك منزلك فماذا بلغ منك ، وهذا لي
عندك . ان لم ترض الا بسفك دمي وهتك سترى واباحة
حرمتى ! » .

فظهر الغضب في وجه الامير ثم التفت الى وزيره يقول
في استهزاء وسخرية ! « يا ابا بسام : رجل من اهل
الكتاب حفظ فيه محله من الدين والعلم ، وخساطر
بنفسه واهله وماله وولده معي ، واردت ان تنسبني
فيما انا نادم عليه ، اخرج عني بعيدا ، فوالله لا رابت
لك وجها ابدا » فخرج الوزير مدحورا معزولا الى حيث
لا رجعة !

راى طالوت وسمع ! فادركه من الغضب على تلميذه
العاق ما ظهر في احمرار وجهه ولمعان عينيه ، ثم غلر
شعوره فنهض قائما غير منتظر اذن الحكم !

ولكن الامير سعى خلفه مودعا ، وقال له في هدوء .
سأصلك وأبرك ، ولك ان تفضبنى كما تشاء ! فلم يجبه
الفقيه بشيء !!

لقد تصرف كلا الرجلين بوحى خالص من اعتقاده
واذا كنا نكبر في الامير الاندلسي تسامحه وعفوه وترفعه ،
فاننا نكبر في الفقيه المالكي استعصامه بما يعتقد أنه
الحق حين برقت الاسنة ولمعت السيوف دون تراجع او
استخذاء ! وبإياله من موقف !

قال ذلك الحكم متوقعا ان لا يسمع من صاحبه ما يشبه
الاعتذار ! ولكن طالوت كان معتقدا في قرارة نفسه ان

الحكم لا يصلح للامارة ، وان ثورة الفقهاء حق لا مرية فيه فاجاب في اعتداد :

« ما اجد لنفسى في هذا الوقت مقالا خيرا لى من الصديق ، ابفضت لك فلم ينفعك عندى كل ما صنعت له لاجلى » .

اكتاب الحكم ارد طالوت ، غير ان شعوره النفسى بكراهية الانتقام قد تغلب عليه فقال فى لهجة المتسامح الراغب يستعطف الفقيه :

« اعلم ياطالوت ان الذى ابفضتنى من اجله قد صرفنى عن عقابك ، فانصرف آمنا فى حفظ الله والله لا تركت برك وما كنت عليه فى جانبك طيلة حياتى ان شاء الله وليت الذى كان لم يكن ! » .

لقد كان الالىق بطالوت ان يقنع بالسكوت ، وبخاصة اذا كان هو السامى بادىء ذى بدء الى استرضاء الامير ، ولكن ثورته النفسية قد اخرجته عما يليق فقال فى غير اكتراث :-

تقول ليت الذى كان لم يكن اما انا فاقول لو لم يكن كان خيرا لك !!

فاطرق الحكم متضايقا واراد ان يغير مجرى الحديث فقال للفقيه المغضب ا

اين ظفرك ابو البسام ؟

فقال طالوت ، والله ماظفرك بى ، انا اظفرته بنفسى لصلة علمية كانت بينى وبينه !

فهو تلميذى فقال الحكم متعجبا ؟ واين استترت فى عامك الطويل ؟!

فقال طالوت : كنت عند رجل من اهل الكتاب رعى مكانى وصان ذمامى !

المنذر بن سعيد ومواقفه المشهودة

يتألق اسم المنذر بن سعيد البلوطى بين الخطباء والقضاة الذين يتحدث التاريخ عن مواقفهم المشهودة . فقد كان الى فصاحة لسانه وسمو ادبه ودقة مؤلفاته ، ورقة اشعاره ، جريئاً فى الحق لا يخشى فيه لومة لائم ، عادلاً فى الحكم فلا يجنح الى هوى ، أو تميل به عاطفة ، زاهداً عزوفاً عن المظاهر الخادعة هذا الى حسن السمعة وبعد الصيت .

وقد نشأ القاضي الخطيب بالاندلس ، وتلمذ على جهابذتها من الفقهاء والادباء . ثم اخذ السير الى بلاد المشرق فلقى كثيراً من العلماء والرواة ونسخ أوراقاً كثيرة مما قرا وسمع . ورجع الى الاندلس حاملاً من كل فن ثماراً طيبة مشتهاة ، فعرف له العلماء مكانه من الفقه والدين وانزله الادباء بينهم منزلة عالية ، لما له من ذوق جيد فى الفهم وتقدير بصير بالشعر ، ورواية حافلة للادب والتاريخ . وكانت الاندلس لعهد المنذر تزدهاراً بسلطان عبد الرحمن الناصر ، وكان ملكاً جريئاً مقداماً جمع الكلبة المتفرقة ، وأسكن الفتن الثائرة ، وهاجم الصليبية الزاحفة ونشر الوية الحضارة والمساواة ، فتجمعت حوله القلوب ، وخافه أعداؤه ومعاصروه من الملوك ، فخفوا اليه

بالحدايا النادرة يخطبون وده ، ويتملقون عطفه ، وقصد
جعل قرطبة عاصمة ملكه ، نظيرة بغداد وقريعتها علما
وثقافة وحضارة ، فشاد بها القصور ، وأقام الجسور ،
وأكثر من الحدائق والرياض حتى أخذت زينتها ، وارتدت
أبهج الحلل والمطارف ، وتحدث الناس بجمالها الباهر
وسحرها العجيب ، وقد بنى الزهراء وتأنق في تجميلها
تأنقا بارعا فحشد لها المهندسين ذوى الكفاية ، ورفع
القياب العالية ، وأجرى الجداول الصافية ، وخلق عليها
الوانا عطرة ناضرة تنبىء عن عظمة الملك وجلال السلطان .

وقد رجع المنذر الى الاندلس في عهد الناصر ، ومهد
له الحظ طريق السعادة فتألق نجمه في مناسبة شهيرة ،
اذ أن رسول ملك الروم قد خف لزيارة الخليفة حاملا
أنفس الهدايا والتحف ، فأقيم لاستقباله احتفال فخيم
في يوم مجموع له الناس ، وحضر الفقهاء والامراء وأعيان
الدولة في أجمل مظهر ، وأفخم لباس ثم تقدم الاديب
الرواية الكبير ، أبو على القالى ، ليلقى كلمة الافتتاح
فبهره الموقف وأخذته الرهبة ، وغشيت الناس سحابة
من الخجل والاستحياء حين تلجج لسانه وتقطعت كلماته
واحمر وجهه ، واذا ذلك نهض المنذر بن سعيد فصعد
الى المنبر ووصل الكلام بحديث جيد ، فأبرز أفضال
الناصر وتحدث عن مآثره ، وقرر أفعاله ، وعدد نعم الله
على المسلمين ، وتوعد أعداءهم بما أورث الرهبة والخشية
في القلوب ، فاتجهت الانظار الى الخطيب الساحر ،
وعظمت مكانته في عين الناصر فأسند اليه الخطابة في
المسجد الجامع ، ثم عينه قاضى الجماعة في قرطبة ، فأبرز
افى الاولى بلاغة وتأثيرا ، وأرسل من المواعظ البليغة

ما رقق الافئدة ، واقضى المضاجع ، كما كان في الثانية علما من اعلام الحق الذين ينهون عن المنكر ويأمرون بالمعروف وله في ذلك مواقف ناصعة تتعطر بها كتب التاريخ ، وتزدان بها مجالس القضاء فى الاسلام .

اجل ، كان المنذر مثال النزاهة فى القضاء وله مبيع الناصر غرائب رائعة فقد ألزمه الحق مرات عدة ، وهو من هو فى سلطانه ودكتاتوريته ، فقد كان الملوك جميعا لعهد ، شرقيين وغربيين منفردين باحكامهم ، لا معقب وراءهم ولا نقض لما يبرمون ، ومع مالهم من السطوة العارمة ، والبطش القاهر ، فقد وقف المنذر امام الناصر ليؤيد الحق وحده ، ويتخذ خشية الله سلاحا يقل دونه كل سلاح ، مهما رجعت عليه العواقب بما ينتظر ان تتمخض عنه ، وكان الناصر دقيق النظر صحيح البصر برجالة ، فهو يعلم المداهن المحابى ، والمتظاهر بالحق سمعة ورياء ، والمعتصم بالحق ابتغاء مرضاة ربه ، ومن ثم فقد كان ينزل على حكم المنذر ، واثقا من نزاهته وخلوص حكمه من الشوائب . واذا كان لنا ان نفخر بمن يجاهرون بالحق من القضاة دون رجة او خشية فاننا نعجب ايضا بمن يستمعون القول فيتبعون احسنه من الخلفاء والملوك !

كان للناصر حظية من نسائه ملكت قلبه ، فهمام بها ، وكلف برغباتها ، فبنى لها قصرا جميلا . ثم عن له ان يتوسع فى شرفاته ومقاصيره ، فأراد ان يشتري دارا مجاورة لبعض الايتام ، وعرض بعض المال لذلك ، فقال الوصى : انه لا ينفذ البيع الا باذن القاضي منذر بن سعيد ، اذ ان الايتام فى حجره ورعايته ، فهو قاضى الجماعة فى

المسلمين ، وأولى بالتصرف والانفاذ ، فبعث الخليفة الى القاضي يسأله انفاذ البيع ، فقال البلوطى لرسول الخليفة : ان البيع على الايتام لا يصح الا لوجوه منها : الحاجة الملحة ، أو الضعف الشديد ، أو الرغبة في مال من غبطة مرتجاة . وليس بالايتام حاجة لنقد ، ولا بالدار ضعف فتزال ، وأما الغبطة فهذا مكانها ، فان أعطاهم امير المؤمنين كثيرا ، أنفذت البيع والا فلا . وطار الرسول بالخبر الى الخليفة ، فظهر زهدا في شرائها ، وخاف القاضي ان يصمم الخليفة على الشراء ، فأمر بنقض الدار وبيع انتقاضها فبيعت وحدها بأكثر مما عرضه الخليفة في الشراء . فعز ذلك على الناصر ، واستدعى القاضي وناقشه في هدم المنزل . فقال له المنذر في جراءة حميدة لقد أخذت في هدمها بقول الله عز وجل :

« اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا » ، ومقومك لم يقدرها بمال معقول وقد قبضت في الانتقاض وحدها أكثر منه ، وبقيت الارض للايتام ، فتدبر الخليفة الامر قليلا وأدرك صدق النية لدى القاضي ، وعلم اخلاصه في اتباع الحق فقال له : نحن أولى بالانقياد الى العدالة ، وجزاك الله خيرا يا قاضى الجماعة عن العدل والاسلام .

موقف كريم من قاضى عادل ، وملك منصف . وبأمثال هذه المواقف الجريئة اعتز الاسلام وبلغ في قرن واحد مالم تبلغه الدولة الرومانية في ثمانية قرون ، بل ان المنذر العظيم قد رصد نفسه ناقدا لاعمال الخليفة . فهو لا يكتفى بإقامة العدل في القضاء وحده ، بل يتتبع أعمال الناصر حسننها وسيئها في رأيه ، فإذا لم يطمئن لعمل ما

جاهر بمحاربته على رعوس الاشهاد ، واتخذ من منبر
 الجمعة مذابحا يصدع بالمعروف وينهى عن المنكر ، مهما
 كانت النتائج ، وحسبه أن يسكن ضميره القلق ، فلا يشعر
 بوخز يؤنبه على السكوت والاعضاء ، وقد كان الناصر
 كلغا بالعمارة والزخرفة ، فبنى الزهراء وافرغ الجهد في
 تزيينها وابداعها ، وأقام قصورها السماء على أحسن
 طراز ، حتى شغل ذلك عن حضور الجمعة في المسجد
 الجامع ثلاث مرات متعاقبات فأراد القاضي أن يلقي الموعظة
 الزاجرة وانتهر حضور الخليفة للصلاة في جمعة حافنه
 وبدا خطبته بقول الله « أتبنون بكل ريع آية تعبثون
 وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون وإذا بطشتم بطشتم
 جبارين فاتقوا الله واطيعون واثقوا الذي أمدكم بما
 تعلمون ، أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون ، انى اخاف
 عليكم عذاب يوم عظيم » ثم اتبع ذلك بكلام قاس ، ينهى
 عن الاسراف والتبذير حتى بكى الخليفة وندم ثم قال
 لولى عهده ونجله الحكم لقد اسرف المنذر في ترويعي
 وازعاجي ، والله لا أصلى خلفه الجمعة أبدا . فقال له ولى
 العهد : وما الذى يمنعك من عزله وإيقافه . فرجع الناصر
 الى ايمانه وبقينه وقال : ويلك امثل ابن سعيد فى
 ورعه وعلمه وفضله ، يعزل فى ارضاء نفس ناكبة عن
 الرشاد ، سالكة غير القصد ؟ هذا مالا يكون ، وانى
 لاستحى من الله عز وجل الا اجعل بينى وبينه شفيعا يوم
 القيامة مثل المنذر بن سعيد . هذا سمو بالغ نذكره
 بالفخر للناصر .

وقد زاده في عيون النصفين قدرا ونباهة ، ولو استمع الى ولى عهده وعزل المنذر بن سعيد عن الخطابة بالمسجد الجامع لاكتسب جرما آخر ، وسلقه الناس بالسنة حداد فذاع في الدولة اسرافه وتماديه ، فتذمر من تذمر وتآمر عليه من تآمر . . ولكنه تلافى ذلك كله ، وارضى الله عز وجل في واعظه ومرشده ، ثم تقبل النصيحة بهدوء واذعان ، بعد ان سكنت عنه سورة الغضب وكان يذكرها للمنذر بمحمدة واعجاب .

على ان الناصر كان يزن رجال دولته ويضع كلا في منزله اللائق فهو يعرف الفقهاء ومنازعهم ، ويلم بنفسياتهم المتباينة حتى ليكاد ينطق بما في ضمائرهم من حب وكراهية ، وقد بنى قصرا فخما ، وصفحه بالذهب والفضة ، وزخرف سقوفه بالالوان الذهبية البراقة ، ثم دعا اليه كبار رجاله وسألهم عنه فبالقوا في الثناء على ابداعه وكماله ، واسهبوا ما شاء لهم الملق في تعداد مفاتنه ومباهجه ، فسر بتقريظهم سرورا طائرا ثم دخل المنذر بن سعيد واجما ساكنا ودموعه تنحدر على لحيته ، فسأله الخليفة عن حزنه في غير وقت الحزن ، فأشار الى السقف الذهبى الوضىء وقال : يا امير المؤمنين ما ظننت ان الشيطان يبلغ بك هذا المبلغ ، مع ما أتاك الله وفضلك به على العالمين ، حتى نزلت منازل الكافرين .

فانزعج الناصر وصاح : انظر ماذا تقول : وملك ! فقال المنذر : الا تتذكر قول الله عز وجل « ولولا أن يسكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا

في فضة ومعارج عليها يظهرون ، وليبوتهم أبوابا وسررا
عليها يتكئون وزخرفا وان كل ذلك لا متاع الحياة الدنيا
والآخرة عند ربك للمتقين » فوجم الخليفة ونكس رأسه
معتبرا ثم قال : جزاك الله خيرا من ناصح امين .

ونهبض الى الزخرف الذهبي فأزاله لساعته ، ثم امر
بطلاء القبة طلاء عاديا ، لا رونق به ولا تنميق !

بهذه المواقف الخالدة للمنذر بن سعيد تعطر تاريخه
بالتثناء والمديح ، ولقى في حياته من الاكابر والاجلال مالمقيه
بعد مماته من التعظيم والاطراء . ولا ريب فقد كان مثلا
رفيعا لعالم الاسلام فقها وفصاحا ونزاهة وورعا ، وقد
اثنم به قضاة الدولة وفقهاؤها فدرسوا احكامه وحفظوا
خطبه ، اما العامة من الرعية فقد بهرهم زياده عن الحق .
ووقوفه بالمرصاد لكبراء الدولة وامرائها فتجمعوا حوله
ولاذوا به في الشدائد . وقد امتنع المطر مدة طويلة حتى
جفت الانهار ، وغاضت الينابيع فتزاحم الملا على القاضي
مستجيرين ، وخرج بهم الى العراء فخطبهم خطبة
مؤثرة ، ووعظهم وعظا خاشعا وبكى فأبكى الحاضرين ،
ثم اذن الله فتجمعت السحب ، وانهمر الغيث انهمارا
شديدا على الآكام ومنابت العشب ، ومسايل الاودية ،
ورجع الى منزله قرير العين مبتهج الخاطر ، اذ اجاب
الله دعوته ، وغمر البلاد بفيض زاهر ، تتقاذفه الانهار
فاخصب جديبا ، واحيا مواتا ، وانقذ الارواح .

وكان المنذر الى ذلك كله حاضر البديهة جيد النادرة ،
ينظم انهمر الرقيق في دقائق اللغة وضروبها من بلاغة
وتصريف ، وقد أفادته رحلته الى الشرق معرفة بالناس

ودراية بشئون البلدان ، ومشافهة للأئمة ، ومناظره
للعلماء ، فنضج عقله وسلس بيانه ، وتحرر من رتبة
الجمود ، فكان لا يتقيد في الافتاء بمذهب مالك بن أنس :
بل قارن ووازن وحلل وعلل ، واكتسب سمعة فقهية
رشحته للإمامة والافتاء ، وانك لتقرأ ماروى من خطبه
وأشعاره في معجم الادباء لياقوت ، ونفع الطيب للمقريزى
ومطمح الانفس للفتح ، فتجد المعنى الرائع ، والاسلوب
البليغ ، والدوق البصر ، وكل ذلك كثير .

العز بن عبد السلام سلطان العلماء

اجمع فقهاء عصره على انه سلطان العلماء ، فقد كان الشيخ من العلوم على اختلاف فروعها واتساع جوانبها بمنزلة رفيعة . فقد كتب المؤلفات الكثيرة في الفقه والاصول والتوحيد والتفسير والحديث والبلاغة ، كما شارك في التصوف مشاركة علمية وعملية ، فزهد وتنسك وكتب في الواجد والمقامات ، والحق ان العز لم يكن سلطان العلماء وحدهم . فقد كان سلطان الدولة بمن فيها من ملوك وامراء !!

حتى انه عرف بانه القائم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر في زمانه ، وكانت جراته في الحق مثار الدهشة والعجب ، فقد صمد لكثير من الطغاة معتزاً بحقه ، ولم يمنعه في ذلك ارهاب وتهديد وقد ألقى به في قيأاهب السجن فما ازداد الا ثقة ومهابة ، بل ان ما كابده من المحن قد اورثه صلابة وجراً فاستعذب مرارة الالم في سبيل الله ، وظل على مبدئه يكافح الظلمة حتى خضع الجميع لارادته واصبح سيد الدولة في مصر وسلطان الناس .

وقد نشأ هذا الفقيه بدمشق ، فدرس العلم على أئمتها

الثقات ، مثل فخر الدين بن عساكر ، وجمال الدين الخراساني ، وسيف الدين الامدي ، ثم ارتحل الى بغداد فشافه علماءها ، وجالس فقهاءها وعاد الى بلدته جم المعرفة واسع الدراية ، فانتشر له دوى علمي ، وبرع في الفقه براعة فائقة حتى بلغ مرتبة الاجتهاد ، بشهاده الاثمة من معاصريه ، وعزل كثير من الفقهاء انفسهم عن الفتوى - كالحافظ المنذرى - مكتفين بما يصدر عنه من احكام .

وقد ولي الخطابة في دمشق ، فاتخذ من منبرها مدياعا يشن به الحرب على الباطل ويدحض البدع والخرافات ، ويواجه الطغيان من الرؤساء حتى خيف جانيه ، وعظمت رهيته ، وان الذي يبحث مواقف الشيخ ليعجب بقوة الايمان الخارقة التي سيطرت عليه ، فخلقت منه أسدا غضوبا يغر امامه الحكام ! فما يزار العز على منبره حتى يرتجف الباطل ، ويتزعزع الضلال ، وتقوم الحسب العارمة بين الحق وخصومه ، ويخرج الشيخ من الحومة مؤزر النصر ، عالي الرأس ، وهانذا لم ببعض مواقفه الناصعة مراعيًا ترتيبها الزمني ما أمكن ليكون لها عظمة نالقة لمن كان له قلب أو ألقى السمع !

كان الملك الاشرف موسى بن العادل سلطان دمشق ، وله بها من النفوذ والسيطرة ما للملوك والرؤساء ، وكان العز عنده منزلة رفيعة فهو يقدر ايمانه القوى ، ويشهد مواقفه الغر من اصحاب البدع والخرافات ، ولكم جماعة من المبتدعة قد اثاروا بدمشق فتنة فارغة فذهبوا يقولون : ان كلام الله بحروف واصوات .

واندفعوا في لجاجة حشوية لا طائل تحتها ، وتحزب

العامة فريقين بازائهم . وقد افلحوا في اقناع السلطان الاشرف بأرائهم فاكسبوا بمؤازرته قوة اثارى الشغب والتهريج ، فى وقت تتجمع به جيوش التتار لمحاربة المسلمين بدمشق ، فثار العز على هؤلاء المتدعين ثورة عارمة ، وندد بهم فوق منبره تنديدا ماحقا . كما اصدر فتوى يقرر فيها مذهب السلف والجماعة فيما اثاروه من الضجيج ! وقد افلح هؤلاء فى اغضاب السلطان عليه ، فقامت بينه وبين الشيخ مناقشات ومساجلات حادة ، لم يسلس فيها العز قيادا او يلن جانبا ، فصدر الامر بعزله من الخطابة ، وحرمانه من الفتوى ، واعتقاله ببيته ، ولكن الحق قد ظهر اخيرا على يده ، فاعتذر له السلطان - وكان فى مرضه الاخير - فاهتبل العز هذه الفرصة ، واتخذ من اجتماعه بالاشرف مجالا للنصيحة ، والامر بالمعروف وقال للسلطان :

- كيف تعد الذخيرة وتجمع الجيوش لمحاربة الملك الكامل سلطان مصر وهو اخوك ، وجنوده مسلمون كجنودك ! فتضييع الدماء الطاهرة فى خلاف عائلى لا يرجع على الاسلام بغير النكبة والخسران ! ان جيوش التتار تخوض بلاد المسلمين وأولى بكما ان تتعاوننا على درء الخطر الزاحف فتنالا مثوبة الله واعجاب الجميع .

وما زال الشيخ المخلص بالرجل المريض حتى اقنعه فثنى العزم عن أخيه وأبطل المحارم والمنكر ، وكان موقف العز رائعا حين أمر له السلطان بألف دينار فردها قائلا : هذا اجتماع لله ، فلا اكدره بشيء من عرض الحياة !

رجع العز الى منبره بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر كفهمه ، وقد آلى على نفسه ان يتعقب الفساد فى كل

مرصد ، فلا يقطع لسانه عن باطل مهما جل دُؤوه ! وقد
نزلت بدمشق ندبه فادحة حين ملكها الصالح اسماعيل
ودب بينه وبين بجم الدين ايوب خلاف شديد ، فخاف
على ملكه فصالح الفرنجة من الصليبيين على أن يتعدوه
من ملك مصر ويسلم اليهم « صيدا » و « التسعيف »
وعيرهما من بلاد المسلمين ، ولم يلبث الصليبيون أن
دخلوا دمشق بمقتضى المعاهدة ، واخذوا يبحثون عن
السلاح يشترونه ويعدون أنفسهم به لمحاربة المسلمين ؛
فعظم ذلك على العز واعتى بتحريم بيع السلاح ، وبدد
بالصالح اسماعيل في مجالسه ودروسه ، ثم اعتلى المنبر
ليعلن تبرمه وسخطه على السلطان الفادر دون أن يعبا
بارهاب يتهده ، وانتشرت ثورة العز بالمدينة فانزعج لها
الصالح انزعاجا شديدا ، وأصدر أمرا بعزله وحجسه !
فما زادت الثورة الا استفحالا ، فبدا الملك أن يطلقه على
أن يغادر دمشق وخرج العز الى كنانة الله وقسلوب
الشاميين تتبعه ، وقد سار خلفه كثيرون ! وخاف السلطان
أن ينتشر حديث خيائته بمصر ، اذ دخلها العز ، فأرسل
اليه من يصالحه على العودة الى منصبه على أن يستكين
للسلطان ويقبل يده !

وما كاد العز يسمع كلام الرسول حتى صاح به : والله
لا أقبل أن يقبل الصالح يدي ! فضلا على تقبيلي يديه !
يابنى ارجع الى صاحبك فهو في واد وانا في واد .

رحل الرجل العظيم الى مصر ، وقد سبقه اليها مجده
وفقهه ، فاستقبله العلماء بالاجلال ، وكان المحدث العظيم
الحافظ المنذرى صاحب الفتيا بها ، فامتنع عنها أجلا
لعلمه . ورأى الشيخ كثيرا من محبة السلطان الصالح

أيوب وعنايته به اذ ولاه الخطابة بجامع عمرو والقضاء بمصر والوجه القبلى ، والتفت القلوب حول السزائر الجديد ، فارتوت العقول من علمه ، واشرقت القلوب بنوره ، وسار على سننه المهود يأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، واتخذ من منبره بالفسطاط مدياعا جديدا . يرسل به النذر ويقيم الحجج « ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حي عن بينة » . وطبيعى انه يعظم نفوذ الرجل وقد رثق بربه ، وبذل جهده الجاهد فى مرضاته ، فلم تأخذه رهبة فى محاربة بفى ، واستئصال فساد ، وقد مر ذات صباح على صديقه الصالح أيوب فى يوم عيد ، وقد اخذ السلطان زينته ، وخرج على قومه ، والجنود مصطفىون بين يديه . والامراء يقبلون الارض تحت أقدامه والرايات تخفق ، والخيول تصل ، والدنيا تجتمع لتشهد ! فالتفت الشيخ الى السلطان فى ابتهه الاخاذة ، وتيهه المتعاطم ، وصاح به : يا أيوب . . ما حجتك عند الله ، اذا قال لك الم ابوتك ملك مصر ثم تبيح الخمر ؟ فاندعش الملك وقال : هل حصل ذلك ؟ فقال الشيخ : نعم ، حانة فلان وحانة فلان ! فقال السلطان : هذا من زمان أبى وما صنعت شيئا ! فقال الشيخ : ما هذا ؟! .. انت من الذين يقولون انا وجدنا آباءنا على أمة ؟!

فرسم السلطان أمرا باغلاق الحانات فورا ، ورجع الشيخ الى درسه ، فسأله تلميذه الباجى عن موقفه . فقال : يابنى لقد رأيته فى تلك العظمة فأردت ان أهينه . لئلا تكبر عليه نفسه فتؤذيه ، ولقد استحضرت هبة الله تعالى اذ خاطبه فصار السلطان عندى أقل من القط .

« ولو كانت بنفسى لديه حاجة من حاجات الدنيا
لرايته الدنيا كلها » ! ..

الله اكبر ... هذا هو العالم الحق الذى لا يعبا بصداقة
شخصية ، او منفعة ذاتية بل يجعل الاسلام رائده ، يبحث
عن تعاليمه ، ويتشدد فى أوامره ونواهيه ، فهو خير أمة
أخرجت للناس . وقد ورث النبى فى علمه وهديه ومنبره
وقام على رسالته يصون الارث الثمين ! وقد جاهد العز
بسيفه كما جاهد بلسانه ، جاهد بسيفه حين هاجم
الصليبيون دمياط ، وارادوا اكتساح الاسلام فى امتنع
دوله وأعر حصونه ، فنهض الشعب عن بكرة أبيه ،
وامامه أمراؤه وجنوده وعلمائه ، وخطب الشيخ خطبة
مؤثرة ، أشعلت الحمية فى الصدور ، ودفعت النفوس
الى الجهاد . ويروى المؤرخون ان الريح قد حاربت السفن
المصرية بادىء ذى بدء ، فوقف العز ينادى بأعلى صوته :
اللهم حول الريح عن عبادك المسلمين .. ويلوح بيده الى
ناحية الصليبيين فتغير الوضع ، وانكفات الريح الى
سفن الفرنجة . وسواء اكان ذلك اجابة لدعوة الشيخ ام
ظاهرة طبيعية لا شىء للكرامة فيها فان موقف العز كان
مصدر يمن واقبال ، فتم به النصر وانطلقت الزقاريد .

ولم تسكد مصر تستريح من نضال الصليبيين حتى
تعرضت لقتال عدو آخر اشد بأسا واعظم تكالا ، فقد
اكتسح التتار بلاد الشام وولوا وجوههم نحو مصر
المحروسة ، وقد ذاعت الروائع عن قوتهم الخارقة
ووحشيتهم الكاسرة فملأت القلوب بالوجل والخوف ،
واستأنف العز جهاده فدعا الى محاربة اعداء الاسلام ،

واجتمع العلماء بالامراء والقواد والاعيان . واخذوا
يتشاورون فيما يصنعون ، فرأى الامراء ان تجمع الاموال
من الرعية ليستعين بها الجيش فى فضاله الرهيب .
ووافق الحاضرون على الاقتراح كامر مسلم به لا يقبل
الاعتراض ولكن صيحة الشيخ تملو بكلمة الحق . فيقول :
لكم ان تفرضوا الضرائب على الرعية كما تريدون اذ لم
يبق فى بيت المال شيء ، واذا باع الممالك جواهرهم
النفيسة ، وادواتهم المذهبة ، وذخائرهم الثمينة ولم يبق
لهم شيء غير ما للعامة فيتساوى الجميع ، وتفرض
الضرائب على الرعوس ، وقد اذعن الحضور لامر
الشيخ ثم توجه الجيش المؤمن بقيادة الملك المظفر قطز
فكتب للاسلام نصرا خالدا ، بهزيمة التتار - لأول مرة -
فى موقعة عين جالوت .

وقد تنكر الحظ للملك المظفر الظاهر ، فاغتاله بعض
اعدائه فى اثناء عودته مكللا بتاج الظفر والنجاح ، واراد
الظاهر بيجرس ان يأخذ لنفسه البيعة بعد مؤامرة دبرها ،
وكان له من الجبروت والبطش ما أزهب وافزع ! ولكن
العز لم يعبا به ، فامتنع عن مبايعته ، وقال له فى صراحة
عالية جهيزة : ياركى الدين ، انا اعرفك مملوك البندقدارى
ولم يثبت لدى عتقك الآن ، فكيف ابايعك ! فاستحضر
الظاهر شهودا يعترفون بخروجه عن ملك سيده واسترداد
حريته ، فبايعه الشيخ ، وبايع خلفه الجميع .

هذه الحادثة العجيبة لها فى تاريخ العز نظير أعجب
وادهش ! فقد ثبت لديه ان الامراء من الممالك لم يعتقوا ؛
وهم بذلك من حق بيت المال ، فاعلن للعامة ان حكم الرق

لا يزال مصاحباً لهم ، وأن تصرفاتهم من بيع وشراء وعقود
ونكاح باطلة لا تتمعد ، وقد أفسدت هذه الفتوى الجريئة
على الأمراء كل عمل يقومون به ، فثارت ثأرتهم ، وكان
بينهم نائب السلطنة فهاج وماج ، وتطايير الشرر مس
عينيه ، وأقسم ليصرعن العز بسيفه فقد تعاطمه أن يكشف
الرجل عن حقيقته ! فإذا هو مملوك رقيق ! برغم ما يعوم
فيه من سلطان وأبهه ، وكيف والأمراء من المالك ملوك
الأرض وأصحاب الجاه الطائل والصيت البعيد !!

سار نائب السلطنة إلى بيت الشيخ ممطيا صهوة
جواده ، وفي يده سيفه المسموم ، يبرق به لعاب المنية ،
فطرق الباب طرقة شديدة ، وتقدم للعز فنظر إليه نظرة
تطايير منها ما يشتعل بقلبه من الغيظ والحقد ، ثم رلعه
على الفقيه الساكن الهاديء في مكانه كان الأمر لا يعنيه ،
ولكن اليد الظالة ترتجف ! والسيف المسموم يسقط إلى
الأرض ، والأمير الفارس يتخاذل ويرتعد ! كل ذلك والعز
لم يبد حراكا ! أفكانت رهبة الموقف قد زلزلت أعصاب
الأمير فتعاطمه ما هو مقبل عليه من شر مستطير ، أم أن
عناية السماء قد جعلت من قوته ضعفا فانكفا بعد سقوط
سيفه يترضى الرجل ويستعطفه ، ثم ينزل على حكمه ،
فيقول : يا سيدي ماذا تصنع بنا ، فيجيب في ثبات :
أنادي عليكم وأبيعكم ، وأقبض الثمن غاليا لأودعه في بيت
المال ! وهذا ما كان فقد صاح المنادي أن ذاك بهذه الكلمة
التي سبظرت أنفس مواقف العزة : أمراء للبيع أمراء
للبيع ! وقد قال له نجله عبد اللطيف : لقد خفت عليك

خوفا شديدا من بأس الأمير ، فصاح به أبوه : لا تقل ذلك
يابنى فأبوك أهون من أن يقتل فى سبيل الله !
على أن الرجل كان صاحب ارادة وتنفيذ - فهو ينهى
عن المنكر فاذا أبطأ ذوو الامر فى تنفيذ نهيه باشر التنفيذ
بنفسه دون تهيب أو اكتراث ، فقد بلغه أن الأمير
فخر الدين عثمان قد جعل من سطح مسجد بمصر مكانا
للزمر والطبل ، فبنى به ماكان يسمى « طبخانة » فقام
العز بنفسه وصحب جماعة من تلاميذه وهدم البناء !
وقد غضب الوزير والأمير لذلك فأسقط عدالتهما وعزل
نفسه من القضاء دون أن يرجع للسلطان . ثم لزم داره
يفسر ويؤلف حتى استعطفه صاحب الامر ، فباشر
التدريس بالمدرسة الصالحية . وواصل الشرح والتعليم ،
وقد أخطأ ذات يوم فى فتوى فأمر مناديا يطوف بالمدينة
ويقول : ما أفتاه ألز بكذا فليعلم انه خاطيء ! فيالمعظمة
الحق وبالجلال الايمان !!

لقد عاش الشيخ ثلاثة وثمانين عاما كانت كلها بركة
ويمنا على الاسلام ، وحين أدركته الوفاة عرض عليه
الظاهر - فى احتضاره - أن يعين أولاده العلماء فى
منصبه . فأبى وقال : ليس فيهم من يصلح . ثم رشح
من زملائه الأئمة من وثق بعلمه ودينه ، أرضاء للعدالة .
وحين خرجت جنازته سارت مصر كلها برجالها ونسائها
وأطفالها تشيعه وتبكي عليه ، وقد نظر الظاهر بيبرس الى
الجمع المحتشد فقال : الآن قد استقر ملكى ، فلو أن هذا
الشيخ أمر الناس بخلعى لبادروا الى امتثال أمره كما
يشاء . ومعما عرف عن الرجل من قوة وجلال ، فقد

كان يصحب الفقراء ويشارك أهل الزهد من المتصوفين .
وقد أدرثته صوفيته شفافية حساسة فتعلق بالادب :
ونظم الشعر ! وما نعهد فقيها كتب في أكثر علوم الشريعة
في عصره غيره وقد مدحه الحافظ المنذرى ، وابن الحاجب
وابن دبيق العيد ، والشاذلى وغيرهم من علماء زمانه
بما فاق الوصف واربى على البيان .

وكنا نعهد الفقهاء لا يخوضون في أبحاث الادب ولكن
العز قد ألف في البلاغة والمجاز فكان يحلل الأبيات
ويتحدث عن مناسباتها وقائلها ، غير مقتصر على القواعد
الفنية للبلاغة تعلم ذى تعاريف ومحتجزات .. وقد
جاءه رجل فقص عليه انه رآه ينشد في المنام قولاً كثير
عزة :

وكنـت كـلى رـجلين رـجل صـحيحة
ورجل رـمى فـيها الزمان فـشلت

فسكت العز ثم قال : أعيش ثلاثاً وثمانين سنة فان هذا
الشعر لكثير ، وقد نظرت فلم أجد مناسبة بينى وبينه ،
فأنا سنى وهو شيعى ، وأنا طويل وهو قصير ، وأنا
سلمى وهو خزاعى ، وأنا شامى وهو حجازى ، وهو
شاعر وأنا فقيه ، فلم يبق إلا السن فأنا أعيش كما عاش
وقد كان الأمر كذلك !

وهذه القصة على صفرها تؤكد الملام الرجل بتواريخ
الادباء ، كما تكشف عن مدى تعلق فقهاء الاسلام بتعبير
الرؤيا من لدن ابن سيرين وصعيد بن المسيب الى اقرب
عهدنا بمشايخ الازهر في القرن التاسع عشر ! وما في
ذلك شيء فهم يقتدون بنبى الله يوسف الصديق .

وبعد فقد كنا نقرا قول القائل عن العلماء .
كانوا أجمل من الملوك جلالة
واعز سلطانا وافخم مظهرا
فنظن ذلك مبالغة شعرية ولكننا نقرا سيرة العز بن
عبد السلام فنجده حقا أجمل من الملوك ، وفي مواقفه
السابقة أكبر برهان وأكبر دليل .

محيى الدين النووى وسطوة الظاهر بيبرس

ان مصباح الهداية الاسلامية ليتنقل من جيل الى جيل دون أن ينطفئ نوره على مدى الحياة ، فلم يكد العز من عبد السلام ينتقل الى جوار ربه حتى نهج نهجه فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر عالم من طرازه يشاركه الفهم الصائب والعزة العالية ، والمجاهبة الصريحة السافرة للظلمين ذلكم هو الامام الفقيه الورع محيى الدين النووى .

لقد عاش الرجل ردحا من حياته فى عصر الظاهر بيبرس ، والظاهر كما نعلم بطل جرىء من أبطال التاريخ اسدى للعروبة والاسلام ابادى رائعة حين كافح الاستعمار الصليبي فى مواقع فاصلة . فقاد الجيوش وراء الجيوش ليرد الزحف الجائر المتربص بديار الاسلام وممالك العروبة ضاربا ضرباته الصاعقة الماحقة التى زلزلت هذا الكيان المحتشد المتربص ، فاخذ ينكص على أعقابيه فى ذهول ، كما استطاع أن يسهم اسهاما ماجدا فى اندحار السيل التترى المتوحش حين تدفقت سيوله على المسلمين ، ولم يجد من يثبت امامه غير الجحفل الصابر المؤمن فى عين جالوت بقيادة الملك قطز ، والبطل بيبرس . ومع هذه المواقف المشرفة فقد كان مسلكه السياسى لا يخلو من

النقد الصارم العنيف ، اذ ان انانيته القاهرة كانت تدفعه الى بعض ما يعد جريمة خائنة ، ويكفى أن نذكر تأمره الغادر على حياة الملك قطز ، فقد اغتاله بعد أن فرحت الدنيا بانتصاره الحاسم في عين جالوت . ولم يكن الظاهر يحسب حساب ما بعد خيائنه اللثيمة غير العز بن عبد السلام ، فقد امتنع عن مبايعته حين رأى لون الدم في يده ، وخاف الظاهر من تكتل الامة وراء العز ، فأخذ يصانع الامراء ويجمال القواد ، ليضمن الى جانبه ذوى القوة والسلاح . وقد واجهه ابن عبد السلام على دعوس الشهاد بأنه عبد « للبندقدار » لم يثبت عتقه ، فأخذ يتذلل ويحضر شهودا يشبتون خروجه من ملك « البندقدار » وكان الشيخ المسن في مرضه الأخير فلم يلبث أن لحق بربه ، وتنفس الظاهر الصعداء حين رأى جنازته تمر تحت القلعة ووراءها آلاف والاف ممن لا يحصون ، حتى قال قولته المشهورة « اليوم قد استقر امرى ، فان هذا الشيخ لو قال للناس : اخرجوا عليه لانتزع منى الملك » قال الظاهر قولته تلك ، ولم يدر أن الايام تخبىء له علما داعية جريئاً من طراز العز ، آلى على نفسه أن يوفى بعهد الله على العلماء أن يقفوا مع الحق في كل سبيل . فحمل الراية ونزل الى الميدان .

كان الفقيه العلامة محبى الدين النووى ، ذا هيبة وجلال . وقد تنقل في جميع العواصم الاسلامية لينهل من حياض الثقافة في كل مركز من مراكزها النائية ، ورجع الى دمشق يجر وراءه فقها وعلماء وورعا ، فقام بالتدريس وأخذ في التأليف المستوعب الجامع حتى طارت

له شهرة واسعة في فقه المذهب الشافعي ، ونحن نجد آراءه الدقيقة حتى في غير كتبه يتناقضها المؤلفون لتكون أداة ترجيح بين رأي ورأي . وقد جرى العامة والخاصة من الفقهاء على اعتقاد الصلاح والولاية فيه ، حتى نرى شيخا جليلا كتنقى الدين السبكي ينزل الى قاعة الحديث الاشرافية حيث يجلس النووي ويسير فيمرغ وجهه على بساطه ويقول لمن حوله :

عسى اني امس بحجر وجهي
مكانا مسه قدم النووي

على اننا الآن نلمس نور قلبه في كثير من مؤلفاته مثل رياض الصالحين ، والاذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار وبستان العارفين في التصوف ، اذ أن أمثال هذه الكتب تفيض بضياء مشرق يستمد شعاعه من التقوى الخاشعة واليقين الصريح . أما دقته العلمية فتتضح في كتب أخرى مثل التحرير في الفقه ، وروضة الطالبين ، والمنهاج والمجدع وغيرها مما لا يزال أكثره مخطوطا الى اليوم . ولسنا الآن بصدد تحديد مكانه العلمي ، ولكننا نمهد بذلك الى الحديث عن شجاعته الأدبية ، وإيمانه الجريء .

لقد اشتد الظاهر في جمع الضرائب والكوس من العامة ليستعين بها على الجهاد ، حتى وصل به الشطط الى ضروب من العنت والأرهاق . ودار الشيخ بعينه قرأى كثيرا من التجار يجردون من أموالهم ، وتحيط بهم طائفة من غلاظ الجبابة ، يفتصبون ويسلبون ، فإذا اعتذر أحدهم بضيق اليد تعرض متجره للنهب وقد تنهاوى عليه السياط المحرقة دون رحمة واشفاق . فكتب الى

السلطان يلفته الى ذلك ، ويوصيه بالعدالة والحق فيما يأخذ ويدع من الاموال ويشرح ما شهد به بنفسه من مأس قاسية تنفطر لها الاكباد ، وقد أغلظ عليه القول اذ بالغ في التهديد والوعيد ، وطار الخطاب الى الظاهر فرأى أن العز بن عبد السلام قد رجع في صورة عالم جديد هو محيي الدين النوى ، فظن أن المدافع الثاني ليست له مكانة العز ومنزلته ، ورأى أن يواجهه بالشدة قبل أن تلتف حوله النفوس ، ويصير ذا صدى مسموع يلقى ويهيج ، فرد عليه بكتاب قارص يحمل الانكار والتوبيخ ، ويشير بالوعيد القاهر لكل من يتدخل فيما ليس بعينه ، ثم هو لا يقتصر على الشيخ وأتباعه من العلماء بل ينتقل الى الرعية فيرميها بالبخل والشغب ، ويعلم أن أمر الحياة نافذ الطاعة مهما غلوا في المكوس وتهجموا بالسب والضرب اذ هم أعوان الدولة ورسلا لدى الناس وقد ظن الملك الظاهر أنه بذلك قد أطفأ النائرة وكمم الأفواه . وصل الرد الى الامام المجاهد ، فقراه متعجبا ثم دعاه داعى الحق الى أن ينقض الباطل ، ويحق الحق ، فلم تأخذه رهبة من حاكم جبار يعتصم بالقوة والجاء والسلطان ، ودعا من قوره بالدواة والقلم ليرد على كل كلمة جائرة تضمنها قول الحاكم الباطش ، وقد قمرته سكينه الايمان فما أحس بخوف ، أو تهيب من دفاع ، وكان فيما قال رضى الله عنه وطيب ثراه :

« اما تهديد الرعية بسبب نصيحتنا ، وتهديد طائفة العلماء ، فليس هو المرجو من عدل السلطان وحلمه ، وإى حيلة لضعفاء المسلمين في الناصحين نصيحة للسلطان ولهم ، ولا علم لهم به ، وكيف يؤاخذون به لو كان فيه

ما يلام عليه ، وأما أنا في نفسي فلا يضيرني التهديد ، ولا أكثر منه ، ولا ينعني ذلك من نصيحة السلطان ، فإني اعتقد أن ذلك واجب على وعلى غيري ، وما ترتب على الواجب فهو خير وزيادة عند الله تعالى « فأنما هذه الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار . وأفوض أمري إلى الله أن الله بصير بالعباد » ، وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نقول الحق حيثما كنا ولا نخشى في الله لومة لائم .

وصل الرد الجريء إلى صاحب الأمر فأنار في نفسه ضروبا من الانفعالات الناقمة وجمع مستشاريه ليأخذ رأيهم فيما يجب أن يقوم به أزاء هذا العالم العنيد ، وقد استمع إلى كثير مما يتعارض ويتناقض بين داع إلى العقاب ومشير بالتسامح والأفضاء وقد رأى الظاهر بعد ماسمع أن يجنح إلى التهادن إذ أنه لو سارع بإعلان غضبه على الشيخ لجعله بطلا كبيرا على مرأى من العامة ، ولا صريح بمنجته هذه رمزا للدفاع المخلص ، ولواء يلتف حوله المعارضون وذوو الإغراض .

والواقع أن نصيحة الشيخ برغم قسوتها الصريحة قد فعلت فعلها في نفس الحاكم ، فاضطر إلى أن يجمع الجباة ويشير عليهم بالرفق والملاينة ، وأن يحلّوهم غضب العلماء من الخاصة والجمهور من العامة ، وأن كان في واقعة لا يستطيع أن يتخلص من حنق مكظوم أثاره الشيخ في نفسه ، وإني له وهو إنسان يجب أن يأمر فيطاع .

مرت هذه الحادثة ، لتعقبها حادثة أخرى أشد منها عنفا وإجاعة فقد تها الظاهر إلى بعض حروب أعدائه من

خصوم الاسلام ، واراد أن يأخذ من أموال الرعيسة ما يستظهر به على العدو ، واستفتى العلماء فى ذلك : فافتوه بالجواز ، ولكن محيى الدين يمتنع عن الفتوى . ويعلم ذلك فى اصرار ، لو ملك الظاهر زمام عاطفته لتدبر وفكر فى وجهة نظر الشيخ ، ولكن تسرعه الغاضب أوحى له أن يعقد اجتماعا عاجلا يشهده الجمع الحاشد من الناس ويحضره النووى ، ليظهر فى ثوب المنفر عن الحرب الصاد عن مجالدة الكفار ! فيكون موقفه عند الجميع غير كريم . وتسقط مهابته لدى الناس .

وتم للملك ما اراد فاكتمل الحفل بأعيانه ووجوه وذوى الراى فى البلاد . . وتقدم محيى الدين بقدّم ثابتة ليساله الظاهر فى عناد :

— لماذا لا تجيز أن تجمع الاموال من المسلمين لتنفقها فى الجهاد كما أفتى زملاؤك من الفقهاء ؟

فرد الشيخ فى حزم أخاذ : كلنا يعلم أن لديك ألف مملوك ، كل مملوك له حياصة من ذهب ، وعندك مائتا جارية ، لكل جارية نصيب من الحلى ، فإذا أنفقت ذلك كله ، وبقيت ممالكك بالبندود الصوف بدلا من الحوائص ، وبقيت الجوارى بثيابهن دون الحلى أفيتك بأخذ مسال الرعية .

يا لله ، لقد دهش الحفل من صراحة الرد ، واشرقت الابتسامات فى الوجوه لتعلن اغتباطها بهذه المجابهة الرادعة ، وتطلع الملك الظاهر الى رفقائه ملتصقا من يسعف برد منقلد ، يحول دون الافحام والالجام فلم يجسد غير الشيخ محيى الدين ينظر اليه فى كبرياء عالية تحتم على

الناس ان ينزلوها منزلة الاكابر والاعجاب ، حين تجيز لهم ان يشمتوا بجبروت السلطان وقسوة جباهه من الاجناد ، ولكن سطوة الرياسة لم تمنعه ان يصيح في وجه الرجل : اخرج من بلدى - يعنى دمشق - اذ لا يجوز ان تساكنى فى مكان .

وتدفع النخوة زملاءه من الفقهاء ، فينسحبون من الحفل مجتمعين ، ويسود الهرج والمرج صفوف الناس . فيخشى الحاكم سوء المقال ، ويتراجع قائلا :
- ولماذا تخرج ! اذنت لك بالمقام .

فيقول محبى الدين فى ثقة : ومن ادراك انى ساقبل المقام لديك لابد من الرحيل !! ثم يتفرق الناس مبهورين !
لو ان ذاكرة الظاهر كانت حادة نافذة ، لتذكر ان العز ابن عبد السلام قد وقف من الملك قطز هذا الموقف حين هم بجمع المال من الرعية قبل موقعة عين جالوت اذ أعلن سلطان العلماء ان المال محرم على السلطان قبل ان يستنفذ ما لدى مماليكه وجواريه من ذهب ولؤلؤ .. ولكن الملك الظاهر لم يتذكر ذلك الا حين مثل محبى الدين دوره فى شجاعة وايمان ، فاضطرب صاحب الامر ، وتخيل الموقف السالف وقد شهد به عينيه منذ أعوام !! ورأى ان العز الذى استراح بفقده قد عاد من جديد فى صورة محبى الدين ، فعرض على شفثيه ودمدم يقول : ذرية بعضها من بعض ! ما أشبه الليلة بالبارحة فيما كان .

ابن دقيق العيد فقيه شجاع

آن لنا ان نتحدث الآن عن ابن دقيق العيد كما تحدثنا
عن استاذة الفذ عز الدين بن عبد السلام ، وعن زميله
الشجاع محيي الدين النوى .

والحق ان العصر المملوكى حافل بأئمة الدين واعلام
الشريعة ممن ملأوا المكتبة العربية بدخائرهم العلمية
وأثارهم الاسلامية فوق ماضيه من المثل الرائع من
الدياد عن الحق والدعوة الى الطريقة المثلى فى الحياة .
وأن الدهشة لتأخذنى حين أجد كثيرا من المؤلفين يغمطون
هذا العهد حقه فيزعمون انه عصر تخلف وانحطاط ، وربما
مصنوع ، اما الانتاج العلمى فلا نعلم عصرا حفل بالموسوعات
الرائعة ، والمجلدات المتنوعة فى شتى ضروب الثقافة
الاسلامية من فقه وتفسير وتاريخ وحديث وتراجع اعلام
كهذا العصر المديد ! وقد يقال انه تأليف تقليدى فى أكثره
ومجال الابتكار فيه ضئيل محدود ، ولكنه مع ذلك صان
الثقافة العلمية ومنع فيضائها الزاخر من التبدد فى فلوات
شاسعة اذ شق له المجرى الطبيعى واقام الشسواطىء
والجسور !! ولك أن تنظر الى كتب الطبقات والتراجم
لترى لكل عالم من التأليف المتزاحمة ما يدفع الى الثناء!!
وهاهو ذا ابن دقيق العيد قد أسهم فى أكثر ضروب

المعرفة تأليفا وتدريسا !! وقد فاق أكثر زملائه بأسلوبه
الادبي واهتمامه بالروح البياني مع تعمقه الفقهى ، ورسوخه
العلمى ، الى حد أنه تفوق فى دراسة مذهبين من مذاهب
الفقه هما مذهب مالك والشافعى ولم يشأ أن يقتصر على
وجه واحد بل قارن وعلل ورجح ! وهذا مثل واحد لنبوغه
فى فرع واحد من فروع العلوم فكيف اذا قرأت ديوان
خطبه المنبرية وشاهدت من جزالة العبارة ، ونصاعة
البيان ما يستغرب وجوده لعالم راسخ من علماء هذا
العصر ، هذا الى هيامه بالشعر - لا على طريقة العلماء
ممن يتكلفون البيت والبيتين والثلاثة بل على منهج الشعراء
ممن يسعون للجودة والافصاح ! وان عالما يجمع هذه الزايا
لجليل رفيع ! أما جرائته فى الحق فقد شاكلت جرارة
انداده من الائمة الافذاذ ! وقد تعددت مواقفه الباسلة
فراحت وادهشت ، وكان لها اثرها البارز فى الاصلاح
والتوجيه لأن ابن دقيق كان من المهابة والجلال بحيث
يستمع الملوك والامراء الى منطقته مكرهين او طائعين ، كما
أن عزوفه عن المناصب المرموقة قد اضاف الى عظمتيه
النفسية ومنزلته الاجتماعية ما اكمله وعظمه ، فان منصب
قاضى القضاة مثلا يعتبر اخطر المناصب الدينية فى دولة
تحكم بالكتاب والسنة ، ومع تهافت الكثيرين على تبوئه
المشرف ، فقد اعتذر عنه الشيخ آيبا ، ولكن الالحاح
المتزايد قد اضطره الى القبول بعد ان اشترط على ذوى
الامر شروطا تحفظ للقضاء كلمته النافذة ، وسطونه
الغالبية دون تعويق .

تبوا الامام الورع مكانه القضائى واصبحت له الهيمنة

النامة على جميع قضاة الاقاليم ، فرأى بادراكه النافذ ان امراء الممالك وخاصتهم يبذلون وساطاتهم المتسوية الملحة لدى القضاة لتأتي الاحكام كما يشتهون ، وعرف ان في بعض ذوى النفوس المترددة من يخضع الى ارهاب امير او بطش مملوك فيوافقه على هواه فى مجلس القضاء فرأى ان يحسم الموقف حسما لا لبس فيه ، فأرسل منشورا عاما من تأليفه وبتوقيعه ، يدعو الجميع الى التزام نصوص الشرع ، واطراح ما يؤثر على تنفيذها من الوساطات والمحسوبيات ، وشدد من التكرير على من تضعف نفسه امام شهوات الحكام ، وخوف بعذاب الله ، وجزاء الآخرة . وكان منشوره القضائى مع سمو هدفه ، ورائع توجيهه قطعة فنية ، تجمع الصياغة المشرقة والاقتباس البارع ، وتشهد لفن صاحبها بالابداع والتأثير ، ونحن ننقل منه ما يكشف عن هدفه الخلقى ، وفنه البيئاني ليعطى الفكرة الصائبة عن ابن دقيق .. قال رحمه الله :

« بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم وأهليكم نارا ، وقودها الناس والحجارة ، عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون » ، هذه المكاتبة وفقه الله لقبول النصيحة : وآتاه لما يقربه قصدا صالحا ودنيا صحيحة ، أصدرنا اليه بعد حمد الله الذى يعلم خائنة الاعين ، وما تخفى الصدور ويمهل حتى يلتبس الامهال بالاهمال على المغرور تذكرة بأمر ربك فان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون ويحلره صفقة من باع الآخرة بالدنيا فما أحد سواه بمقبون ، عسى الله أن يرشده بهذا التذكير وينفعه ،

ولأخذ هذه النصائح بحجزته عن النار ، فاني أخاف ان
يتردى فيها فيحرق من ولاء والعياذ بالله معه ، والمقتضى
لارسالها ما لمحتاه من الغفلة المستحكمة على القلوب ، ومن
تقاعد الهمم على ما يجب للرب على المربوب ولا سيما
القضاة الذين يحملون عبء الامانة على كواهل ضعيفة ،
وظهروا بصور كبار وهى نحيفة ، والله ان الامر لعظيم .
وان الخطب لجسيم ، ولا ارى مع ذلك أمنا ولا قسرا
ولا راحة ، فافق الله الذى يراك حين تقوم ، واقصر أملك
عليه فالمحروم من أمله غير مرحوم ، وما انا وانتم ايها
النفر الا كما قال حبيب العجمى وقد قال له قائل : ليتنا
لم نخلق ، فقال « اذا وقعتم فاحتالوا » .

وقد شاء الله لهذا الناصح المحذر ان يكون موضع
الاختبار لدى مسألة دقيقة يتطلب احقاق الحق بها
مزيدا من الشجاعة الادبية والعظمة النفسية ، وكان ابن
دقيق العيد بازائها عند حسن ظن العلماء الامثال به :
فجلى مبرزا مع العدل ، وقمع الباطل بانصافه فهان
واستكان .

لقد كان الملك المنصور حسام الدين لاجين سلطان مصر
سنة ٧٩٧ ، وقد اعطى مملوكه الامير منكوتمر سلطة
واسعة اذ جعله نائب السلطنة ، وأخذ يرشحه للقيام
بالامر من بعده ، فأخذ الامير ينكل بأعدائه ، ويبعث من
الرهبة فى النفوس ، والفزع فى القلوب ما ملأ الصدور
حفيظة عليه ، وضيقا به ، ومقتا له ، وكانت له رغبة فى
المال تتكاثر فى نفسه بتكاثر ما يجمع ويفصب ، ولا يعرف
من القناعة ما يرده عن السلب والانتهاب ، لانه فى عصر

يصير به المالك للمال مستطيعا أن يبذل الكثير فى تأييد
سلطانه - وجميع الناس حوله ، وشراء الامراء والقواد
بالهدايا والذخائر ليكونوا فى موكبه ، ان تم الامر له ،
وأصبح - بعد وفاة السلطان - سيد البلاد ، وكان ابن
دقيق يعلم ذلك الشره البالغ فى نفسه ، ويأخذ السبيل
على اطماعه ما استطاع ، وقد قدر الامير الماكر مكانة
قاضى القضاة وخشى أن يصطدم به فيتعرض الى سخط
العامة والخاصة تعرضا يهدم ما بيته من الاصطناع
والتودد للناس ، الا أن حبه الاعمى للمال دفعه ذات مرة
الى مواجهته راجيا أن يتساهل الشيخ بعض التساهل
فيتيح للأمير أن يسلب ما يريد .

وخلاصة القصة : أن تاجرا كبيرا من التجار قد مات
وترك وراءه ثروة هائلة ، فرأى منكوتر أن يدعى أن اه
أخا سماه وعناه ، وتقدم به الى القاضى ليأخذ الميراث ،
فإذا تم ذلك فإن الامير يستطيع أن يستولى عليه من الاخ
المزعوم لقاء هبة محدودة ، ولكن مواجهة ابن دقيق بذلك
ليست من السهولة الهينة فى اعتقاد الامير ، فرأى أن
يحتال لذلك ، واختار أحد كبار خاصة الامير « كرت »
ووفده الى قاضى القضاة ، فاستأذن مستخدما وسلم ،
فقام له القاضى نصف قومة ، ورد عليه السلام وأجلسه ،
فأخذ يتلطف فى الحديث متوسلا الى اثبات أخوة التاجر
بشهادة الامير منكوتر نائب السلطنة والمرشح الاول لولاية
عهد السلطان !! ولكن ابن دقيق - نضر الله وجهه - ينظر
الى الامير « كرت » مستخفا ، وهو يقول :
- وماذا يبنى على شهادة منكوتر ؟

فيحمر وجه الرسول ويقول : هو عندنا وعندكم عدل
يا مولاي !

فيصيح الشيخ : سبحان الله سبحان الله ثم ينشد :
يقولون هذا عندنا غير جائز

ومن أنتمو حتى يكون لكم عند
وكرر البيت ثلاث مرات ثم قال : « والله متى لم تقم
عندي بيعة شرعية تثبت أخوة الرجل بغير شهادة منكوتر
فلن اثبتها بحال » .

وراجع الامر كرت نفسه ، فثار عليه ضميره ، وصاح
من فوره في مجلس الشيخ : لا اله الا الله ، هذا هو
الاسلام !!

مضت ايام وجاء لابن دقيق العيد من يخبره ان الامر
منكوتر يريد الاجتماع به ، فصاح في وجهه : قل له ان
طاعتك ليست واحدة على . ثم التفت الى من حوله من
القضاة ، وقال : اشهدكم اني عزلت نفسي باسم الله ،
قولوا له بول غيري . . قال القريزي في السلوك : وعاد
الشيخ الى داره واغلق بابه ، وبعث نقباءه في مصر
الى نواب القضاة يمنعهم من الحكم وتوثيق الاتكحة فقبلوا
طائعين .

وقامت الضجة في البلاد ، فقد عزل شيخ العلماء
وقاضي القضاة نفسه من مباشرة امور الناس وارسل الى
نوابه فامتنعوا عن مجالس القضاة ، وعقد وثائق الزواج ،
ووصلت الضجة الى الملك المنصور ، فهاج واضطرب
وجعل يعنف منكوتر على نزقه وتسرعه ، ثم ارسل الى
ابن دقيق يستدعيه فاعتذر ، ولم يياس السلطان فواصل

السعى وارسل طوائف العلماء والوجهاء الى الشيخ يستعطفونه ويرجونه فى مقابلة السلطان ، وله ان يتمسكت براه كما يشاء ، وبعد لاي ذهب الامام الورع الاشم ، فقابل الملك المنصور ، فتلقاها بحفاوة وفرحة ، وعزم عليه ان يجلس معه على كرسى واحد ، فبسط الشيخ منديله وكان خرقه من الكتان ، فوق الحرير الموشى بالذهب على الكراسى ، ثم جلس فى اعتداد فجعل السلطان يتلطف اليه ويتذلل ، ويرجوه ان يعود الى منصبه القضائى ويحكم بما يشاء ! فقبل بعد جماع .

وانتهز السلطان فرصة قبوله فقال فى توسل :
يا سيدى هذا ولدك منكوتر فادع له الله !!

فنظر ابن دقيق الى منكوتر وكان جالسا بين الحاضرين فى حال من الخجل تدعو الى الرثاء ، ثم قال : منكوتر لا يصلح ، لن يجيء منه شيء .

ثم قام لوجهه ، وترك منديله على الكرسى ، فتناول السلطان خرقته البالية واخذ يمسح بها وجهه متبركا ، ثم تزاحم عليها الامراء ، فجعل الملك المنصور يقطعها قطعاً ويعطى لكل أمير مزقة يسيرة يلتمس بها البركة والفقران .

قال الراوى : فمن رأى تهافت السلطان على منديل الشيخ ، وتزاحم الامراء على خرقته البالية رأى جلال العلم وعظمة العدل وروعة الايمان ..

ابن تيمية يصنع بالخير

كان ابن تيمية بطلا فدا ، لا يختلف فى بطولته أحد حتى خصومه فى الراى ، والفضل ما شهدت به الاعداء . ولم يكن هذا العالم المفضل يحارب فى ميدان واحد ، يقصر عليه همه وفكره وقوته . لكنه اتجه بنشاطه الحافل الى ميدانين يختلفان مذهبا واستعدادا ، ويجمعان على نصرته الحق واعلاء كلمة الله ، وقد رجع منهما ظافرا مرفوع الراية ، تتحدث الاجيال عن بلائه ونضاله وتتساجل الاقلام فى تشريح آرائه ، واذا كان من الناس من لايسير معه فى زاوية فتلك طبيعة الاجتهاد الفكرى ، اذ يجذب الى نتائج الدقيقة فريقا دون فريق ، ولو شاء الله لاجمل الخامس امة واحدة .

اجل حازب الانام فى ميدان داخلى وفى ميدان خارجى فكان ميدانه الداخلى حافلا بمن يخاصمونه ويشاكسونه من رجال التقليد ، وادعياء الصلاح والعلم وفيهم ذوو المكانة لدى السلطان فتحرشوا به ، وحرقوا كلمته عن موضعه ، وساقوه الى السجن الظالم والنفى القاهر فما استكثروا !

اى مجتمع كان المجتمع الاسلامى فى عهد ابن تيمية ، لقد كان يزخر بطوائف مختلفة من اصحاب الاراء والمذاهب

يرجعون بها الى الشريعة ولكنها بعيدة عن روح الاسلام، ويسوقون العامة سوفا الى مبتدعات ضالة وانحرافات مريضة ، وقد نظر الامام فيما حوله فراه ان يرى الخطا في الفهم ، والانحراف في السلوك والتزمت في التطبيق والتكتل مع الباطل فصمم على الجهاد ، وتعرض بمعوله الهادم الى اطواد راسخة تستمد ثباتها من الففلة والضيق والتعنت ، وما برح يضرب به هنا وهناك ، حتى آذن جهاده بالفلاح .

كان العالم الاسلامي يضطرب بآراء جدلية لطوائف تشعب وتناحر من شيعة ذات فرق ، ومن اشاعرة ومعتزلة وجهمية ومن حنابلة ومتصوفة ومن مبتدعة ومقلدة ، ولكل فريق علماء ورجاله ، ومعارك الكلام تحدث في قبر طائل ، وحقائق الاشياء تتبدد في صحراء مجهل ، فهناك تناحر حول الله وماهيته ومائت له من الصفات وما يتصل به من الاشياء مثل الاستواء والنزول وخلق القم آن واثبات الصورة والعين واليد والوجه، يرى قوم ان كل ذلك كتابات تؤول ، ويرى آخرون انها حبارج تجسم ، وتدور الحركة على ملا من العمامة في المساحد ، فيهرقون بما لا يعرفون ، ويتعصب كل سامع لما يميل اليه ، ونظول الحاج بعيدا عما يجب من صفاء العقيدة ، ووضوحها فتتصرف النفوس عن محاكاة الاعداء من التتار ، ونقانا الصليبيين ، وننظر الامام فحدا ان المسألة في حاجة الى خصم ، قيصدء بآيه الصريح ناصرا راي السلف بعيدا عن التاويل ويشبث لله الاستواء والنزول والعين واليد كما وصف بذلك نفسه ولكن بدون

كيفية أو تمثيل أو تشبيه ، وإنما له يد ووجه وعين لا تعلم صورها ويتهمه بعض الخصوم زوراً بالتجسيم وتلدوز الرحى من جديد فلا يقتصر على جهاد الراى بل يلجأ المعارضون الى السلطان فى دمشق والقاهرة ثم يصدرون فتواهم بتجهيل الشيخ وتضليله ، ويلحون فى سجنه ! فيكون لهم ما يريدون !

وينظر ابن تيمية نظرة ثانية ، فيجد طوائف الصوفية قد تمكنت من العامة لا لتسير بها الى المقصد الصحيح ، بل لتفرض على دينها أموراً دخيلة على الفكر الاسلامى والعقيدة المحمدية فى ذات الله فروضا لم تأت بهـذه الشريعة السمحة البيضاء ، واخذوا يتحدثون عن فناء المخلوق فى الخالق أو اتحاد الخالق بالمخلوق على نحو فلسفى قامض يترك النفوس قلقة لا تعرف ما تستقر عليه فى ذات الله ، وقد جعلوا أقوال ابن عربى وابن سيرين نصوصاً اسلامية صريحة فى هذا المضمار ، وجذبوا اليهم من الاشباع من لا يميزون بين الطيب والخبيث ، حتى ظم السيل ، واصبحت عقيدة التوحيد فى مهبط الزعازع العاصفة ، وتطلبت من يثبت فى الميدان ليعيد الحق الى نصابه من ذوى الراى النزبه البصير ، فكان ابن تيمية فارس الحومة ، أذ نازل خصومه بالراى والحجة وعقد مجالس المناظرة والمناقشة حتى فزع من خطره ذور الرياسة من المتصوفين واشياخ الطرق ، ووجدوا من بأس السلطان ما وجده سواهم من أعداء الشيخ ، فتحالفوا عليه ، وعقدوا المجالس لمحاكمته واقتوا بمودته الى السجن

وكانه مذنب شريد ! ومن العجائب أن يحقق لهم مسرة ثانية ما يتفنون ، وثالثة الاثافي أن ينظر الشيخ فيجد قبور الاولياء تتخذ وسائل توبة لتحقيق الرغائب واجابة المطالب ، فلا ينقطع عنها أمل يلتمس العون من ضريح ساكن يرقد به انسان لا يملك في دنيا الناس نفعا ولا ضرا ثم يظن به الحول والطول ما يظن بخالق الكون ، ورب الوجود ، فلا ينصرف المسلم الى ربه يرجو رحمته ، ويخشى عذابه بل ينصرف الى أمل خائب يؤيده رجال لم يفهموا روح الاسلام على وجهه الصحيح ، ولا بد لهؤلاء من قانع يصيح في آذانهم الغافلة لتسمع الراى السديد ، ويوقظ عيونهم النائمة لترى الوضع الرشيد ! وقد تحقق ذلك على يد ابن تيمية اذ هاجم ارباب التوسل بالاضرحه والمزارات مهاجمة البت عليه الشر فصابر وثابر وقبيل المحنة الجديدة قبول اولى العزم من المجاهدين ..

على أن شجاعته الادبية قد دفعته الى معارضة اقوال الائمة من صفوة رؤساء المذاهب الزائفة في امور كثيرة فقد نظر الشيخ الى ملابسات زمانه وظروف عصره وأوانه ثم الى بعض ما يخفف العبء ويوهن الاصر من الاحكام كفتواه بوقوع الطلاق ثلاثا مرة واحدة ، وكان موقفه في ذلك وما شابهه خطيرا ، لانه يعارض اقوالا صريحة اجمع عليها ابو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد وغيرهم ممن مضى الزمن بتبجيلهم ورسوخ اقدامهم في مضمار التشريع ، وكانت فرصة ثمينة اهتملها الخصوم قاتلوا العجيج ورموه ظالمين بالفسق والمروق ..

هذه مواقف جريئة لا يتهيا لها غير من ظفر بشجاعة

نادرة ، وعقل صائب ، واستنباط غزير ، وقد كشف معدن الامام ، وأبرزت عناصر رجولته النادرة ابرازا يخلب الافهام . . كما كشفت عن خلق العفو والتسامح فى نفسه ، وهو خلق لا يتمكن الا من روح كبير . . فقد سعى اعداؤه وتالبوا عليه من كل حذب ، وأغروا به العامة من الرعاع فاعتدوا عليه بالضرب والايذاء كما أجبروا الحاكمين على سجنه وتعذيبه ، ثم دالت الايام فتضرع السلطان وجاء سلطان آخر يقدر الشيخ ، ويصدر عن رأيه ، فعرض عليه ان ينكل نخصومه المتشددين جزاء ما اتزلوه به من أهوال ولكن ابن تيمية يضرب المثل الرفيع فى التسامح حسين يتلطف مع السلطان حتى يعفو عنهم غير ناقد ، وحتى يقول غريمه الاول قاضى المالكية بمصر ابن مخلوق قولته العجيبة « ما رأينا أعمى من ابن تيمية ، لم ينبق ممكنا فى السعى عليه ، وحين قدر علينا بادر بالعفو » .

هذا قليل من كثير لاقاء الشيخ فى ميدان الاصلاح الداخلى ، اما ميدانه الخارجى فقد حفل بالروائع فى مجالدة الباطل على شراسته ومناوأة الطغيان على جبروته واليك بعض ما كان !!

حين هزم المصريون جحافل التتار فى موقعة « عين جالوت » تقهقروا الى ديارهم خائبين منهزمين ، وكانوا يعضون على شفاهم غيظا من هؤلاء الذين اذاقوهم كتوس الهزيمة لأول مرة فى حياتهم المليئة بالفنك والتخريب ويتحرقون ليوم قريب يثأرون فيه لكرامتهم الجريحة وشرفهم الدبيح حتى كانت سنة ٦٩٩ فتأهب ملكهم قازان لاحتلال الاراضى الشامية تمهيدا للوثوب على بلاد النيل ،

وجمع جنوده الزاحفة كالسيل لا تذر من شيء أثت عليه
 الا حصده بالسلاح والنار ، فذعرت طوائف كثيرة وسلم
 فريق من أمراء الشام بلادهم مرغمين فزعين ، وكان
 السلطان التترى يتظاهر بالاسلام ، ويصحب معه المؤذن
 والقاضي والامام ، ثم يسلط سيفه على الرقاب المسألة
 فيقطعها في غير ايمان ، وعلى الدماء البريئة فيريقها انهارا
 في ساحات القتال ، وبذلك يفعل ما لا يقول ، حتى وصل
 بجنوده الى « البتك » وفتحت دمشق أبوابها للقائه ، فعز
 على ابن تيمية ان يرى هذا الطاغية يتجبر في الارض تحت
 ثياب الاسلام وهو اما كافر او فاسق ، فلم تهدأ له نفس
 وصمم على لقائه متحديا جبروته ومعهم فريق من اعيان
 الدمشقيين ، فيميل قازان الى المداينة ويبدأ بتقديم
 الطعام الى الوفد فيأكلون هائبين ويمتنع الشيخ عن
 الطعام فيسأله السلطان :

— لماذا لا تأكل ايها الشيخ ؟!

فيرد ابن تيمية في عناد : كيف آكل من طعامكم وقد
 ظهيمتموه من اغنام الناس وطبختموه بما قطعتم من اشجار
 الناس ولا ملك لاحد لكم فيه !!

فيضطرب قازان ماخوذاً ويقول : ولكنى مسلم ايها
 الشيخ .

فيجيب ابن تيمية في جراءة : لقد سلطت ملك الكرج
 الصليبي على المسلمين ودفعت له السلاح والجند ليقاتل
 بنى الاسلام ! فاین كان دينك حين ذاك ؟!

بهت الطاغية وبحث عن رد ينقله فلم يجد غير ان يقول
 انا مسلم ومعى مؤذن وقاض وامام !!

ولكن ابن تيمية عاجله بقوله :

— وماذا تفعل بإسلامك وقد كان أبوك وجدك كافرين ولم يفعلوا ما فعلت ، لقد عاهدنا فوفيا ، وأنت عاهدت ففدرت .

ان للحق لرهبة ترعد النفوس وتكبل الايدي ، وقد غلبت هذه الرهبة المفزعة نفس قازان ، فنكس رأسه ، واندفع يطلب من ابن تيمية الدعاء ، وكان لدى الامام سياسة وكياسة فرفع يده يقول : « اللهم ان كان عبدك هذا انما يقاتل لتكون كلمتك هي العليا ، وليكون الدين كله لك ، فانصره وايده وملكه البلاد والعباد ، وان كان قام رياء وسمعة طلبا للدنيا ولتكون كلمته هي العليا وليذل الاسلام واهله فأخذله وزلزله ودمره واقطع دابره » !!

ثم خرج مرفوع الرأس وأصحابه يقولون له فى اشفاق : — كدت ان تهلكنا وتهلك نفسك ، والله لا نصحبك بعد هذا .

لا أريد ان اتبع هذه الحقبة من التاريخ فأسود ما كان من أمر قازان ، ولكنى أقصر الحديث على جراءة الشيخ وحدها فاذكر انه رجع الى دمشق ليشجع الناس على القتال ، وليقود الفقهاء فى ميدان التدريب الحربى على اعمال الغروسية والجهاد ثم تمضى الايام فيعود العدو من جديد فيهب ابن تيمية للنضال ويتقدم الصغوف طالباً للشهادة ويخرج السلطان الناصر محمد بن قلاوون والخليفة من هول الموقف ، ولكن ابن تيمية لا ينكص بل يشعل الحماس حتى تتجلى المعركة باندحار الاعداء ، ويعرض عليه الملك الناصر بعض الهبات فيترفع عن ثمن ينتظر اضعافه حين يلقى الله .

هذا موقف حربى فى جبهة القتال يذكرنا بموقفه من
اهل جبل كسروان بالشام حين استباحوا الحرمات
وحالفوا الاعداء ، وتعرضوا الى الحجاج يقتلون ويذبحون
ويسلبون ! فتوجه الشيخ الى قتالهم وكتب الى اطراف
الشام ، ودعا نائب المملكة الى نصرته ، واقتى بانهم اكفر
من اليهود والنصارى ، ثم ثبت للهول فى محن خطيرة
حتى اراح المسلمين وامن الطريق ، اما موقفه النادر من
الملك الناصر فما لا تغفله ذاكرة التاريخ بحال . لقد سعى
الواشون يرجفون لدى السلطان أن ابن تيمية محبوب وأنه
يجاهد ويفزو ليسلب الحكم ، وكان فى الناصر تسرع
وأندفاع فبادر يدعو الشيخ ويسأله مغيظا : لماذا تجمع
حولك الناس ؟

فرد الشيخ : لنصرة الاسلام كما ترى ورايت .
فيحذق السلطان فى وجهه ثم يصرخ : بل تتوق الى
الملك وتسعى اليه فى وضع النهار .
فيبتسم ابن تيمية متعجبا ، ويقول : والله ان ملكك
وملك المغول لا يساوى فلسا لدى !!
فينكسر السلطان ويبادر بالاعتذار .
لقد اعتصم الامام بالحق فعصمه من الطغاة !! وكان حقا
علينا نصر المؤمنين .

قضاة المذاهب والسلطان الغورى

لم يكن قانصوه الغورى وقد شارف الستين من العمر يظن أنه سيصبح سلطان البلاد ، تسلم له القيادة من رهب وامثال ، فالرجل قليل الحول ، ضعيف الابعاع ، وهناك من الامراء الافذاذ من يجمعون حولهم الحشود والعدد ، ليفوز اعظمهم خطرا بسلطة الديار ، فالتزاحم على اشدّه بين ذوى القوة من ممالك الجركس ! وماذا عسى ان يصنع شيخ كبير لا يقاس حوله بأقل المتنافسين خطرا ومهابة ، ولكن هذا الحول الضعيف كان عاملا للترجيح في اختيار قانصوه ، لان المتزاحمين الاشواش قد تعادلت بهم القوى في كفة واحدة ، ولم يستطع احدهم ان يعيل ببعض الضغط الى كفته فاتفقوا على تولية قانصوه كحل مؤقت للصراع الملتهب ، فالرجل شيخ مسن لا يظن ان الزمن سيتنفس بعمره غير مسدى محدود ! وفي مكنة كل امير ان ينتهز بقاءه المحدود فرصة مواتية ليحصن قلاعه ، ويميل بمركز الثقل الى جانبه ، لذلك فوجيء السلطان الغورى ذات يوم مفاجأة صعبة ، حين تقدم اليه الاميران الخطيران مصر باى وقت الرحى وهما أبرز المتصارعين جميعا على السلطنة يطلبان منه ان يلى العرش عن سماحة واقتناع ، وارتعد

الشيخ وتخاذل اذ انه يعرف ان هذا المنصب الخطير محاط بالمؤامرات والدسائس ، وهو بعد قليل البصيرة والحول فلا يعلم من يثور عليه فجاءه ، فيسيل دمه هدرًا دون موجب ، وقد عاش بعيدًا عن هذه المؤامرات المملوكية طيلة حياته ، فلماذا يقف في مهبط العاصفة بعد الستين ! وطال امتناع الرجل وقابيه ، حتى التهبت حماسة الحاضرين ، فاقسموا على المصاحف ان يطيعوا السلطان والا يفكر اخذهم في التآمر والاغتيال ، وبكى الشيخ طويلًا وهو يرتدى الجبة البنفسجية والعمامة السوداء مما يسمونه شعار السلطنة ، ثم يركب فرسه الاصيل ومن فوقه المظلة السلطانية ذات الطيور الفضية يحملها في ركابه الامير قيت الرحى نفسه ! وسار الموكب السلطاني ، وفي نفس الشيخ خواطر وشجون ! وقد اظهرت الايام ان تباكى الشيخ كان خديعة ماهرة يعرف بها من أين تؤكل الكتف ، فقد عمد الى مسلك حاذق يوطد به دعائمه ، اذ اوهم كلا من مصرباى وقيت الرحى انه يمهّد لسلطانه !

واخذ يخلو بكليهما خلوات مفروضة حيث يعلى لهما في الاماني ، ويخلق من الحيل ما يخدم سياسته ، حتى اوهم قيت الرحى انه بسبيل التخلص من مصرباى ؛ لاجل خاطره ، فمال المخدوع الى طلائه وساعد على استئصال شأفة غريمه ، واذا ذاك اخذ الفورى يلوذ باتباع مصرباى ، مستعينا بهم في الخفاء على قيت ، حتى تم له التخلص منه ايضا ! واصبح سيد الموقف دون

شريك ! .

ولئن كان تاريخه السياسي فيما بعد ذلك من الدبوع والاشتهار ، بحيث لا يخفى عن الدارسين فاننا سنميل بالحديث هنا الى ملكات الرجل العلمية ، ومكانه في الادب والشعر ، فقد تناقلت عنه في ذلك مبالغات مفرقة ، وكنا بصدد تصديقها لو لم ينشر الدكتور عبد الوهاب عزام رحمه الله طرفا من مجالسه الادبية ، كما دونها انسان من كبار مريديه ، فهذه المجالس وحدها تحدد مركز السلطان العلمى ، ولن نحكم عليها بثقافة عصرنا الراهن فهي بازائه لا تسرى شيئا بالمره ، ولكننا حين نحكم عليها بثقافة عصره المملوكى نجدها لا ترتفع أيضا الى مستوى مشرف ، واكبر الظن ان الدكتور عزاما قد نشرها ليعرض على الناس صورا من تفكير السلاطين في بعض العصور السالفة ، لا ليرى بها مظنة استفادة وثقيف ! وحسبها ان تكون وثيقة تاريخية ينتفع بها في تشخيص البيئة المملوكية من ناحية ، والعقلى السلطانية من ناحية أخرى ، وان كان الشيخ حسن بن محمد الحسينى وهو احد من دونا هذه المجالس ، يذهب في تقدير السلطان من الجهة العلمية تقديرا لا يستبعد اغراقه من متجول يتكسب بقاء الملوك فهو يقول عنه بعد ثناء حفيظ :

« وكل هذه الاوصاف والمناقب بما قرن به من محبة العلم والعلماء ، والتفتيش عما وضعته الحكماء في كل نوع من العلوم ، لو يقول البشر فى وصف هذا المظهر انه هو سلطان العلماء المحققين ما هو كذب فى حقه ، أو

يقول في مدحه أنه سلطان العارفين ماهو عيب في وصفه»
 وإذا كان قول الرجل أنه سلطان العلماء المحققين مبالغة
 فيما نسب إليه من العلم فإن قوله سلطان العارفين
 بمدلولها الصوفى مبالغة مضحكة فيما ينسبه للرجل
 من المعرفة الربانية والولوع الالهى ! إذ أن ما أغرق فيه
 مصر من المظالم ومصادرة الاموال وسفك الدماء ،
 والاستخفاف بأقدار الناس حتى أنه كان يفرض على
 الخليفة المستمسك بالله العباسى أن يركع أمامه ويقبل
 الارض بين يديه ! ويدعى بعد ذلك أنه يستمد السلطنة
 من تأييده الروحى ! كل ذلك لا يجعلنا نقبل ما سطره
 رواة هذه المجالس من جامعى البدر وآكلى الموائد الا
 بتهوين كثير ...

وسنعرض الآن حادثة تاريخية كان لها صداها الرنان
 في عصره ، لنستدل بها على مبلغ تضلعه الفقهى تارة
 ومدى احترامه لنصوص الشرع تارة ثانية ثم لنسجل
 بها عظمة نفرة من العلماء لا يخشون فى الحق لومة
 لائم ، بل يجبهون السلطان فى مجلسه بما يردع أهواءه
 فتثور ثائرتة ، ويعلن نقمته ، ثم يخرجون من مجلسه
 وقد اخلصوا ضمائرهم لله صادقين !

لقد نمت الى « صاحب الحجاب » وكان يقوم بمهمة
 مدير الامن فى المحافظة ، أن رجلا من الناس يأتى بيت
 صديقه فى غيبته وأنه على صلة منكزة بزوجته ، فاخذ
 الحاجب الامر اهبتة وراقب المنزل حتى داهم الصديق

مع مفضوخته ، ومازال بهما ضربا وثبريحا حتى أقرأ
بالفاحشة ، واذا ذاك حملا معا على حمارين وطيف بهما
فى ملا من الصبية والرعاع لتعلن فضيحتهما على الناس
جريا على المألوف من تقاليد هذا العصر ، ثم قرضت
عليهما غرامة فادحة قاما بأدائها فى أسف نادم وخزى
شنيع ! وكان من الميسور أن ينتهى الموقف دون أن يعقب
صداه فى دائرة السلطان !

ولكن بعض الذين يحبون أن تشيع أصداء الفاحشة
فى كل مجلس ! حتى فى مجلس الفورى نفسه ! قد نقل
الى الرجل ، وهو - بعد - ليس غريبا عن سمعه ، فقد
راى أمثاله فى عمره المتناول ، ولكن الناقل المفرض أودف
ذلك بأنه يأمل أن يصدر السلطان أمره بجرم المذنبين
فيكون أول من احيا شريعة الاسلام من الممالك ! وقد
راقت الفكرة لدى الفورى فحول المسألة الى القضاء
وطلب أن يصدر قرار الرجم سريعا لتقوم به الدولة على
ملا مشهود يحضره السلطان !

وقد طار النبا الى المذنب المسكين فأشار عليه بعض
ناصحيه ان يعدل عن اقراره لانه اعترف بالزنا تحت
سياط الحاكم ، والرجوع عن الاقرار حتى ولو لم يكن
مع الاكراه بل لدى الاختيار الكامل يمنع الحد كما اجمع
عليه العلماء ، ولهم بصدد ذلك نصوص واقيسة ووقائع
لا تقبل التأويل !! وقد اثمرت النصيحة ثمرتها فرجع
الرجل عن اقراره ، وكتب صاحبه فتوى طاف بها على

العلماء بهذا الشأن فأجابوا جميعا بتوقيعاتهم الواضحة وأعلنوا ان الرجوع عن الاقرار يسقط حد الزنا دون نزاع ! وكان من الطبيعى أن ينتهى الامر للسلطان ، ولو كان ذا بصر فقهى لادرك مغزى الشارع الصادل فى هذا الحكم الصائن ، ولعرف ماروى عن ماعز وغيره ممن راودهم الرسول على الإنكار ، مؤكدا أن مجرد الرجوع يمنع الحد !! فالاسلام لا يريد اشتها الفاحشة بل يحاصرها فى مكانها الضيق بعد أن يتعقبها تعقب الحريص الدعوب فاذا نزوة طائشة من بعض المتهورين كان من الصون للجماعة الاسلامية بأجمعها أن تدرا الحدود بالشبهات فلا تفاجأ أمة القرآن كل حين بمرجومة ومرجوم ، وفى التقرير ما يكفى للتأنيب والردع ! تلك هى وجهة الشارع ملخصة فى سطور يعوزها البسط والتحليل - اذ ليس مجالهما هذا المقال - نقول لو كان الفورى ذا المام بنصوص الشرع ما ارتكب الشطط حين صمم على الرجم ، ودما القضاة والعلماء لمناقشة الموضوع فى مجلس خطر تصدده السلطان !! واكتنفته الاسنة والحراب . كان العلماء على بينة مما يحاك ، فأجمعوا أمرهم على أن يقولوا كلمة الحق دون مبالاة وكان شيخهم الاكبر زكريا الانصارى عضدهم فى حومة الجدال ، وثقوا فى همته واطمأنوا الى مؤازرته فله من المكانة فى بلاد الاسلام والرسوخ فى علم الشريعة والاستاذية لمن تلاه ممن الشيوخ ، والمؤلفات الدائمة فى شتى العلوم مع ما اشتهر عنه من النزاهة البريئة فى القضاء والسيرة العاطرة

فى الناس ، والسعى الدائب فى الاصلاح . . له من ذلك كله مالا يستطيع السلطان ان يعصف به فى مجلس علمى يعتمد على الحجة ويلوذ بالدليل ، والحق ان رأى شيخ الاسلام زكريا الانصارى فى هذه القضية مما صعب على الغورى ان يهجنه ببعض التحامل او الادعاء فقد اجمع من كتبوا سيرة الشيخ الاكبر على ثنائه وتقديمه ، الا كلمات خطها السخاوى فى ضوئه اللامع وهى من التناقض والتأرجح بين الحمد والمؤاخذة بحيث تكون فى مجموعها حجة لشيخ الاسلام ودليلا على تحامل المؤرخ الصديق كما يصف مودته للاستاذ ! واى عظيم سلم من السخاوى حتى يسلم منه الانصارى على جلاله وبعد مرقاه ! لقد ادخر الحق لخلدان الغورى سهاما صابئة وقد قتح لها صدره فى غطرسة كاذبة حين دعا العلماء الى النقاش وفى مقدمتهم شيخ الاسلام .

كان المجلس رهيبا رائعا . وقد شاء السلطان ان يوجه كلامه لزكريا الانصارى بادىء ذى بدء بعد ان نظر فى غضب الى من حوله من العلماء ، فصاح فى غضب :

- كيف يا شيخ زكريا بضبط رجل فى منزل صاحبه مع عشيقته ويقر بالجريمة ثم يتراجع فتقرون انتم بالرجوع !

فسكت زكريا الانصارى قليلا ، وقال احد تلاميذه من القضاة فى اعتداد : « للمعترف بالزنا ان يرجع عن اعترافه ، وقد كان رسول الله يراجع المعترفين فيقول لاحدهم لعلك كذا ولعلك كذا ليفسح له السبيل » !!

فاحمر وجه الغورى وتوقدت عيناه من الغيظ وصرخ

يقول أنا ولي الامر ، لى الحق فى اصدار الحكم بالرجم
وليس لكم أن تقفوا أمامى باسم الدين .

فانبرى قاض متحمس يقول : نعم لك الحق أن تصدر
الحكم اذا كان متفقاً مع الشرع الكريم فالذا أصدرت على
رجم المتهمين فانت ملذب وعلبك ديتهما .

ارتج المجلس الحاشد ، اثر هذه العبارة ، ارتجاجا
عنيفا ، فاطهر بعض أمراء الممالك كلمات نائية منكورة ،
وتطور احمقهم فسحب العالم من ثيابه ، واجبره على
الخروج ، أما السلطان فقد وقف مغيفا يضرب الأرض
بقدمه ، ويلوح بسيفه مهددا متوعدا ، وقد نذت منه
عبارات ما كانت تصدر من شيخ محنك كبير ثم التفت
الى الشيخ زكريا وصاح وانت ياشيخ الاسلام ما تقول
فرد زكريا الانصارى ، وكان قد جاوز التسعين ، لكنه
احتفظ بقوة الاداء ، وارتفاع الصوت وكان الحق أمام
اليه شباب حنجرته فقال :

— ان الرجوع بعد الاعتراف يسقط الحق ، وجمهور
الأئمة على ذلك ، وفى مقدمتهم صاحب المذهب رضى
الله عنه .

فاظهر السلطان استهزائه ، وصاح متهكما : هل
هذا ما ترتضيه ذمتك ياشيخ الاسلام !

فرد الاستاذ زكريا الانصارى يقول فى لباقة : ليس
هذا ما ترتضيه ذمتى وحدى ولكنه ما ارتضته ذمتة
ساكن مصر الامام الشافعى ! صاحب المذهب وذمته
الشريفة لا تقبل التجريح بحال ! .

فزاد قضب الغورى ورد متعجلا : انت شيخ قد

كبرت وضعف عقلك ، أما انتم ايها القضاة فلا احب ان اراكم بعد الآن ، وقد عزلتكم جميعا عن القضاء .!

وخرج السلطان مزبدا سابا لاغيا فانفض المجلس اسوا انفضاض !! ثم هتف القورى ببعض اعدائه فأصدر امره بمصادرة أموال البعض ، ونفى البعض الآخر الى الواحات وضرب نائب مذهب الشافعى الشيخ الزنكلونى مع اولاده بالعصا ، حتى كادوا يموتون لانه فى اعتقاده السلطان قد هيا للمتهم سبيل الرجوع عن الاعتراف وبذلك أمكن القضاة من معارضته على دعوس الاشهاد .

أما المتهمان فقد صدر الامر بشنقهما علنا وتعليق جثتيهما يومين كاملين ليرى الناس فى مصر قلة حيلة القضاة وهل استطاعوا أن ينتصروا على السلطان !! .

هذا وقد لبث الشعب المصرى يتحدث زمنا غير قصير عن هذه المشادة المحرجة ، فأذاعت الجماهير مختلف النكات عن القورى وأخذت تتحدث عنه بما برعت فيه من أساليب التورية والفكاهة ، وكان كل ذلك يصل الى السلطان فيزيد من أزمته النفسية ولكنه لا يستطيع أن يتخذ اجراء رادعا لان الكلام ذو وجهين ، ومحاولة التحقيق فيه مما يثبت الوجه المدموم فى الاسماع ، فيعظم تداوله ، ويساعد السلطان بذلك على اذاعة ذمه ، فيحقق ما يبتغى مناوئوه .

بنى مسجده الشهير بالقورية ، وانفق من الاموال المصادرة فى تشييده وزركشته ما كان موضع حديث الناس ، وقد سئل عن جذواه فقيه ممن اضطهدهم السلطان فقال فى ملا من الناس انه المسجد الحرام !

فضج الجمهور بالتصفيق ، وطار النبا الى الفسورى
فانفجر غيظا ، وامر باحضار الفقيه ليؤاخذه على قوله
وكان المتهم لبقا فقال فى ثبات : أردت انه شبيه بالمسجد
الحرام فى مكة وعلى الناس ان يخصوه بالتعظيم والاجلال،
فهز الفورى راسه وقال فى ضيق : لقد أردت شيئا
آخر ايها الخبيث !

فنظر الفقيه فى شجاعة وقال : لماذا يحاول السلطان
ان يحرف كلام الناس !

فكظم الفورى غيظه وصاح به : لا أريد ان أرى وجهك
بعد الآن .

ومضت الايام فاذا حادثة القضاة مفخرة باهرة تسجل
فى كفاح العلماء ، فتصبح مثلا خلقيا فى الاعتداد بالحق
ومجابهة الطغيان !

علماء الأزهر يُرهبون الماليك والأتراك

كان علماء الأزهر في الفترة التي سبقت الثورة الفرنسية ، كما كانوا فيما تلاها من الازمات زعماء الشعب والسنة دفاعه ، يرون ظلم الماليك الطاغى ، وتجبر الولاة العثمانيين فيتقدمون الجموع ، ويقودون الثورات ، ويرسلون كلمة الحق في الإصلاح والعدل ، ولا تهدأ نفوسهم حتى يرتفع البغى ، وينتصر ما طالبوا به من انصاف ، والذاك تستريح ضمائرهم المؤمنة ، فيهدءون ويقرون !

وقد قرأت في كتاب سيرة عمر مكرم للمؤرخ الاديب محمد فريد أبو حديد فصلا قيما يدور حول جهاد علماء الأزهر ، وكفاحهم في تحقيق العدالة وقمع الفسقة من الحكام ، وقد جعل مؤلف الكتاب عنوان موضوعه « جهاد الشعب في القرن الثامن عشر » اعتقادا منه أن علماء الدين بالأزهر هم السنة الشعب المعبرة ، وزعماء الامة يصعدون عن رأيها ، ويقودونها الى شواطئ الامن حين تهب الزعازع الباقية ! وذلك ما كان في عهد تتمر الطفافة من امثال على بك الكبير ومحمد أبى الذهب حتى جناء مراد وابراهيم قبلغ السيل الزبى وجاوز الطغيان مداه .

وسنعرض هنا نماذج مختلفة من كفاح بعض هؤلاء السادة مستندين في أكثر الغالب الى مآذره الاستاذ فريد مع زيادات هامة من تاريخ الجبرتي رأينا الضرورة تلح في سردها بايجاز ، لتتضح صور الجهل على وجهها الصحيح !

وأول من نشر اليهم من هؤلاء الاعلام الشيخ علي الصعدي فقد كان ذا مهابة توجب على بك الكبير أن يقبل يده وكان الشيخ يمنع شرب الدخان ويفتي بتحريمه فصار علي بك يحس على أن يخفي أدوات التدخين اذا علم بمجيئه خشية من غضبه ، وكان الناس يلجئون اليه اذا مسهم الضرر فيسجل شكاواهم في صحيفة خاصة ، يتحدث مع الحاكم في كل شكوى على حدة ، ولا يلقي بالا لتضايقه البارز في قطوب وجهه بل كان يصيح في وجهه قائلا : « لا تأسف فالدنيا فانية » وسسألنا الله عن تأخرنا في نصحك ان لم نفعل ، ثم يمسك بيده قائلا : « انا خائف على هذه الكف من نار جهنم يوم الحساب » !

وقد لاحظت تلكؤا في احاطة بعض مطالبه ، فخرج غاضبا ، ونفر الناس وراءه ، وادرك الامر فحاول اللحاق به معتلزا ، فأصر الشيخ على ألا يعود وأخذ يتلو قول الله : « ولا تكونوا الزالذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون » .

أما الشيخ الدردير فقد جابه الطغيان في مواقف كثيرة ، ونترك للاستاذ محمد فريد أبو حديد أن يتحدث عن بعضها ألا يقول :

« بعد مضي سنة واحدة من حكم الطائفتين ثارت مسألة

فى خلاف على وقف ولم يكن للمسألة فى ذاتها خطر
 خاص ، بل كان القصد منها نضالا على مبدأ قانونى وهو :
 هل يجوز للأمير القوى أن يدل بقوته ويثور على القانون ؟
 أو لابد من الخضوع للقانون ، ولو كان خصمه ضعيفا
 لا سند له من سلطان الدولة ، وكانت الخصومة بين رجل
 من أفراد الشعب وأمير من كبار الامراء من عصابة الطفيان ،
 واعتصم الرجل الضعيف بالشريعة ، فلبا الى القضاء
 ولوح الامير القوى بالقوة والبطش وحكم الشرع للرجل
 الضعيف ، قابى الامير الاذعان للحق ، واصبح الامر معلقا
 بين أن ينتصر القانون وبين أن تحتاح القوة كل حرمة وكل
 سياج ، فادرك العلماء أن واجبه يناديه « وهم ممثلو
 الشعب والطبقة المستنيرة منه » بالمحافظة على القانون
 والحق ، ولم يترددوا لحظة بل ذهبوا لتداء الواجب ،
 وتصدر فيهم زعيم اسمه الشيخ الدردير رحمه الله وطيب
 ثراه ، فارعدت الامير وابرق ، وارقى واژبد ، ونهر وتوعد ،
 فوقف العلماء وثبتوا وارغوا واژبدوا كذلك ، وقام الشعب
 من ورائهم يؤيدهم وكانت مظاهرة كبيرة فاعلق الناس
 حوائيتهم لينظروا مال النضال بين الحق والقوة ، واوشك
 الامر أن يؤدي الى فوضى شاملة ، لولا أن جزع عقلاء
 الامراء من ذلك الاضطراب ، واشفقوا من تلك الحال ،
 فاجتمعوا وتشاوروا وارسلوا الى الامير فلاموه على وقفته
 وامروه بالنزول على ما اراد القانون ، فاذعن— وهو كاره
 بعد مشادة عنيفة ، ولم يرض العلماء أن يدعوا الامر بفلت
 من ايديهم بغير حق مسجل يكتبونه للناس ، فطلبوا أن
 تكتب لهم وثيقة بالحق المكتسب ، وتكتب لهم صلح رسمى

به شروط على الامراء ، وتعهد من الحكام بالتزام مايقضى
به القانون ، وما يحتمه العرف » .

هذا موقف من مواقف الشيخ الدردير ذكره الاستاذ
فريد ، وله مواقف أخرى كثيرة نراها فى تاريخ الجبرتي
ولعل أهمها موقفه من الامير يوسف الكبير حين منع
الاقواق الخيرية عن طلبة العلم من المفاربة ، فرفعوا
الشكوى الى القاضي فحكم لهم بما يستحقون ، وكبر على
الامير أن يدعن فكتب الشيخ الدردير يطالبه بالاذعان ،
فطفى وبغى ورفض الطلب محتقرا من حمله ، فكان
ماحدث به الجبرتي حين قال :

« ووصل الخبر الى الشيخ الدردير وأهل الجامع ،
فاجتمعوا فى صباحها ، وأبطلوا الدروس والأذان والصلوات
واقفلوا أبواب الجامع وجلس المشايخ بالقبلة القديمة ،
وظلم الصغار على المنارات يكثررون الصياح والدعاء على
الامراء » وكانت وقفة عصبية رجع فيها الحق الى
أصحابه على أيدي علماء الدين وفى مقدمتهم الاستاذ
الدردير .

هذا الغضب للحق قد رفع مكانة العلماء ، وجعلهم
بواجهون الظالمين بما لم يتوقعوه ، وقد تخرج النقاش فى
بعض الحقوق بين مملوك ظالم وعالم قاضى فقال المملوك
متوعدا : « والله لا كسرنا رأسك » فصرخ فى وجهه العالم
يقول متحديا : « لعنك الله ولعن اليسرعى الذى جاء بك
ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك أميرا » وهاجت الائمة
فتقهقر الامير يعتذر ..

ولم تكن مكافحة العلماء للظلمين منحصرة فى نطاق

المعاليك وحدهم بل كانت تتعرض لكل ظلم يقع ايا كان مصدره ، بل انها تهاجم اوامر السلطان في تركيا . وتسفه رأى الوالى حين يهيم بتنفيذ ما أمر به من اغتصاب وذلك ما يهدم الدعوى القائلة بأن رجال الدين في مصر قد عاونوا الاستعمار التركى باغضائهم عما يقوم به من طغيان ، اذ ان حقيقة الامر هي ان علماء الازهر كانوا يؤمنسون بالخلافة الاسلامية كفكرة ، ولكنهم يفرقون فرقا مستترا بين ما يجب ان تسير عليه الخلافة في ظلال الاسلام من عدل ومساواة وبين ما انحدرت اليه على ايدى العثمانيين من شره وارهاب ! وقد هالهم ان تكون الخلافة العثمانية شعارا للظلم الصارخ باسم الدين فكانوا يقرعون ما يفد من المنشورات ويطالبون بترجمتها الى اللغة العربية ثم يصدرون رأيهم القاطع دون استخذاء .

لقد أرسل السلطان التركى سنة ١١٤٨ . امرا خاصا بالغاء بعض الاوقاف الخيرية ، مطالبا بوجوب نقلها الى دائرة الوالى ، ليضيفها بالتالى الى ما يرسل الى الاستانة من الاموال ، وانهقد مجلس الديوان ، فقرا القضاة العثماني منشور الخلافة ثم عقب عليه يقول : « أمر السلطان لا يخالف وتجب طاعته بنص الشرع الشريف » ولكن الشيخ سليمان المنصوري ، أحد أعضاء المجلس من علماء الازهر . يقف فيقول فى صراحة :

« ياشيخ الاسلام ، هذه المرتبات كانت من فعل نائب السلطان ، وفعل النائب كفعل السلطان ، وهذا شيء جرت به العادة فى مدة الملوك المتقدمين وتداوله الناس ورتبوه على خيرات ومساجد واسيلة فلا يجوز ابطال

ذلك ، واذا بطل بطلت الخيرات وتعطلت الشعائر المرصدة لها ذلك ، فلا يجوز لاحد يؤمن بالله ورسوله أن يبطله : وان أمر ولى الامر بإبطاله لا يسلم له ، ويخالف أمره لان ذلك مخالفة للشرع ، ولا يسلم للامام فى فعل يخالف الشرع الكريم ! » .

يقول الأستاذ محمد فريد أبو حديد ، تعليقا على هذه الحادثة الجريئة : « وقد كانت وقفة الشيخ الجليل سببا فى عدول الحكومة عما كانت عازمة عليه ، ولا يسع الانسان الا الاعجاب بمثل هذه الدقة فى القول ، وهذا الاتزان فى المنطق ، وهذه الجرأة فى الحق ، كما لا يسع من يسمع مثل هذا القول أن يدمى أن صوت مصر لم يكن قويا فى أندية الحكم ودواوينه ، بل ان مثل هذا القول ينم عن يقظة الشعب وانتباهه الى المحافظة على الحقوق وتقدير حكام مصر لرأى هؤلاء الممثلين الاجلاء ، هذه واحدة للشيخ المنتصوري تذكر معها ثانية الشيخ العروسي فى مواجهة قواد تركيا واعيان الدولة المستغلة من العثمانيين .

فقد اجتمع مجلس الديوان ليقر ما يطلبه الوالى العثمانى من اقتراح الاستعانة بجنود من الترك يحاربون المماليك فى الصعيد ، فصاح الشيخ العروسي منكرًا ما يأخذه هؤلاء الاغراب من الاموال حين يقدمون .

فكظم الباشا غيظه وقال : هذا رأى السلطان ، وشرع يقرأ فى منشور باللغة التركية ، ولكن العروسي لا يسكت بل يقول فى حدة :

— اخبرونا عن حاصل الكلام ! فاننا لا نعرف التركية .

فيترجم المنشور ويفهم الشيخ أن الدولة التركية تريد
أن تسنّزف أموال المصريين مدعية أنها تنهيها بها لحرب
المماليك ، فيتهكم العروسي غير عابىء ويقول فى اعتداد :
« اننى لا أعبأ أن يكون الحاكم من العثمانيين أو من
المماليك إنما أبحث عن مصالح الناس وأموال المسلمين »
ثم يلتفت الى الحاضرين من الأتراك ويصيح : اخرجوا
اليهم للحرب ساعة فاما أن تغلبوا أو تغلبوا ، وسنستريح
من الجميع !

ويفضى الوالى والقائد مطرقين !

وبعد افليست هذه زعامة باسلة ؟ ثم ألا تعد مع ذلك
نموذجاً ربيعاً لورثة الانبياء ؟

عبد الرحمن الجبرتي يهاجم الطغاة

العاقبة للحق ، قضية صادقة ، تبرهن عليها حوادث الدهر ، وتنطق بها حقائق التاريخ وسيرة الجبرتي دليل ثابت يؤكد ما أبلغ تأكيد ، فقد وقف الرجل حياته على الانصاف والعدالة فيما يسطر من حادثة أو يرى من عظمة والمنصفون في كل زمان هدف للعسف البالغ ، والاضطهاد الاثيم ، ومن الطبيعي أن ينال الجبرتي ما يترصد زملاءه الصادقين من بغى وتهديد ، بل أن ماناله في حياته وبعد مماته كان أعنف قسوة مما لحق سواء . فقد عاش الرجل في ثلاثة عهود مختلفة . تعاقبت منذرة بما لا يقره من العنف والارهاب ! فرصد نفسه لمناواة الباطل مناواة سافرة صريحة ! عاش في عهد المالك الفاشم فرأى المسرح الرهيب الذي تمثل عليه أدوار السلب والنهب والاعتقال ، وشاهد الدسائس والمؤامرات تحاك في غيش الظلام ، حتى إذا انبثق الصبح تفجرت عن مأس نكراء تفتت لها الاكابر ، وعاش الرجل في عهد الثورة الفرنسية ، قاله أن يرى أعداء بلاده يلوثون مياه النيل بمآثمهم الفاضحة ، ويحاربون مبادئ الاسلام بما يريقون من خمر ، ويعطلون من شعائر ، وينتهكون من

حرمات ! وكانت ثلاثة الاثافي أن يستبشر خيرا بتولية محمد على ، نزولا على رغبة الشعب ، حتى اذا ما تمكن سلطانه أنقلب على شيعته ، ومثل الادوار السابقة التي قام بها سابقوه ، فاغتال وسلب وذبح وارهب ، والمؤرخ الحزين يرى الايام لا تتمخض الا عن كل منكر ائيم ، فلا يسعه الا أن يسجل ما تقع عليه عيناه ملتزما نزاهة المحايد ، وعدالة المنصف ، والحاكمون من الطفافة لا يقتنعون بغير الشناء الكاذب والاطراء المسوء ، فاذا نظروا الى صحيفة أعمالهم في مرآة الجبرتي فانما يتفجرون غيظا ، ويثورون انتقاما وحفيظة ، وينصبون من مخائلم الحاقدة ما يحيل الحياة في عيني صاحب الحق ظلما دامسا تتخلله العقارب والهوام ، وتكتنفه المخاطر والحتوف ، وهكذا كانت حياة الرجل ، ولا سيما في عهدها الاخير ، فقد ترصدته مكاييد محمد على حتى ختمت حياته ختما اليما منتعرض له آخر هذا البحث ببعض التفصيل .

مات الجبرتي ، ولكن الارهاب لم يكف عن اضطهاده في قبره ، فقد أضمرت النيران في منزله ، لتأتي على كل ما سطره من مسودات تفزع وتخيف ، ثم امتد الارهاب الى كتابته فصدورت مخطوطاته ، ومنع تداولها واوعز الى المنافقين من الكتاب بنقدتها وتجريحها ، وقد يتحدثون ناقد مفرض فيقول ان كتابة الجبرتي ليست تاريخا تربط معه الحوادث ، وتنبئ المقدمات عن النتائج ، وتسلب عليه أضواء التشريح والتحليل ! كان المفروض في الجبرتي أن يتبع طريقة القرن العشرين فيما يخط من أحداث ! وقد مات هؤلاء أن الرجل قدم الوثائق ، وذكر الوقائع . وأسلف من اليد على الناس ما أسلف ابن الاثير والمقرئزي

بـأن أباس والسخاوى وعلبنا نحن أن نأخذ من موسوعته
 الحافلة ما نأخذه من موسوعات قرنائه المؤرخين ، دون
 أن نفرض على الرجل شروطا تأبأها طبيعة العصر وثقافة
 انجيل . ولولا أن بعض المكتبات الفرنسية قد احتفظت
 بنسخ من يوميات الجبرتي ، ما استطعنا أن نقرأ تاريخه
 الحافل !! فقد ساعد قيام الثورة العربية على نسخ
 صورة ، وطبعها كما كتبها المؤلف فى أربعة أجزاء متخمة
 مكتظة . ذات حجم رائع . ورسم حافل ، ثم توالى الايام
 وكتاب الرجل لا يلقى ما يستحقه من التنويه ! وسهام
 النقد تصوب الى أسلوبه المتواضع ، وما يشربه من عامية
 ركيكة . وأعماله هابطة ! ولو سلك الجبرتي مسلك
 أدباء عصره فى التزام المحسنات الزائفة واصططناع
 التشبيهات الملققة ، ما أمكنه أن يقدم صورة أمينة من
 واقع مصر ، كتلك التى قدمها فى سفره الجليل ، ولفرق
 القارئ فى كناية واستعارة ، وسجع وجناس وطباق ،
 دون أن يجد للمرأة الصادقة ، والصورة الصحيحة لأم
 واسع من تاريخنا العزيز ، والآن فقط ، وبعد قيام الثورة
 الأخيرة أمكن لتاريخ الجبرتي أن يأخذ مكانه اللائق فنهض
 الكاتبون للحديث عنه منوهين ، واقتبس الناشرون من
 حوادثه الحالية صحائف يقرؤها الناس مقدرين مغتربين ،
 واندفع المخلصون الى كتابة حياة الرجل كتابة منضفة ،
 ترفع عنه أوضارا كثيرة مما صحبه من عنت الدهر وزيف
 الايام وهكذا يقدر الجبرتي وتاريخه بعد ليل دامس ، بطى
 الكواكب ، حالك الجنبات ، بل هكذا يظهر الحق من محضه
 الفاشية : ناصع الوجه ، مؤلق الجبين ، فترددت

الأرجاف بهوائف حارة جائشة تجأر فى قوة وإيمان بأن
العاقبة للمتقين !

أما كيف نشأ الرجل ؟ وكيف اندفع الى كتابة تاريخه ؟
فذلك ما سنخرج عليه فى هذا الحديث ! كان حسن
الجبرتى والد عبد الرحمن من كبار علماء الأزهر الذين
الموا بدراسة علوم اللغة والتشريع ، ولو أنه قصر اطلاعه
على ما يتناقله زملاؤه فى دروسهم الأزهرية من نحو
وفقه وبلاغة وتفسير ، لكان عالماً كمئات العلماء من نظرائه
ولكنه اتجه الى دراسة الرياضة والمسائل الفلسفية ،
فانتشرت له براعة خاصة تسمه بسمات تختلف عن ألوان
زملائه ومعارضيه ، كما تدفع فريقاً من التلاميذ الى
التشبيث بأستاذيته والتعلق بدروسه ، وقد ساعده على
اجادة مسائل الحساب والهندسة ما اندفع اليه من
حياة عملية ، هى الى التجارة والمضاربة أقرب منها الى
المذاكرة والتحصيل ، فقد ورث الأب عن أهله وزوجاته
ضياعاً ومنازل ومتاجر وخالط سيلاً مزدحماً من العملاء ،
ممن يساهمون فى تنمية ثروته وإنتاج محصولاته ، فكان
اتساع أفقه الحيوى باعثاً على تضلعه فى علوم الحياة
وفنونها المختلفة ، وقد اتجه الى الموازين والمكاييل فأخذ
يضبط مقاييسها ، ويعيد السلامة الى مختلها ، ولم تدفعه
الى ذلك رغبة فى الثراء وطمع فى الاكتساب ، بل ان
الموهبة الكامنة فى أطوائه كانت تتطلب متنفساً فسيحاً ،
فى ضبط المختل ، وإقامة المنحرف ، كما يندفع الرسام
الى تصوير مناظره ، وتنميق لوحاته ، دون أن يعرضها
فى سوق عام للربح والاتجار ، بل ليشبع رغبة ملحة

تتطلب المنافذ المتعددة للاشباع وقد ساعده نراؤه الطائل على مزاوله موهبته فى فرحة واغتيباط ، كما جذب اليه هذا اليسر الوارف فريقا كبيرا من زملائه ومريديه فكانوا يغشون منازلهم ، ويلمون بحلقاته تارة لاستماع الدرس ومناقلة الحديث ، وطورا للراحة والمطعم فى ماى فسيح .
ومكان كريم ، وذوو الثراء فى كل موطن قبلة الانظار ومراد الآمال .

وفى هذا البيت الزاخر بالنعيم والرفه ، الحافل بالعلماء والفقهاء ولد عبد الرحمن ونما عوده الاخضر نموا عادئا مسعدا . يجد حظه من الرى الدائم ، والتربة الخصبة ، ذات الهواء البليل ، وقد استقبل الوالد طفله استقبالا فاترا حزينا ، اذ ان الرجل قد تعود أن يستقبل الاطفال من قبله ليعيشوا فى كنفه عاما او عامين ثم يعجلهم الموت عن استكمال حظههم فى الحياة ، وقد دفن الاب اثاكل خمسة وثلاثين مولودا قبل عبد الرحمن من زوجاته وسراريه ، دون أن تسعده الايام بوليد يخطئه الموت ، وكان يعلل ذلك بأن نطفه تنحدر من صلبه غير متكاملة فلا تلبث أن تعجل بالرحيل ، واذا جاء عبد الرحمن توقع أبوه نهايته القريبة ، فلم يشأ أن يفرح بمصباح سينطفئ شعاعه بعد قليل ، أضف الى ذلك أن الوليد الجديد من احدى سراريه لا زوجاته ، وهو بهذا اتأى عن القلب والعين من ولد الحبيبة ! ولكن القدر اخلف الرجل ، فعمر وليده السنوات المتتابعة دون أن يتطرق الى عوده الفض ذبول وجفاف ، ونشأ منشأ غيره من اولاد العلماء يحفظ القرآن والمتون ، ويلم بالمدارس والكتاتيب ، حتى أسلمته الطفولة

الى اليفاع فكان له فى حلقات الازهر وفى دروس والده
وفى مذاكرة من يفتشون منزله من العلماء ينبوع متدفق
يفيض عليه بالعلم والادب والسداد وكان الغلام الناشئ
ذا استعداد طيب للبحث والافادة ، فائثر ذلك كله فى عقله
أخصب الثمرات !!

تثقف عبد الرحمن بثقافة عصره ، وانتفع بأحاديث
والده عن زملائه من العلماء وأصدقائه من أمراء المعاليك ،
ووجود الدولة وأعيانها ، فعرف كثيرا عن أحوال مصر ،
وأمكنه ان يلم بسياسة رؤسائها المما يختزن ، فى ذاكرته
ثم يتسرب الى أطوائه ، حتى طوى ألويت أباه فترك له
ثراء طائلا من متاجر وأطيان وعمارات وأورثه صداقات
رفعة تمت الى وجوه العلماء وصفوة الرؤساء ، وقد
اضطر الشاب ان يتفقد أملاكه بنفسه ، فرحل عن القاهرة
الى طنطا وكفر الزيات والمنصورة ودمياط والاسكندرية
، رشيد ، وفي كل بلدة يحلها يجد من بحادثه من الاعيان
والعلماء ، كما يخبر طبقات الشعب المختلفة من حكام
، فلاحين وصناع وعمال ، فعرف بلاده معرفة شخصية ،
وسبب الاغوار القاصية فى الاعماق والسرائر ، ورجع الى
القاهرة وقد صاب عوده ، وغزت تجارته ، واتسعت نطاقه
فى الحياة !

واصل الشاب دراسته بالازهر ، حتى أصبح عالما
مرموقا يستمع اليه التلاميذ ويقصده العلماء ليعيدوا
سيرتهم مع أبيه ، وقد فرح العالم الثرى بمنزلته الكريمة ،
وأفصح بيته لأرباب العلم ، وأعلام الازهرين ، ووثق
صلاته بمن يلمس فيهم الوجاهة والرفقة من عليا الناس ،

كما اكب على خزانة والده ، كى يستتم علوم الفسلك
والهندسة والحساب ، ووفر فى ذهنه أن يعيد سيرة
الوالد ، فيتبعه فى طريق حياته ذراعاً خلف ذراعاً !

ولكن رجلاً كبيراً يفد الى مصر من اليمن فيرسم
لعبد الرحمن آفاقاً جديدة يجذبه الى التطلع اليها فى
شوق واندفاع ، فيقبل الازهرى الشاب على أستاذه وقد
شاهد فيه طرازاً خاصاً لم يعهده ، رآه يختلف اختلافاً
بارزاً عن علماء الازهر فى التفكير والتأليف والملبس والاتجاه
وقد أحرز قبول العقلاء وارتياحهم ، فتوافد الطلاب على
مجلسه رضى الامراء الى منزله ، وقبل الساعون بين
يديه الارض تقبيلاً لا يكون لغير الخلفاء والامراء ! ذلك هو
العلامة الكبير السيد أبو الفيض المرتضى الزبيدي البهائي
اللقبى الجهير !

لقد كان تأليف الازهرين لعهد الجبرتي دائراً فى شرح
المتون وكتابة الحواشى ، ووضع التقارير ، فالمتن أصل
تفرع عليه ما يليه من حاشية وهامش ، لا يختلف ذلك
فى علم من العلوم ، فانت تراه فى الفقه والنحو والاصول
والمنطق والتوحيد ، وانت تسمعه كذلك فى حلقات
الدروس اذ يدور الحدل حول المتن ، كنص مقدس ، تلتبس
التأويلات الشاسعة الى ما يتطرق اليه من وهن فى لفظ ،
أو خطأ فى تقرير قاعدة ، ثم تدور الحرب الحدية حول
هذه التأويلات ، من معارض بدحضها بالحجة الى مؤيد
يدعمها بنص آخر ، أو تخريج محتمل !

على ذلك سارت حركة التأليف فى الازهر ، وفى غير
ذلك سار العلامة الزبيدي فى دروسه بالمسجد ، وتأليفه
فى الكتب ، وقد كان يدرس فقه اللغة ، وفصيح ثعلب ،

وأدب الكاتب ، دون أن يلحقها بحواش وشروح ، كما أخرج معجمه القذ « تاج العروس » نمطا فريدا فى عصره وموطنه ، وأدب مأدبة حافلة للعلماء حين أتم تأليفه قوبل بالثناء والاطراء !

أراد هذا العالم البحاث أن يترجم لاعلام القرن الثامن عشر من العلماء والأمراء والوجهاء ، فيصل ما انقطع مما قام به صاحب الضوء اللامع وصاحب خلاصة الآثار وصاحب سلك الدرر ، وغيرهم من أصحاب المراجع التاريخية ذات الدوى البعيد ، ولم تكن للزبدي - كضيف نازح - خبرة وأعية برجال مصر ، وأعلامها فى القرن الذى ينتوى الحديث عنه ، فتفرس خطاهه حتى اهتدى الى عبد الرحمن الجبرتي ، فكاشفه بدخيلة سره ، وأمره أن يشمر معه فى البحث عن آثار الماضين فيزور أصدقاء والده ، مسجلا أحاديثهم عن الرجال ، كما يذلف الى الصكوك والحجج فى مسجلات القضاء ، ويطالع النقوش فوق القبور وعلى المساجد والآثار ، ثم يتصل بأقارب المتفوقين من ذوى الجاه والنفوذ ، فيجمع من حياتهم ما تفرق ، ويضم من تاريخهم ما تناثر ، واذا ذاك يمكنه أن يقدم لاستاذة مددا حافلا من المعلومات ، والإنباء !

وقد كان حديث الرجل غريبا عن عبد الرحمن فى بدئه فلما ضرب له المثل ، وناقش معه الفكرة ، ورسم له الطريقة وجد الشاب عقله وقلبه يتجهان اتجاها اكيدا الى كتابة التاريخ ، ودراسة حياة الرجل ، وأصبح التفكير فى ذلك شغله الشاغل ، وهمه المقيم ، وجاوز النظر الى العمل ، فاندفع يرى ويسأل ويستمع ثم يسجل معلوماته راجيا

أن يقطع الليل المنسلل بين عينيه الى صباح مشرق يسعد
باجتلائه فى شفق وارتياح !

لقد انصرف الشاب الى عمله الجديد انصرافا كاد ينقطع
به عن التدريس فى الازهر ، فلم يعد يجتمع التلاميذ فى
حلقاته الا لاما ، وعكف على تسجيل الاخبار والحوادث
يجمعها من المعمرين ، فأنشأ صداقات جديدة لاناس
يعلمون من خوافى الامور فى الماضى ما يضع فى يده
الحقائق الكثيرة ! واخذ يدون معلوماته فى صحائف متناثرة
ثم يجمعها كما سطرها اهل مرة دون تعديل ، ويبعث بها
الى شيخه الزيدى ، مرتاحا لجهده النشيط ! وفى غمرة
احتماده الهوى واقته الانباء المحزنة بوفاة استاذة الملهم ،
فاضطرب عليه حزنا واسفا ، وفكر فى مشروعه التاريخى ،
وقد احدثت به نذر الفشل والتشيط ، ولكن هوائف
نفسه تبعته فى ظلمات التردد مدوية مجلجلة فتدفعه
الى الامل والكفاح ، ولا سيما بعد ان عثر فى بيت فقيرة
الاحزان على جميع مدوناته ومخطوطاته التى سبق أن
ارسلها اليه ففرح بها فرحا زائدا ووجد فى محتوياتها
سجلا رائعا لعهد تصرم وانقطع ، اذ دونت من حوادث
الممالك ما كاد يغيب عن الازهان من كل كبيرة صغر
امرها مع الزمن فلم تعد غير خاطرة تعبر ، أو ذكرى
تحين ، وقد كانت فى ابانها كارثة مروعة ، ومأساة ذات
اثر اليم !

على أنه انقطع عن البحث فترة تلمس بها الهدوء
والاستجمام ، ولكنه انقطاع المشوق الامل الذى ينتظر
اقتطاف الثمرة فى حينها المتاح ! وقد يهتم الانسان بامرها

ثم يخيل اليه في ظاهر امره أنه قطع صلته به ، وجنح الى شيء سواه ، ولكن عقله الباطن لا يعترف بظاهره الزائف ، فهو في اطوائه البعيدة ، يجمع ويدخر ويحفظ ويكنز ، حتى اذا امتلا وطابه بما حواه ، انتقض على صاحبه فأجبره في غير هواة على الاذعان التام الى أشواقه وميوله ، وقهره على تسهيل ما اكنز وادخر ، وكذلك كان الجبرتي ! فقد خيل اليه أنه انصرف عن مدوناته .

وهو في حقيقة امره يرصد احداث زمانه ، ويدخر مشاهداته وتجاريه ، وقد اتجه الى نوع آخر من التأليف فاختصر تذكرة داود الانطاكي في الطب ، وتعرض الى نقد كتاب الف لسة وليلة ، بدافع لا شعوري من شغفه بالتاريخ اذ ان الكتاب في جوهره تاريخ اختلط فيه الواقع بالخيال والوهم بالحقيقة ! وقد ترك الجبرتي بهذا وذاك مخطوطاته السالفة ! لكن الى حين .

ومضت الأيام في سبها الرتيب ، حتى حان وقت تدفقت فيه الجيوش الفرنسية في حملتها الشهيرة على مصر ، وتحكم نابليون في القاهرة بأسلحته وجنوده وعلمائه تحكما قلب المسرح السياسي قلبا مفاجئا ، فبعد ان كان الممالك يمثلون أدوارهم الفاجعة في عبث واستهتار ، غدونا نحن الضباط الفرنسيين نقومون بأدوارهم الجديدة في صرامة جازمة ، وتصميم أكيد ، ورجل كالجبرتي قام بتسجيل الحوادث ، وتقدير الرجال ، لا يسمح لقلمه أن يقف مكبلا في دنيا تزحمها الكوارث ، وتفترسها الأهوال ، فترك مهاد الدعة والجمام ، وطلق يسجل

ما يراه ، ويسأل عما وقع بعيدا عن عينيه وهو في تدوينه
 يمحس الروايات ، ويزن الأمور ، فيختار - قدر طاقته
 - ما يجده أقرب الى منطق الحوادث ، وادنى لواقيع
 الاحوال ، وقد تكاثرت لديه الوقائع ، ووجد من عبس
 لياليه وعظمت دهره ما يقدم به للأجيال اللاحقة سجلا
 رائعا ، وكتابا حافلا ، وقد رأى بفريزته التاريخية ان
 يلتفت قليلا الى ما سجله عن الماضي ، فعكف على تبيض
 مخطوطاته من جديد ، لتكون صحيفة الامس مقاربة في
 تسلسلها واطرادها ، ما يخطه في صحيفة اليوم ، وقد
 اجمل المؤلف خطته في سطور تنقلها باسلوبه عن مقدمة
 كتابه اذ يقول :

« كنت سودت أوراقا في حوادث آخر القرن الثاني
 عشر وما يليه ، وأوائل القرن الثالث عشر الذي نحن فيه ،
 جمعت فيها بعض الوقائع اجمالية ، وأخرى محققة
 تفصيلية ، وقالبها محن أدركناها ، وأمور شاهدناها .
 واستطردت في ضمن ذلك الى سوابق سمعتها ، من أفواه
 المشيخة تلقيتها ، فأحببت جمع شملها ، وتقبيد شواردها
 في أوراق منسقة النظام ، مرتبة على السنين والاعوام ،
 الى أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها الى
 وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها ، وسنورد ان شاء الله
 ما ندرکه من الوقائع بحسب الامكان ، والخلو من
 الموانع ، الى أن يأتي امر الله ، وان مردنا الى الله ، وله
 اقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير ، أو طاعة وزير أو
 امير ، ولم اداهن فيه دولة بنفاق ، أو مدح أو ذم مبين
 للأخلاق . »

هذا منهج الجبرتي ، فهو لم يقصد مجاملة امير ، أو طاعة وزير ، ولم يداهن دولة بنفاق أو مدح أو ذم يتجافيان عن الاخلاق ، ونحن وقد قرانا كتاب الرجل نجده قد تمسك بما عاهد عليه القراء ، في مقدمة كتابه ، بل نجده صادف كثيرا من العنت والارهاق في سبيل هذا المسلك الصريح !

لقد تحدث الرجل في جزأى كتابه « الاول والثاني » عن عهد الماليك فذكر في دقة ما لمسه من اساليب المشاحنة والمنافسة بين الرؤساء والاتباع والم الماسا مسهبا بدسائس الامراء والصناجق ، وتكالهم على المال والجاه ، وفصل مصارعهم الرهيبة ، وما جلبوه على مصر من محن ونكبات ، ووالى طعناته الدامية الى محمد جرکس ومراد وعلى الكبير فبين كيف كان اتباعهم يأخذون ما يحبون من الباعة دون ثمن ، فاذا امتنع أحد التجار قتلوه ونهبوا متجره ، وشرح كيف كانوا يخطفون النساء والفلمان ويدخلون منازل الناس ثم لا ينصرفون حتى ينالوا الثياب والفلال والاموال ، وكيف تجرأ هؤلاء الاوغاد بتحريض امرائهم ، على نهب مصوغات الذهب والفضة من الصاغة وقصب نفائس الحلوى من صدور النساء في الحمامات ، بعد التهجم عليهن هجوما آثما ينكره الاسلام وتآباه الاخلاق !

يا الله ، لقد تمخضت هذه الفترة الدامسة من عهد المالیک في مصر عن أسوأ ما تتمخض عنه الايام البائسة ذات المحن الدامية ، والكوارث الشداد اوقد حرص الجبرتي على رسم مناظرها الفانية دون المجاملة الزائفة الى السكوت

عن قوم تربطهم بالدم تارة ، وبمنفسه أخرى روابط صداقة
والضرورة ، فقد كان على الكبير ومحمد أبو الذهب
وغيرهما من الامراء على صلة طيبة بأسرة المؤرخ ، وعلاق
المودة كانت وما تزال مراد التجاوز والاغضاء ، الا عند
من يرصدون انفسهم لتمحيص الحق الجرى بعيدا عما
يكتنفه من ملابسات ذاتية ، والجبرتي - بلا ريب - في
طليلة هؤلاء !

وحين نسجل للرجل انصافه الدقيق للماليك ، لانجند
مناصا من تسجيل انصافه الصادق لاعضاء الحملة
الفرنسية ، اذ ان الخلق العريق يطبع صاحبه بطابعه
فلا يميل به الى بخس او تطفيف مهما اختلفت الساعات
في الكفة رخصا وغلاء ، وكان الظن بعيد الرحمن ان يقصر
حديثه على تصوير الكوارث المتلاحقة التي جلبها الاجنبى
الدخيل على قوم مسالين فيميل بالرصد الى ما ارتكبه
الغزاة من تدمير ونسف وتقتيل ، وما فرضه المحتلون من
ضرائب فادحة ثقل الكواهل وتقصم الظهور ، وما امطروا
به المساجد والمنازل والاسواق من قنابل وصواعق بعثت
الموت والهول في النفوس ، وما انتهكوا به الحرمات
المقدسات ، اذ هجمت الخيول على اماكن العبادة ، وحلقت
العلم ، تلطخها بقاذوراتها الدنسة ، وتزعجها بصهيلها
المنكر ، وفوارسها المناكب فوق ظهورها المرسجة يشربون
الخمور امعانا في الكيد ، ومبالغة في التبجح والاستهتار
اجل ! كان الظن به ان يقتصر على تسجيل هذه الفضائح
المخزية دون أن يلمح من زاويته الخاصة موضعا لتقدير

واعجاب ولكن الانصاف يفرض عليه أن يعترف للموم
 بابهم بذنوا جهد الطاقة فى مجاملة المصريين وتحسين
 احوال البلاد ، فوزعوا الصدقات ، واحترموا المواسم
 الدينية ومعوا دفن الموتى فى المقابر القريبه ، ورجعوا
 الى كثير من رجال مصر بالمشوره ذات الاصفاء والتنفيذ،
 وما اضطرهم الى ما وقعوا فيه من العسف ، غير ما لمسوه
 من التجمع فالتحرش فالاستفزاز ، وقد اطنب الجبرتي
 فى وصف الروح العلمية التى اذكتها الحملة الفرنسية فى
 المجتمع المصرى ، اذ وصف مكتبة المجمع الفرنسى والم
 بتفصيل ما شاهده من علماء الحملة فى تجاربهم الكيميائية
 مما كان موضع اندهاش الازهرين من العلماء ، ولترك
 الرجل يتحدث بذلك فى فقرات يعتطمها من تنابه بأسلوبه
 لتكون ابلغ فى الدلالة على دقته وانصافه من ناحية ، وعلى
 دهشته وتحيره أمام معجزات العلم من ناحية ثانية .

قال الجبرتي : « وفى بيت حسن كاشف جملة كبيرة
 من كتبهم ، وعليها خزان ومباشرون يحفظونها، ويحضرونها
 للطلبة ومن يريد المراجعة ، فيتصفحون ويراجعون
 ويكتبون ، حتى اسافلهم من « العساكر » ، واذا حضر
 اليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنونه الى اعز
 أماكنهم ، ويتلقونه بالبشاشة والضحك ، واظهار السرور
 بمجيئه ولا سيما اذا راوا فيه قابلية او معرفة او تطلعا
 للنظر والمعارف ، بذلوا له مودتهم ومحبتهم وقد ذهبت
 اليهم مرارا واطلعونى على ذلك » .

ثم يقول الكاتب فى وصف بعض التجارب العلمية
 « ومن أغرب ما شاهدته أن بعض المتقيدين أخذ زجاجة

بها ماء ، ثم صب عليها شيئا من زجاجة أخرى ، فغلا
 الماءان ، وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف مافى
 الكأس ، وصار حجرا أصفر ، فقلبه على البرجات حجرا
 يابسا ، أخذناه بأيدينا ولمسناه ، ثم فعل ذلك بمياه أخرى
 فجمد حجرا أزرق وبأخرى فجمد حجرا احمر ، واخذ
 مرة شيئا دقيقا من غبار ابيض ووضعه على السندال .
 وضربه بالمنطقة فخرج له صوت هائل كصوت القربانة
 انزعجنا منه وضحكوا منا ، وهكذا نجد تاريخ الحملة
 الفرنسية مسطورا بخيره وشره وانت تتلمسه واضحا
 فيما كتب الجبرتي ، وقد حفظ التاريخ لنا كتابا آخر عن
 الحملة سطره « نقولا الترك » والفرق ما بين الازهرى
 المصرى والمسيحى اللبنانى واضح !! فالاول مع تسطيره
 جميع مايعلم عن الفرنسيين قد اهتم بحوادث الشعب فى
 كتابته اهتماما لم تفته الدقة والانتباه ، والثانى قد سجل
 ما لمسه عند رجال الحملة الفرنسية والجاليات الاجنبية
 الاخرى بحكم اتصاله الوثيق بأولئك وهؤلاء ، دون ان
 يتوسع فى تشخيص التيارات المتجاذبة فى طوائف الشعب
 المصرى ، وقد أخذ بعض الناقدين على الجبرتي انه هرب
 من القاهرة الى القرية عند قدوم الحملة الفرنسية ،
 فلم ير اذ ذاك ما يسجله عن الحملة الا سماعا ومناقلة
 دون مشاهدة ومعينة ، وليس الخبر كالعيان ، وفات
 هذا الناقد أن سفر الجبرتي حينئذ لم يتجاوز عشرة ايام
 رجع بعدها الى القاهرة ، وهى مدة ذات حوادث بارزة
 لا يمكن أن تمر دون أن يتحدث الناس شهورا طويلة ، فاذا
 سمع الرجل وكتب فانما يتحصرى الواقع فى أهله :

والصدق عن ذويه ، وهو لذلك يقول : « ولا اكتب حادثة حتى اتحقق صحتها بالتواتر والاشتهار ، وغالبها من الامور الكلية التي لا تقبل الكثير من التحريف » .

مضى الفرنسيون فانقضى برحيلهم عهد باد وتصرم ، واستقبلت مصر عهدا آخر سيطر فيه محمد على على الدولة بعد قلاقل ثائرة أدت الى مبايعته . وقد بدأت مآعب الجبرتي - بهذا العهد الجديد - تزداد وتتجهم ، فالمؤرخ المنصف كان في ماضيه يقول الحق دون أن تتبعه الارصاد والعيون ، اما الآن فقد تعذر عليه أن يجد متنفسا لقلمه في امد تتحكم به الفردية الطاغية تحكما قاهرا ، ولو اغمض عينيه قليلا لخان رسالته وهاجت عليه نوازعه بالتأنيب والتقريع ، ماذا عسى أن يصنع ؟ لقد صمم على أن يجتاز طريقه الوعر مهما امتلأ بالاشواك والصخور !! ومهما تعرض الى مهاو سحيقة يكتنفها الويل والثبور !! وبدأ الرجل يسير ، فاعترف أولا - جريا وراء انصافه الدقيق - بما قام به محمد على من أعمال هامة في استعمار الاراضي البور ، وانشاء المصانع واعداد السفن وتشجيع وسائل التجارة بين مصر وغيرها من الاقطار . واستحضار آلات النسيج الحديثة حتى قال في التعقيب على بعض أعماله « هذه الفعلة من أعظم الهمم الملوكية التي لم يسبق بمثلها » ولكن هذه الحسنات لا يمكن أن تتجرد عما اكتنفها من سيئات ثقال ، فمن المحتم الاكيد عليه كمصور صادق أن ينقد موجة الاغتيال التي غمرت الشعب تنفيذا لسياسة ارهابي جريء !

كما أن واجب المؤرخ الا يغفل الحديث عن اشتعال

الغلاء اشتعالا كاد يسلم الشعب الى مجاعة دهياء ، وكان اليما أن يفدر الباشا بأولياء نعمته فيقلب ظهر المجن للسيد عمر مكرم ، وطائفة من افاضل العلماء والاعيان ، وقد جعل من مصادرة الاموال سيلا ينحدر دافقا الى خزائنه ، مما ضيق الخناق على أصحاب المتاجر والمصانع ، فأخذوا يتنفسون فى جو خائق كريبه ، وجنود الباشا المسلحون يجددون مآسى الفرنسيين فينتهكون الحرمات ويتباهون بالمعاصى ، ويعبثون بالمتاجر والاسواق ، بل ان نجل الباشا ابراهيم يقتدى بأبيه فيصب غضبه الظالم على الرعية صبا رهيبا سجله الكاتب حين قال « ثم سافر ابراهيم راجعا الى الصعيد ، ليتم مابقى عليه لاهله من العذاب الشديد ، فقد فعل بهم فعل التتار ، عندما جالوا بالاقطار ، وأذل أعزة أهلها ، وليس ذلك ببعيد على شاب جاهل ، سنة دون العشرين عاما ، وحضر من بلده ولم ير غير ما هو فيه ، لم يؤدبه مؤدب ، ولا يعرف شريعة ، ولا مأمورات ، ولا منهيات » .

انها الجراة الصادقة تدفع الرجل الى ثائب القساة الطفاة ولو تضافرت الاقلام على انصاف الحق ، ما وجد طاغية يتبجح بالظالم ويخوض فى الشهوات دون أن يسمع غير الاطراء الكاذب ، والرياء المقيت ، وقد كان الجبرتى جريئا ، فلم يكنف بتسطير المظالم دون تعقيب ، بل رأى من حق التاريخ عليه ان يشفع مخازى الاثمين بتنديد فاضح يذكى الحفاظ ويلهب الصدور ، فى وقت وجد به أناس يجعلون من هذه المثالب محاسن رائعة ! وجلائل حافلة لا تتعلق بها الآمال وخيال الباطل فسيح مديد .

ذاع نقد الجبرتى ، وتناقل الناس ما سطره عن محمد على وابراهيم ، ثم عن أشياعهما من الاصهار المتجبرين ، كحمد الدفتردار وسليمان آغا السلحدار وكلاهما كان طاغوتا رهيبا لا يدر من شيء يأتى عليه ، بل طالما استمد من سلطان الوالى رهبة قاتلة ، تدل النفوس وتلجم الافواه فما الذى يكافأ به الجبرتى ازاء صراحته فى عالم تهون لديه الارواح الانسانية هوانا يلحقها بالحشرات والهوام !

ان النتيجة الرهيبة متوقعة محتومة ، فلا يعقل ان تنكمش الاحقاد المتجبرة عن فريسة عزلاء لا تفزع بهوه او ترهب بنفوذ . ولا ريب ان المؤرخ كان يعلم تمام المعرفة فى اى طريق يسير ! والى اى مهوى يتحدر ! وهنا موطن الاسوة ، ومجال العبرة ! هنا مكنى العظمة فى افذاذ امثال ، يقدمون ارواحهم قربانا للعدالة والانصاف ، وينصبون اقدامهم مثلا للبطولة والفداء ! ولو لم تكن للجبرتى هذه الروح السامية الرفيعة لعاش كالآلاف من الافراد : يجمال الطفيان ويتملق العدوان ، ويقضى حياة ذليلة ضارعة تنتهى به الى موت آسف لهيف ، ويمسر مماته الهين مرورا ساكنا شاحبا ، فما بكت عليه ارض وما تفتحت لاستقباله سماء !

اما كيف تمت المأساة فقد اختلف فيها الكتاب اختلافا لا نرى داعيا له اذا تأملنا منطق الحوادث ، وقارنا الاشباه بالنظائر ، فهناك روايتان متباعدتان ، رواية تقول : ان حكم الاعداد قد نفذ فى المؤرخ بعينه عن طريق الاغتتيال فى طريق موحش بهيم ، بتحريض من محمد على ، وتنفيذ من سليمان آغا السلحدار .

ورواية تقول : ان الاغتيال قد وجه الى خليل الجبرتي
 نجل المؤرخ فتفجع والده عليه ، وكف مابقى من بصره حتى
 لحق بولده بعد ايام ! وقد ذكر الرواية الاولى اكثر المصادر
 الاجنبية وفي مقدمتها دائرة المعارف الاسلامية ، وايدها
 الاستاذ احمد حافظ عوض فى خاتمة كتابه القيم عن
 تاريخ مصر الحديثة ، وهو فى رايها اقرب الروايتين الى
 المنطق ، اذ ان محمد على قد اعتاد ان يتوجه بشره الناقم
 الى اعدائه المباشرين والاب هدف أصيل يجب ان يتوجه
 السهم اليه ، كيلا يظل عاكفا على تسويد صحائفه ، بما
 يديع ويشتهر فى دنيا صاحبة ، تتناقل المثالب تناقلا
 طائرا ، لا يقف فى مكان او ينتهى عند غاية ولا سبيها
 اذا كان تنفيسا عن صدور مكروية ، وقلوب ممتلئة فى
 تقضى وطرا عاما من اوطارها ، بقراءة صحائف الجبرتي
 وترى فى نقده انشودة ساحرة تهدأ لها الخواطر ، وتجذب
 نحوها الاسماع ! وان طاغية كمحمد على بطش باعدائه
 المماليك ، على كثرتهم الكاثرة فى ساعة واحدة لهين عليه
 جدا ان يتخلص من يراع صادق يدون مثالبه وينشر
 مساويه فى غير تحفظ واكتراث ، ولماذا يترك محمد على
 فى حياته امدا فسيحا تنفجر به براكين سخطه متأثرا
 ابنه الفقيد - لو صحت هذه الرواية - فيواصل هجومه
 الثائر عن قلب موتور وصدور ملتهب وكبد ذات تباريح !

ان اغتيال الجبرتي نفسه هو الحل الطبيعى الذى
 يتجه اليه عقل غاضب متجبر كعقل محمد على دون ان
 يتطرق الى اغتيال سواه مهما عزت مكانته ، واشتدت
 آصرته ، وعظمت حرمة لدى المؤرخ الدقيق ، على أن
 الذين يلحقون الكارثة بنجل الرجل ، يجمعون على ان

والده فقد صوابه ، اذ داهمه الخير الفاجع وانتفضت
عليه غلله واوجاعه وكف بصره فما يستطيع ان يخط حرفا
واحاطت به النذر الغاشية من تهديد الوالى ووعيده .
فاخذ يترقب مصرعه بين آونة وآونة وقضى اياما حائرة
مضطربة ، أهون منها السكون الابدى فى حفرة آمنة
عزلاء لا يدب اليها كيد ، او تنصب حولها فخاخ ، مهما
كان من اختلاف الروايتين ، وتباعدهما تباعدا تفترق
نتيجته ، فقد نزل الشر بالرجل نزولا عاصفا . ثم ودع
الحياة توديعا مريرا ، دون ان يجد من معارفه من يفر
عليه زفرة رثاء ، او يسكب فوق ضريحه عبرة آسفة :
فقد بدد الارهاب الخائق وفاء الاصدقاء وعصف بولاء
المخلصين !! الا ماكان من همس الشفاه وتساؤل النظرات
وامتد وراء الراحل العزيز ليل حالك دامس تكشفت
غياهبه القائمة عن فجر يومض ثم عن صبح يشرق وينير ،
فاذا الرجل بطل خالد ، ومثل يحتدى ، وذكرى تتعطر
بها الاجيال !! والعاقبة للمتقين .

جمال الدين الأفغانى باعث الشرق

يقول المتنبى :

يقولون لى ما انت فى كل بلدة
وما تبتغى ؟ ما ابتغى جل ان يسمى
لعل هذا البيت لا يصدق على انسان كما يصدق على
العالم المصلح الفيلسوف جمال الدين الافغانى ، فقد كان
ذا أمل كبير يدفعه الى التنقل فى شتى الممالك القاصية
لا لينعم بالرحلة الهادئة ذات البهجة والانتعاش ، بل ليقوم
فى كل أرض ثورة ، ويشعل فى كل مملكة ضراما ، وليهدم
ما تعفن من الآثار البالية ، ويقوم على انقاضه صروحا
عالية من العزة والاستقلال وان رجلا واحدا يمكنه ان يكون
يزلزل الشرق الهامد بصيحته العالية لجدير ان يكون
رنان الصوت طائر الصيت !

لقد نشأ جمال الدين فى عهد يائس حزين ، كانت
فيه الممالك الاسلامية جميعها دون استثناء أشبه بالريض
المنهوك الذى سرى الداء فى كل عضو من أعضاء جسمه ،
فالتاخر والجمود والاحتلال تحثم بقيودها الثقيلة على
كل دوله . ومن فاتها الاحتلال الظاهرى بالعسكر والجيش

فان الاحتلال المعنوى يطبق عليها بقيود مستترة ، تحس ثقلها الحديدى دون أن تراه العين ، وقد طغت الدول الاستعمارية بما ملكت من القوة والعلم طفيانا مكنها من الشر والبغى والاستغلال ، وليتها اقتصرت على ماتعتصره من الارزاق وتستنزفه من الخيرات . بل اتجهت بمعاولها الهادمة الى الدين الاسلامى تصمه بالرجعية والتزمت والضيق وتنسب الى تعاليمه اسباب التأخر والانحطاط ثم تعرض مفاتن اوربا وما ابتدعته فى عصور النهضة من فنون ، وما وصل اليه العلم العصرى من مستحدثات متخذة من ذلك كله دلائل ساطعة على انحطاط المسلمين بوقوفهم عند دينهم البدوى المتأخر كما يتصور هؤلاء ! وكان الجهل المطبق يدفع الكثير من المسلمين الى القنوط واليأس ويشككهم فى القيمة الحقيقية للشريعة الاسلامية وبقائنا الحى على تناسل الاحقاب حتى وجد جمال الدين ، فدرس عصره وألم بمعضلات العالم الاسلامى ورأى أن الدين براء مما ينسب اليه ، وأن المسلمين لم يتقهقروا فى مضمار الحضارة والعلم الا لانهم تركوا الدين وراءهم ظهريا فظلموه ظلما فادحا حين انتسبوا اليه بالقول ثم خالوا جميع أوامره ونواهيه ، فحققت عليهم كلمة الله !! ولو لم يكن جمال الدين من طراز نادر ممتاز لتهرب اليه اليأس فى ظلمات هذا الليل الحالك . ولكن شعاع الايمان فى قلبه قد انتشر وهاجا ساطعا ، فأخذ يشق له الطريق فى احج هذا الظلام البهيم وصمم على الجهاد العنيف ليحيى الميت ، ويخصب المحل الجديب .

ومن هنا كان تنقله الحثيث فى كل دولة ورحلاته

المستمرة في كل ارض ، فما يبتغيه اجل من ان يسمى ،
وأبعد من ان يتناول اليه انسان سواه !

فهو مثلاً في بلاد الافغان موطن آبائه وأول ارض تنسم
بها ريح الحياة ، قد رأى الخلاف الداخلي يعزقها شيعا
واحزابا ، ورأى الاستعمار يزيد من حدة هذا الخلاف حتى
صار الامراء في حرب لا تنقطع . لكل أمير جيش وأعوان
يتصارعون مع اخوانهم المواطنين ، فيدفعون البلاد الى
الدمار الحاصد والفناء المبيد ، فرأى على حداثة سنه ان
يدخل المعترك السياسي ، وأن ينضم بعزيمته وعقله
وايمانه الى من يعتقد فيه الصلاح والخير للاسلام ،
فرجحت الكفة به ، وسأله الدهر حيناً ، ولكن الدسائس
الاستعمارية لا تسكت عن محاربة الاصلاح ، فألقت بكيدها
وسلاحها ومالها الى الميدان حتى تغلب الباطل ، ولاذ
جمال الدين بالفرار الى الهند !!

ولم تكن الهند غريبة عن الرجل ، فقد تعلم بها في
صباه ودرس ظروفها السياسية والاجتماعية فعرف ان
الاستعمار الانجليزي يرهقها بطغيانه الرهيب ، ومن ثم
فقد أخذ ينشر بين الهنود دعوته الى الخلاص والاستقلال
وتتبع اساليب الاستعمار ليفضح مساوئها الشائنة ،
ونزع الثياب عما تضره من فضائح ومخزيات . وكان
طبيعياً أن يضيق به المستعمرون فيجبروه جبراً قاهراً
على مغادرة البلاد . والرجل لا يستسلم ولا يستكين بن
يلتفت الى المندوب الانجليزي ليقول له في كبرياء « ان
تخوف حكومة بريطانيا من زائر أعزل مثلي يسجل عليها
وهن عزيمتها وضعف شوكتها وقلة عدلها ، وعدم أمنها ،

وانها فى حقيقة حكمها لهذه الاقطار اضعف بكثير من شعوبها » .

وينظر جمال الدين فيرى المندوب الانجليزى ينكسر ويتضاءل ويلمح الدموع تترقرق فى عيون الآلاف من مودعيه ممن آمنوا بمبادئه ، واستيقظوا على صيخته . فلا يلجأ الى مجاملتهم فى هذا الموقف العاطفى الحزين ، بل ينفجر كالبركان صائحا فيمن حوله ملها شغورهم الهامد اذ يقول : « يا اهل الهند ، وعزة الحق ، وسر العدل لو كنتم وانتم تعدون بمئات الملايين ذبابا ، لكان طنينكم بصم آذان بريطانيا العظمى ، ولو كنتم وانتم مئات الملايين وقد مسخكم الله وجعل كلا منكم سلحفاة وخضتم البحر واحطتم بجزيرة بريطانيا لجررتموها الى القعر وعدتم الى بلدكم احرارا »

ثم رحل الرجل الى مصر تاركا وراء كل حرف من هذه الحروف جمرة تشتعل ، ولهبيا يتطاير ليلتهم اوكار البقى والاستبداد !

الى اين يمضى هذا الشجاع الصنديد ؟

لقد اتجه الى مصر ليصل رسالته فى البعث والايقاظ وقد زارها مرتين . فعرف وجوها واحوالها واتصل بأزهرها الاسلامى ليتخذ من طلابه دعاة يهدون بالحق وبه يعدون ، ولم تكن الاحوال فى مصر بأحسن منها فى الهند فقد استدان اسماعيل وبالع فى القرض والتبذير حتى جرى الاستعمار الى وطنه . وقد ألف الناس الاستكائة والانصياع ، فاخذ يفتح العيون على مايجرى فى البلاد من احوال . ويتصدر المجالس ليعلم آراءه فى الحكم وبرامجه

فى الإصلاح . ثم اختار صفوة من تلاميذه ودفعهم الى الكتابة فى الصحف ليصوروا الفساد الداخلى ، ويفضحوا الطغيان الخارجى ، ثم يرسموا طريقة الخلاص بالاستقلال التام ، واقامة حكومة دستورية تخضع لبرلمان متيقظ ، يحاسب على التبذير والرشوة ، ويحد من الفردية الدكتاتورية فى الحكم والسلطان . وقد عزل اسماعيل فى هذه الظروف التى خلقتها مآسيه المتلاحقة ، وجاء ولده توفيق ، وكان ذا صلة بجمال الدين فادرك الحاكم الجديد قوة تأثيره - وأراد أن يلاطفه ليرجم عن مبادئه فى الحرية والاستقلال وهما منه أن الرجل قد يستجيب ويُسحب دون ضوضاء . وكان أن هيا اجتماعا عاجلا فى القصر الخديوى بداه توفيق فقال مدهانا مراوفا : انى احب كل خير للمصريين ، وسررتى أن ارى بلادى وانشاءها فى أعلى درجات الرقى والفلاح ، ولكن مع الاسف أن أكثر الشعب جاهل لا يصلح أن يلقى عليه ما تلقسونه من الدروس والاقوال المهيجة فيلقون أنفسهم والبلاد فى تهلكة .

فاعتدل جمال الدين فى مجلسه ثم رفع رأسه ليقول فى اعتدأد : « ليسمح لى سمو امير البلاد أن أقول له : ان الشعب المصرى كسائر الشعوب لا يتخلو من وجود الخامل والجاهل بين أفرادده ولكنه غير محروم من وجود العالم والعامل ، فبالنظر الذى تنظرون به الى الشعب المصرى ينظر اليكم ، وان قبلتم نصح هذا المخلص ، وأسرعتم فى اشراك الامة فى حكم البلاد عن طريق الشورى فتأمرون باجزاء انتخابات نواب عن الامة ، تسن القوانين وتنفلدها باسمكم وأرادتكم يكون ذلك البت

لعرشكم وادوم لسلطانكم » .

وانتهى اللقاء بعد أن لمس توفيق خيبة مسعاه !

لقد كان جمال الدين يدرك بعد هذه المقابلة أن أيامه في مصر محدودة فانبعث يشعل اللهب بخطبه وأفكاره . وكانت به حدة قاسية تلجئه الى العنف الصريح دون مواربة ، فأنشأ محفلا ماسونيا جديدا بلغ أعضاؤه أكثر من ثلثمائة عضو من نخبة المفكرين والناهضين المصريين « وكان في هذا المحفل مطلق الحرية ، نظم شعبا للأعمال المختلفة : فشعبة للحقانية ، وأخرى للمالية وثالثة للاشغال ورابعة للجهادية وهكذا لكل وزارة ومصلحة شعبة ، تدرس كل شعبة شئون وزارتها ومصلحتها وتعرف ما يقع من الظلم ووجوه الإصلاح فيها . ثم كل شعبة تتصل بالوزير المختص وتبلغه رغباتها في أسلوب حازم صريح فكان لذلك هزة في الاندية والمجتمعات » (١) وصاحب ثورة كهذه الثورة لابد أن يحارب بعنف ، فقد تعاون الاستعمار الخارجي والطفيلان الداخلي على إبعاده فغادر مصر ولكن بعد أن أعد الموقد وأشعل الثقاب ! يسر الفيلسوف من متابعة الإصلاح في بلاد الشرق فماى أن توجه الى الغرب ليجد من الحرية في صحفه وأنديته ما يكفل لآرائه الذنوع ، وجعل يتنقل ما بين روسيا وانجلترا وقم نسا متخلدا من صحافتها المنتشة ميدانا لأفكاره الجريئة في مناواة الاحتلال ، وتذكر تلميذه الوقى محمد عبده قدعاه من بيروت الى باريس ليصدرها

(١) من كتابه زعماء الإصلاح تقلا عن محمد الخورمى باشا .

معا جريدة العروة الوثقى . فكان لها على قصر مدتها
الوجيزة من الدوى والصليل ما أزهب الاستعمار ،
فتحالف على مناوراتها وحارب انتشارها محاربة قاهرة .
واخذ يترصد اعدادها فى مختلف مصارف البريد ليصادر
ما يتجه الى الشرق فى حقد واضطغان ، ومع هذا
الخطر العارم فقد تسلت الى ايدى الكثيرين ردحا من
الزمن . ثم اضطرت الى الوقوف بعد نضال حميد !

وقد شاعت انجلترا ان تسكت الرجل بأسلوبها الخاص ،
فبى تعلم ان القمع لا يجدى معه فى شيء اذ ينتقل الدوار
من افق الى افق دون تعويق ، فرأت ان تستميله بالمنصب
الخطير ليكون لها من وراء هذه الشخصية الفذة ساعدا
قويا يمكن لها من النفوذ والاستلاء ، وكانت ثورة المهدي
بالسودان اذ ذاك قد بلغت قممتها العالية وعجز الاسد
البريطانى عن مواجهتها بأسلحته وعتاذه فرأى ان يبعث
بجمال الدين الافغانى الى السودان ملكا رسميا تلتف حوله
الجموع ، ليستطيع بمكانته وعلمه ان يجمع حوله المسلمين
قاطبة ، فتخو نار الثورة : ويصبح السودان لقمة
سائغة فى فم انجلترا . يقدمها السيد الافغانى لها طواعية
اى وهم قد تمكن فى نفس المستر سالسبرى رئيس وزراء
انجلترا اذ ذاك فصور له ان جمال الدين دمية فى يده
يرمى بها كيف يشاء .

لقد ظنه انسانا مريضا يحب الجاد والمنصب كاكثير من
برى ويعامل من الناس ولكنه بوغت منه بداهية عنيد
نظر اليه نظرة صاعقة ، ثم صاح فى وجهه بكبرياء وعظمة :
هذا تكليف قريب ، وسفه فى السياسة مابعده من سفه :

هل تملكون السودان حتى تتوجوا عليه ملكا يخضع
لارادتكم كما تشاءون ، ان مصر للمصريين والسودان جزء
متمم لها وصاحب الحق الخليفة الاعظم حى يرزق ، ولديه
من الجيش المادى والمعنوى مايدلل معهما كل صعب فى
الكون الاسلامى وأجزاء ممالكه » .

ولم ينتظر ان يطول النقاش ، بل انهى المقابلة سريعا
وخرج من دار رئاسة الوزراء فى لندن ليتوجه الى باريس
من جديد !

على انه لم ينس فى مضمار السياسة ان يحمل القلم
فى مجال التأليف والنقد فكتب رسالة طويلة فى تفنيد
نظرية الارتقاء والتطور سعى اصحابها بالدهريين كما
يسمون فى كتب النحل الاسلامية من قديم ، ونظر فى
الصحف الباريسية فرأى الفيلسوف الفرنسى « رينان »
بشن حربا طاحنة على الاسلام فأخذ يهرف بما لا يعرف ،
وينسب الى تعاليمه من الجمود والتزمت ما هو بعيد عنها
بعد الارض عن السماء ، فحمل جمال الدين يراعه القوى
ليقذف بالحق على الباطل فيدمغه ، وطارى ردود السيد
كل مطار فقرأها رينان فى دقة وعقب عليها بما ينبىء عن
تراجعها حيناً وتخطئه حيناً آخر . وعرف الاوربيون عن
طريق هذه المناظرة الجهرية كثيرا من الحقائق الاسلامية
الصريحة رائعة باهرة بعد ان ملا المستشرقون اذهانهم
بالفساد من الآراء عن عمد ائيم . وما كاد المسيو هانوتو
بعد ذلك بأعوام بعيد الكرة الظلمة فى حرب الاسلام حتى
انبرى له تلميذ جمال الدين الشيخ محمد عبده ، فباع

مبلغ استأذه من التوفيق والسداد ، وهكذا يجد الحق نصيره في كل زمان ومكان !

وبعد فبل ارتاح السيد في تجواله اللأغب في الشرق والقرب لأيقاظ الشعور الديني ، وبعث العملاق النائم من سباته العميق ! هيهات هيهات ، فقد تعرف بشاه إيران وعاهل الفرس في بعض جولاته الأوربية ، ورأى الشاه في جمال الدين طرازا رائعا من العلماء . فصمم على أن يصحبه إلى مملكته الفارسية ليكون مستشاره الناصح في إدارة البلاد . وانبعثت في نفس السيد آمال كبيرة تتجه إلى الإصلاح والبعث فصارح الشاه بوجوب إنشاء حكم دستوري نيابي ، وجمع حوله من رجال فارس من اقتنعوا بمذهبه في الإصلاح ممن ينقمون على الحكم الفردي فظاعته واستبداده ، ونظر الشاه فإذا مستشاره الناصح ننادي بأراء تقيد من طفيايه الفردي فواجهه بالوم وثبت السيد عند رأيه فناقش وافحم . ومنضت شهور قلائل تخرج بها الموقف بين الرجلين تخرجاً زاد من هوتيه اقبال الفارسيين على جمال الدين والتفافهم حول مبادئه الدستورية ، فلم ير الشاه مناصاً من القبض عليه في أثناء مرضه العارض ثم رمى به خارج حدود بلاده ليجد المريض المحموم نفسه في العراء تحت سياط البرد والثلج والشتاء !!

لا بأس ! فالشدائد تهون لدى أصحاب الآمال البعيدة والمطامح العالية من الرجال ، وقد هان على السيد مايلقى من الناس ! فلم تفتقر له عزيمة واتجه إلى الأستانة موظناً الحكومة العثمانية ومريض عبد الحميد السلطان ! وكان

في الخليفة دهاء وحيلة ، فأدرك مايعتمل في نفس المصلح الكبير ، وعلم من واقع رحلاته وسجل أعماله آماله المخلصة في اقامة دستور عادل يطيح بحكم الفرد ، فلم يشأ أن يأخذه بالعنف القاهر ، فيؤلب عليه أتباعه الكثيرين في شتى ممالك الاسلام بل قابله بمقابلة الصديق الشفيق وقرر له راتبا ، وأفرد قصرا لأقامته ، ثم عرض عليه منصبا دينيا خطيرا ، ولكن السيد لا ينشد راحه الشخصية حتى يقنع بما أعد له من نعيم ، فطلب مقابلة الخليفة على انفراد وصارحه في اعتداد بأن الحكم الفردي يحتاج الى تغيير جوهري وأن الشورى يجب أن تكون اساس هذا الحكم كما هو معروف في الدول الاوربية ذات القوة والحضارة والازدهار ..

وكظم عبد الحميد غيظه حتى انتقل جمال الدين من مجلسه فأرسل كبير الباوران ليقول له في كثير من العتاب « أن اجلال السلطان لحضرتك لم يسبق له مثيل ، واليوم رايناك تخاطبه بلهجة غريبة وانت تلعب بالسبحة في حضرته » .

فرد جمال الدين محتدا « سبحان الله ! أن جلالة السلطان يلعب بمقدرات الملايين من الامة على هواه ولا يعترضه منهم أحد ! أفلا يكون لجمال الدين الافغانى حق أن يلعب بسببخته كما يشاء » !

واعجبا لو كنا بصدد دراسة نفسية تحليلية لمواقف السيد ، لرأينا في أمثال هذه الردود المفحمة ما يكشف القناع عن عظمتة العالية وكبريائه الرفيعة على الجبارة والطفاء . ولكن طبيعة هذا البحث تعجلنا عن كل ذلك .

عبد المجيد سليم بقية السلف الصالح

اكتمل لامام اهل السنة المغفور له الاستاذ الاكبر الشيخ عبد المجيد سليم (١) من جلال العلم وعظمة الحق وقوة الايمان مالم يكتمل لسواه من النظراء والامثال ، فقد كان رضى الله عنه من اخلاقه المثالية فى هبة منيعة يصغر دونها اعظم الرؤساء من ملوك ووزراء ! فلا يحاولون أن يصارحوه بما لا يرضى المؤمن المتحرز ، والعالم العيوف . وقد جاءت سيرته الطاهرة كتابا مفصلا للرجولة العالية ، يقرؤه الناس فيجدون المثل الاعلى قد تجسم واقعا ملموسا فى اعمال الرجل واقواله واذا كان من السلف الصالح من شابه الشيخ فى ابائه وترفعه فان معاصرتنا الشاهدة لحقيقته المؤمنة فى القرن العشرين تؤكد لنا ان مصباح الحق دائم الاشعاع ، فهو ينتقل من العصور الغابرة الى العهود الحاضرة دون ان يطفأ له ضياء ، ويأبى الله الا أن يتم نوره !

ولو اردت أن ترجع جميع مواقف الشيخ الى سبب واحد ، ترتكز عليه أفعاله وتصدر عنه أقواله ، ويكون

(١) انتقل الى رحمة الله فى ١٠ من صفر سنة ١٣٧٤ هـ .

مفتاح شخصيته الذي تدرك به أسرارها الكامنة ومواهبها.
المدخرة لوجدت هذا السبب ينحصر في شيء واحد
لا لبس فيه ولا غموض ! انه الثقة بالله وحده تسيطر
على نفسه ، فيهون دونه كل جليل يكبره الناس !

لقد وثق بالله حين أقبل على العلم اقبالا مخلصا ،
فمنحه ذات نفسه وتفرغ عن رغبة أكيدة لاقتناص
شوارده ، واكتناه غوامضه ، ولم يقبل في عهد التلمذة
أن يقتصر على علوم الأزهر وحدها بل جمع إليها المنطق
والفلسفة حتى عرف بين زملائه بابن سينا . وقد اخنار
من أساتذته في حلقات الأزهر من أنس فيه البراعة
والاستيعاب ، فهو يحضر دروس الأستاذ الامام محمد
عبد في الرواق العباسي لمدة خمس سنوات فيدرس عليه
كتب عبد القاهر في البلاغة حيناً وتفسير كتاب الله
حيناً آخر ، وهو يتلقى شروح المنطق والفلسفة عن
أستاذه الشيخ حسن الطويل فيلم بأفانين من الجسد
والقياس لم تكن مألوفة للداته من الطلاب ، ثم هو يجد
في أستاذه الشيخ أحمد أبي خطوة موردا دافقا في الفقه
الاسلامي فيأخذ عند التبحر في المسائل الفرعية والتعمق
في الفتاوى الفقهية . ويشهد له بالاطلاع الشامل والصبر
الطويل بل انه يقارن غير مرة بين أبي خطوة والأستاذ
الامام فيجد الاول أكثر الماما بمسائل الفقه وادلة الاحكام
غير أن الامام في رأى الشيخ يمتاز بسعة الافق وسلامة
التعليل وامتداد الصيت ! هذا الى بيان مشرق يجذب
اليه الناس فيصبح اقدر العلماء على الافادة والتوجيه .
وقد شاء القدر أن يكون الأستاذ خليفة الامام في

الافتاء فعالج في فتاواه الكثيرة معضلات العصر وقضايا
المدنية الحديثة كما عالجها الامام في فقه بصير وفهم
مستنير . وقد تحدث رحمه الله في بعض اعداد مجلة
الرسالة عن منهج استاذة في الفتوى ومنهجه الخاص
الذي يحتديه فقال تقلا عن العدد الممتاز (٤٤٩) :

« ان الناحية التي تجلت فيها مواهب الاستاذ الامام:
هي ادراكه الصحيح لمعاني القرآن الكريم ، وفهمه الدقيق
لاغراضه ، وتذوقه لاسلوبه ومعجز بيانه ، مع بصير
عظيم باحوال الناس وعبر التاريخ ، واسرار تقدم الامم
والشعوب . يؤزر ذلك قلب جرىء وعقل متصرف .

وكان يعتمد في فتاواه على ادراك روح الشريعة ،
وتبين اغراضها العامة ، لا على مناقشة المذاهب وترجيح
آراء الفقهاء ، ولذلك تأتي فتاواه غالبا مختصرة . وقد
تثير خلافا بين اهل العلم . ومن امثلة ذلك انه افتى فتواه
المشهورة بجواز لبس البريطة ، فقامت من اجلها ضجة
هائلة . فلما اردت ان افتى في الموضوع ، انتفعت بموضع
العبرة فيه ، فأخرجت فتواى التي تجيز ذلك اخراجا
فقها مؤيدا بأقوال العلماء ، جاريا على طريقتهم في
الاستدلال والترجيح .

واذا كان الاستاذ الامام لم يتقيد بمذهب معين في
فتواه ، فان خليفته الاستاذ عبد المجيد قد ورث عنه
هذه السعة الفسيحة في قبول الآراء المختلفة مادامت
مؤيدة بالدليل ، فانحى باللائمة على من يعتصمون بقول
خاص لا يحيدون عنه . بل ان اثره كان قويا ملموسا في
جماعة التقريب بين المذاهب الاسلامية ، وهي التي تنص

المادة الثانية من قانونها على « العمل على جميع أرباب المذاهب الدينية الذين باعدت بينهم آراء لا تمس العقائد التي يجب الايمان بها . مع السعى الى ازالة ما يكون من نزاع بين شعبتين أو طائفتين من المسلمين والتوفيق بينهما » .

فقد كان رضى الله عنه وكيل الجماعة فاكسبها جلالة ومقاما ، وجذب اليها الصفوة من اتباعه ومريديه ، وقد تحدث في اول عدد من مجلتها « رسالة الاسلام » فقال : « ولقد ادركنا فى الازهر على أيام طلبنا للعلم عهد الانقسام والتعصب للمذاهب ، ولكن الله اراد ان نحيا حتى نشهد زوال هذا العهد وتطهر الازهر من اوبائه واوضاره . فأصبحنا نرى من العلماء من يخالف مذهبه الذى درج عليه فى احكامه ، لقيام الدليل عنده على خلافه ، وقد جريت - طول مدة اقامتى بالافتاء فى الحكومة والازهر وهى أكثر من عشرين عاما - على تلقى المذاهب بالقبول ، مادام دليلها عندى واضحا ، وبرهانها لدى راجحا » .

وقد اعترف اساطين الفقه واساتذة القانون بما لآراء الشيخ من قوة وسداد ، فقد كان مرجع الافذاذ الاعلام من ذوى التشريع يسألون فيجيب ، ويترددون فيجزم ، حتى ان اللجنة التى الفت للأحوال الشخصية فى وزارة العدل برياسة الاستاذ الاكبر محمد مصطفى المراغى وعضوية شيوخ المذاهب بالازهر واساتذة الشريعة بالحقوق ورئيس المحكمة الشرعية العليا ووكلى وزارتي العدل والمعارف ! هذه اللجنة الممتازة كانت تعتمد

اعتمادا كليا على جهود الاستاذ وبحوثه ! وقد كتب رئيس محكمة الاستئناف الاسبق الاستاذ محمد محمود يعلن ذلك بجريدة الاهرام عقب وفاة الشيخ فيقول من كلمة مخصصة في الرثاء :

« وقد كان المرحوم الشيخ عبد المجيد سليم في هذه اللجنة النجم اللامع والحركة الدائمة ، اذ كانت تعرض الموضوعات والمسائل على اللجنة بعد سبق بحثها وفحصها وعند ذلك يأخذ الراحل الكريم الكلمة فيتولى شرح الموضوعات والمسائل الواحدة بعد الاخرى ، مستعرضا شتى الآراء ومختلف الصور في كل مذهب من المذاهب . مقررًا حكم الشرع ، ذاكرًا رأى الائمة المجتهدين والفقهاء المؤلفين ، مسابرا روح العصر ، متنقلا من فن الى فن ، وهو في ذلك كله كالبحر المتدفق حتى اذا انتهى من جولته العلمية ومحاضراته الفقهية ، قامت اللجنة بالبحث والتمحيص واستنباط الحكم الملائم تمهيدا لاعطائه الصفة النهائية » .

على أنك لو وجدت من رجال الفقه الاسلامى في عصرنا الراهى من مائل الشيخ فى المامه التشريعى كالسيد محمد رشيد رضا والشيخ محمد بخيت الطيمى ، فلن تجد من فقهاءنا المعاصرين من مثله فى قوة الايمان ومجاهدة الباطل والاعتزاز بالله وحده ! وتلك عجيبة الرجل حقا فقد كان حلقة ثمينة فى سلسلة ذهبية تجمع نخبة مؤمنة من رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وأودوا فى سبيله فما ضعفوا وما استكانوا لما اصابهم وارتفعت أصواتهم مججلة رنانة تندد بالطغيان السافر وتدعو الى الحق

الصريح ! فقد قدر على الاستاذ أن يعيش في زمن منافق
لثيم يسوده استعمار خارجي من أوروبا الظالمة ، وداخلي
من فساد القصر وتشاحن الحزبية ، وكان الظن بأبناء
الأزهر أن يناوئوا جميعا ذلك الفساد في شتى وجوهه ،
وأن يحاربوا الطغيان في مختلف صوره ، ولكنهم لم
يكتفوا بالسكوت على الباطل بل خب بعضهم ووضع
في الحزبية المتناحرة جنبا عاد على العلماء بالنكبة
والخذلان وعلى الطلاب بالخيبة والهوان !

ولم يسكت الشيخ كغيره . بل جاهر بالدعوة الى
نبد الحزبية وعارض في صراحة واضحة من يرون مشايعة
القصر ومسايرته مهما كان لهم من السطوة والنفوذ .
ورأى أن واجبه اللازم يفرض عليه أن يكون ممن يدعون
الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، فأعلن
رأيه في السياسة الطائشة ، وتزعم فئة من ذوى الاتجاه
الصائب والثقافة اللامعة والحفاظ الفيور ، وهي اليوم
بفضل الله تسيطر على الأزهر وترسم له الطريق للتوثب
والنهوض ، فكافح بها البغى ما استطاع ! وقد دفعته
رجولته النادرة أن يعلن رأيه الصريح في القصر الباغي
والحزبية العمياء وهو شيخ للأزهر دون أن يحرص على
منصب زائل أو يخاف مقبة متريصة ، فقال في حديث
طويل نشرته جريدة الاهرام في ذكرى الاستاذ المبرأفي
تحت عنوان « امام يحيى ذكرى امام » .

« لقد كنت أنا والشيخ المرافى صديقين حميمين ،
كلانا يحب صاحبه ، ويقدر فيه مواهبه ، ولم تكن هذه
الصداقة عارضة بل كانت أصيلة . ولكننا مع ذلك

اختلفنا بعد لاي من مشيخته الثانية للازهر ، وكسان
خلافنا معروفا للخاصة والعامه من الازهرين ، وسببه
الجوهري ميله رحمه الله الى ناحية السياسة الحزبية،
وشدة نفورى من ذلك ، فانى أرى أن الخير كل الخير
ان يتجنب العلماء السياسة الحزبية ومتاعبها التى تقضى
الى مالا يحمد من العواقب .

ومضى هذا الكلام بصريح العبارة ان الاستاذ المرافى
قد دفع بالازهر الى تأييد القصر ومعاونة من يرتضيه من
رجال الاحزاب . وليست تلك مهمة رجل الدين فالاجدر
به ان ينادى عن مشايعة ذوى المآرب المريضة والاهواء
المفرضة من الناس .

ولم يكن القصر يجهل ما للشيخ من صلابه فى الحق .
واباء للضميم فقد ذاق فاروق من حملاته السافرة قبل
المشيخة وبعدها ما ارق مضجعه وأزعج هدوءه . وأذكر
ان مجلة المصور قد نشرت تحت عنوان « مات الشيخ
عبد المجيد سليم » بتاريخ « ١٤ أكتوبر سنة ١٩٥٤ »
مقالا منصفا عن الاستاذ الاكبر قالت بكثير من موافقه
الرائعة .

وكان مما ذكرته أن الشيخ اذ كان مفتيا للديار المصرية
تلقى سؤالاً عن حكم الشرع فى رجل يراقص النساء
ويشرب الخمر فى الحفلات ويرتكب أعمالا يحرمها الاسلام
وقد أدرك المفتى أن المقصود بهذا السؤال هو فاروق .
فقد كانت الجرائد آنئذ تتحدث عن حفلات ماجنة تقيمها
« شويكار » احتفالاً بمسمرته ، ولكنه لم يتراجع ، بل
أصدر فتوى جريئة وصف فيها المسئول عنه وصفاً

يشين ويجرح . ويقول المصور : ان الدوائر الرسمية والسياسية قد اضطربت لهذه الفتوى واتصل الملك السابق بالشيخ المرافى فطلب اليه ان يطلع منذ الآن على كل فتوى يصدرها الشيخ عبد المجيد قبل السماح لها بالدبوع !

ولم تكد الايام تمر على تربص حذر من القصر بالشيخ وآرائه حتى حاول فاروق ان يعين المغفور له الاستاذ مصطفى عبد الرازق شيخا للازهر . وكان القانون الرسمي للمشيخة لا يسمح بذلك لان الاستاذ عبد الرازق على جلاله خلقه ووافر علمه وادبه ، لم يكن عضوا في جماعة كبار العلماء .

كما ان تعيينه في هذا المنصب الخطير ، يعتبر دفعا جديدا للازهر في اتون السياسة الحزبية المتصارعة !! لان الرجل عضو بارز في حزب الاحرار الدستوريين ووزير ممتاز من كبار وزرائه ، وله في السياسة هوى خاص يعمل مع قوم دون آخرين ، فلا بد ان يكون عصره امتدادا محتوما لسياسة الاستاذ المرافى في الانضمام الى القصر وشيعته !

لذلك نجد الاستاذ عبد المجيد نضر الله وجهه يرفض في عنف هذا التعيين ! وقد استدعاه النقراشى « باشا » كما ذكرت مجلة المصور وحاول ان يفريه بالمال اذ كان للشيخ عدة آلاف من الجنيهات بوزارة المالية ، مكافأة شخصية على مشيخته للاحتاف بالازهر مدة طويلة ، وقد تجمدت تلك المراتب بالوزارة لاعتراضها على ان يجمع الشيخ بين مرتبين في وقت واحد ! فلوح له رئيس

الوزراء بصرف تلك الالوف المتجمعة سريعا اذا وافسق على تعيين مصطفى عبد الرازق فغضب الشيخ في وجهه غضبة ازعجته وصاح به في انفعال : اريد أن تساومنى فى الحق ؟ ثم خرج ساخطا دون استئذان ، ولم يياس القصر بعد ، فافقد اليه بعض رجاله يهدده بالعاقبة ويقول فى صراحة : ان معارضة الملك خطر عليك ! فقال الشيخ فى ايمان : اسبحول هذا الخطر بينى وبين المسجد ؟! فحجل رسول القصر ولم يجب ! وكان الشيخ جريئا حين اعلن نبا هذه المحادثة بامضائه فى بيان اصدره للناس ! وهى من الديوع بحيث لا يجهلها مصرى واحد عاصر هذه الاحداث .

أما حملته على استهتار فاروق ومجونه ، فقد كان شديدة منكرة ، ففى الوقت الذى تسابق فيه الزعماء الى تمجيد فاروق وتقديسه ، كان شيخ الازهر يصبح صيخته الغاضبة :

« تقتير هنا وتبذير هناك » منددا بما ينفقه الملك فى كابرى من الكنوز على الخمر والقمار والنساء ! وكان رجال الحكومة اذ ذاك لا يسألون الشيخ لاعتراضه الصريح على تدخلهم المنكر فى شئون الازهر وتعيينهم اثنين من انصارهم فى مجلسه الاعلى ليقوما بتنفيذ رغباتهم الحزبية مهما اجحفت بالعلم والعدالة والمساواة ! فانتهزوا الصيحة الغاضبة وطاروا بها الى فاروق فاقبل الاستاذ من منصبه . وقد ثبتت محبته فى القلوب ، وما ضره عزل دنىء عن منصب رسمى يسمو بالشيخ دون أن يسمو به فهو من جلالة مكانة فوق المناصب .

فهيهات أن يتسع المقال الواحد لغير السرد السريع !
على أنه لا يحيط بكل ما كان ، بل ينتخب من الحوادث
المتزاحمة ما يغنى عن سواه . ولن أقفل هنا موقفه
الخالد من الملك فؤاد فقد حاول أن يستبدل ببعض
ممتلكاته الجديدة ، أرضا مخصصة من أملاك الاوقاف .
وتلمس الفتوى الميسرة من عبد المجيد فاعلن الاستاذ في
تحمس صادق أن الاستبدال باطل لانه لا يجوز لغير
مصلحة الوقف ! وهي هنا مفقودة .

ان الرجل الابى الذى يحتقر الآلاف المتجمدة في سبيل
مبدئه ، ويضحى بالمنصب الرائع اذا جر الى ضياع
مثله ليحرص كل الحرص على أن تكون موارد رزقه
طاهرة مطهرة ، حتى فيما ضؤل وهان ! فقد ذكر
استاذي الكبير احمد حسن الزيات بأحد أعداد الرسالة
أن ادارة الترام قد أهدت الى فضيلته تصريحين بالركوب
في الدرجتين الاولى والثانية ، أولهما للشيخ وثانيهما
لخادمه ، فحرم الأستاذ على نفسه أن يستبيح شيئا
ما دون مجهود متكافئ وقد تسرع خادمه فاستغل
التصريح مرة واحدة ! ففضب الشيخ وركب عربته حتى
وصل الى محطة الترام واشترى تذكرة ثم مزقها دون
استعمال ، ليؤدى من الخادم ثمن ما استهلك !! والباحث
النفسى أن يجد في هذا التصرف المتحرز ما يكشف عن
أطوار تلك الروح الطاهرة التي تتجنب الشبهات
وتحرص على أن تكون مثالا مبرا للمسلم الورع الابى .

مواقف خالدة لعلماء الأزهر

يداب كثير من المفرضين على اتهام الأزهر ، واختلاق
المقالب الشائنة لرجالہ ، وهم اذ يلصقون التهم الائمة
بهم الصاقا يتجافى عن الحق والانصاف ، انما يهاجمون
الاسلام نفسه من وراء ستار ليحققوا مآرب خبيثة
لا يقدرون على البوح بها علانية ، ولا جرم فقد بدت
البغضاء من افواههم وما تخفى صدورهم اكبر .

واعظم تهمة يمهدون لها بالعلل والاسباب هي دعوى
تزلف الازهريين للرؤساء من ملوك ووزراء والسير في
ركاب اولى الامر مهما اعتسفوا الجادة وتنكبوا السبيل .
ونحن اذا تصفحنا مواقف تاريخنا الحديث نجد
لعلام الازهر في الذود عن الحق والوقوف في وجهه
الباطل آيات رائعة يفوح منها الشذى العاطر وتؤكد
وراثة الانبياء في قوم يخشون الله حق خشيته ، ومن
المؤسف أن هذه المواقف الخالدة - على كثرتها المشرفة
- لم تجد من احصاها في كتاب أو دونها في تاريخ ،
اذ أن الرهبة المربعة من اصحاب النفوذ ساعدت على
كتمان هذه المجابهات الصريحة ، الا ما تناثر على الافواه

من احاديث تتخذ الحيلة الكاملة في تردادها وتداولها بين الناس ، ومع هذا التكم الصريح فقد وعت ذاكرة التاريخ مثلاً رائعاً لجماعة مؤمنة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر من العلماء الافذاذ !

وها نحن اولاء نسطر في مقالنا بعض هذه الروائع الغالية ليعلم من لم يكن يعلم أن من علماء الازهر من حملوا مشعل الحق في الدعوة الى الله فاثبتوا للدوى الانصاف أن الروح القرآنية التي الهمت سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب وعمر بن عبيد والاوزاعي وابن حنبل والعز بن عبد السلام في القديم هي نفسها الروح القوية التي سرت في نفوس علماء الازهر فواجهوا الباطل بلسان صدق مبين ونحن نسجل بعض هذه المفاخر لا لتفرد اولئك آبائي بل لتغذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق .

لقد حكم محمد على مصر في فترة عصيبة من تاريخها القريب فمن الذي أحصى عليه أخطائه وسجل تقائصه ، حتى تعرض لأقصى ضروب العسف والاضطهاد ؟ ان العالم الازهرى عبد الرحمن الجبرتي قد كان أول من سجل على الوالى الفاشم نوائبه واخذ ينتقل بين المدن والقرى فاراً من عذاب اليم يتهدده من أولى الامر ، وقد تعرضت أسرته للاغتتيال والجس والاهانة . وظل المؤرخ الكبير يخطط للأجيال المقبلة كلمة الحق سافرة حميدة دون أن يقعد به تحرش وأرهاب ، ولو أراد الرفعة والجاه لساير فى موكب النفاق يخلق المحامد ويطلق بخور الثناء .

وقد اختلفت الآراء فى خاتمة حياته وأرجحها المؤكد

انه لقي مصرعه مستشهدا في سبيل الراى الصريح -
مما بسطنا الحديث عنه بالتفصيل في مقال آخر - ومع
انه كان في صدر شبابه صديقا لعلى بك الكبير ومحمد
بك ابي الذهب فقد سجل عليهم في تاريخه العظيم مارآه
من المظالم ، وارتفع بالتاريخ الى مرتبة لا تجنح الى
الاهواء والميول .

هذا هو الجبرتي العالم الازهرى ابن العالم الازهرى!
وهناك معه عشرات من علماء الازهر جابهوا الباطل علانية
دون استخفاء فلم تأخذهم ملامة في جنب الله وبقيت
أحاديثهم العطرة تعبق في رحاب الاجيال !

هناك العالم الازهرى الجريء الاستاذ حسن العدوى
وقد شهد له الزعيم أحمد عرابى في مذكراته السياسية
شهادة تزن ما على الأرض من ثروة ومتاع ! فقد كان
وزملاؤه الازهرين في طليعة رجال المؤتمر الوطنى الذى
أصدر قراره التاريخى بعزل توفيق وتكليف الزعيم أحمد
عرابى بالدفاع عن الوطن بعد أن قرئت على المجتمعين
فتوى ازهرية اسلامية بمروق الخديوى وخيائته ، فكان
لها أكبر الأثر في هيجان الشعور المصرى ضد الحاكم
الخائن .

حين انتهت الثورة الى خاتمها الاليمة تقدم الشيخ
الملك الحاكم بجنان ثابت ووقار مهيب فسأله
افتيت بعزل الجناح الخديوى ؟ فأجاب
منى فتوى بذلك ومع هذا فإذا
من هذه الفتوى فساوقه .
ان تنكروا أن الخديوى
"دين ! يقول هذا وقد

العدوى
الرئيس : لم تصغر
قوره : لم تصغر
تم الى بمنشور يتص
الفي وسعكم وانتم مسلمون
حق العزل لمروقته عن الوطن وان

شحن الباطل أسننته وحرايه لينكل بالاحرار الباسلين ،
فتتضاعل في تقديره كل عقوبة ظالمة تتخيلها الأذهان ويرفع
هامته في ساحة المحاكمة عالية شماء !

هذا العالم الأزهرى الورع قد طلب منه في اثناء
زيارة السلطان عبد العزيز لمصر ضيفا على اسماعيل أن
يقوم بتقليد رسمى كربه فينحني الى الأرض ثلاث مرات
ياخذ فيها السلام الى راسه ثم الى فمه ثم الى صدره
ويخرج موجها صدره الى الخليفة وظهره الى الباب !
وتوقع ذوو الامر أن يفعل ذلك ولكنه اعتقد في قرارة
نفسه أن هذه التقاليد آثمة لا تنبع من روح الدين بل
تعيد الوثنية ثانية في أمة شرقها الاسلام بالتوحيد
والمساواة ، فسخر بكل ماسمع ، ودخل الى الخليفة
مرفوع الرأس قائلا السلام عليك يا أمير المؤمنين ثم ابتدره
بالنصيحة ودعاه الى تقوى الله والخوف من عذابه !
وهاج الخديوى واضطرم الفيظ في صدره ولكن السلطان
يعجب بما يرى وينخلع على الرجل حلة ثمينة ويقسول
للحاضرين : « ليس لديكم عالم سواه » (١) .

وهناك العالم الجليل الأستاذ حسن الطويل العالم
الأزهرى فقد كان من عزة النفس والثقة بالله على جانب
رفيع ممتاز ! دخل عليه رياض باشا وهو يتدرس لطلابه
بدار العلوم فما غير موقفه أو بدل جلسته وحين هم الزائر
بالخروج قال له الأستاذ : لماذا لا أكون وزيرا معكم يا باشا
فدهش الزائر وقال : أى وزارة تريد ؟ فقال : وزارة

(١) من كتاب العدالة الاجتماعية في الاسلام سيد قطب ص ١٦٨ وقد ألم
أيضا بوقف الشيخ حسن الطويل في مقابلة توفيق .

المالية لاستبيح من أموالها ما تستبيحون (١) !! وكانت
 لظمة اليمّة توجه إلى حاكم أرستقراطي لم يألّف التهمك
 والاستخفاف ! فخرج نائراً مهتاجاً واستدعى ناظر
 المعارف على مبارك ليُعجل بفصله من وظيفته ولكن بدا
 أعلى من يد رياض باشا تقف في وجهه فيتراجع عن
 غطرسته العاتية مدحوراً وقد أثر ألا يزور مدرسة أو
 معهداً بعد ذلك !

هذا الرجل العظيم الشيخ حسن الطويل ، قد طلب
 منه أن يرتدى ملابس خاصة ليقابل بها الخديو توفيق .
 وحن الموعد المرتقب فحاء بملابسه المعتادة ومعه مندبل
 يضم الملابس الرسمية ، ثم قدمها للخديو قائلاً في بساطة:
 أن كنت تريد الجبة والقفطان فهما ذان ، وإن كنت
 تريد حسن الطويل فهانذا حسن الطويل !! ثم قال الشيخ
 لجلسائه : كيف أتجمل لتوفيق بلباس لا أتجمل به لربي
 في الصلاة ؟ وهذا لعمري منطق اليقين الجازم والإيمان
 العجيب .

وهناك الأستاذ الأنباي شيخ الجامع الأزهر ، دخل
 عليه اللورد كرومر محيياً فصافحه الأستاذ من جلوس
 فاستعظم اللورد ما صنع وساله : الست تقوم للخديوى؟
 فقال : نعم لأن الخديوى ولي الأمر ، وهو منا ولست
 مثله لدينا في شيء (٢) ولم يقل الشيخ ذلك تزلفاً
 للخديوى فهو العالم الجريء الذي جابه توفيقاً وأفشى
 بعزله ومروقه دون تحفظ أو اكتراث . ولقد كان

(١) من أخلاق العلماء للأستاذ محمد سليمان ص ١٨١ .

(٢) من أخلاق العلماء للأستاذ محمد سليمان ص ١٨٢ .

كرومر في منعة عزيزة يتضاعل معها جاه خلفه الاخير
« كليرن » ومع الفارق البعيد بين الاثنين فقد راينا
رؤساء الحكومات ينكمشون ويتضاءلون جوار مايلز
لامسون ، ثم لا يجدون من صحافة اليوم غير المديح
والتنويه .

وهناك الاستاذ الشيخ النواوى شيخ الجامع الازهر .
فقد ارادت حكومة مصطفى فهمى ان تضعف القضاء
الشرعى اجابة لرغبة المعتمد البريطانى . فدعت لتعديل
اللائحة الشرعية مستندة الى نفوذ المستعمر كميدها في
حكمها الطويل البهيم ! ولكن الشيخ النواوى يحمل على
المشروع بكلمة موجزة فتطير في الامة كل مطير ويتأهب
الكتاب لنقده نقدا جارحا فتتخاذل الحكومة وتؤثر
الانسحاب بمشروعها الخطير (١) ولو كان هذا الموقف
لزعيم سياسى لظلت صحفنا « المنصفة » تردده بين
الحين والحين .

ومن المدهش العجيب ان الذين يكتبون عن الاستاذ
الامام محمد عبده يعز عليهم ان يعترفوا بمواقفه الخالدة
من الحكم ويكثرون الحديث عن عمله وجهاده في التربية
والاصلاح ونشاطه الاجتماعى بل ربما اتهموه آثمسين
بمحاباة الانجليز والدموة الى الاحتلال ، اما موقفه
الخالد في الثورة العرابية ونفيه الى الخارج فلا يحتاج
الى تسجيل . واما مواقفه المتكررة من عباس فيجب ان
يسحب عليها ذيل العفاء !

لقد اراد الخديوى السابق ان يجعل اموال الاوقاف

(١) مجلة الرسالة ص ١٦٣ السنة ١٥ نقلا عن فضيلة الاستاذ دمج
السنهورى .

بقرة حلوبا تدر عليه الارباح من أيسر طريق ، فوقف
الامام في وجهه وقفة كشفت مطامعه للعيان . وادت
الشحناء دورها في قلب عباس فتعقب الامام في كل طريق
ناصبا مكايده الخاتلات !

لماذا عارض الخديوى اصلاح الازهر ! ولماذا عارض
اصلاح القضاء ؟ السبب واضح ، فالاستاذ الامام قد
رسم المنهج ، واعد الخطة ، واثار الراى العام ، فلا بد
أن ترجع مشروعاته بالخبيثة والاخفاق .

لقد كتب الاستاذ الامام عن « محمد على رأس الاسرة
الحاكمة » مقالا جريئا يبرزه على حقيقته امام القراء .
فكان ثانى كاتب - بعد الجبرتى - في مصر يصور بالعربية
حقيقة هذا الحاكم السفاح ، وفي الوقت الذى احتفل
فيه أسالفة النفاق بالذكرى المئوية « لساكن الجنان »
منذ قريب !! كان هناك ازهرى ثالث هو العالم الازهرى
الداهية محمد الغزالى ينقل كلام الشيخ محمد عبده
عن محمد على في كتابه « تأملات في الدين والحياة » ثم
يشفعه بالتفسير والتوضيح !

ونحن ندمو القراء الى مطالعة ما كتبه محمد عبده
والغزالى عن محمد على ، ثم ليقرعوا الاعداد الخاصة
من الصحف والمؤلفات الضخمة من الكتب التى صدرت
فى الذكرى المئوية « العزيزة » تملقا لغاروق وارضاء
للباطل وحينئذ يعرف القارئون من المتزلف المتعلق ، انحن
أم هؤلاء !

واخيرا تعالوا بنا الى المعهد القريب لتعلموا ما صنع
مفتى الديار المصرية السابق الشيخ محمد بخيت المطيعى

رحمه الله فقد لطم الاستعمار لكمة قاسية حين أصدر فتوى دينية وطنية في مقاطعة الانجليز فسرت مسرى النار في الهشيم وبددت ما نسج من الاحلام والامنيات ولقد كان الشيخ بخيت أكبر مفت للاسلام في عصره ورفض ثروة مغرية قدمت اليه حين أصدر فتوى اسلامية في وقف من الاوقاف قائلا كلمته الجليلة « العلم في الاسلام لا يباع » ولعمري ان هذه الجملة الصغيرة على ايجازها المجيب ، قانون اسلامي خالد يجب أن يتردد ويذاع ليؤمن به المسلمون ويعملوا به .

هذه بعض المواقف الرائعة في تاريخ الازهر ، ومن المؤسف أن يساعد المأجورون على طمسها واخفائها ، فيحولوا دون شرف خالد للتاريخ المصري يوشبك أن يندثر بلا تسجيل !! واذا كان منهم من يريد أن يطفىء نور الله فالله متم نوره ، ولن يعدم الحق لسان يقول : « هاؤم اقرءوا كتابيه » .

فهرس

٧	مقدمة
١١	سعيد بن المسيب يتحدى
٢٢	سعيد بن جبير في مواجهة الحجاج
٣٥	يحيى بن يعمر يقتل صريح
٤٤	مثل رائع من صراحة الامام الازاعي
٥٣	عمرو بن عبيد عالم مثالي
٦٢	ابو حنيفة شهيد الحق
٧٠	عظمة مالك بن انس واباؤه
٧٧	يعقوب بن السكيت يستشهد
٨٦	ابو جعفر البهاول يقهر الباقل
٩٤	بكار بن قتيبة قاض كبير يعتر بالحق
١٠٤	محمد بن بشر وشهادة العالم
١١١	طلالوت المافري فقيه كبير يهاول امرا
١٢٠	المنذر بن سعيد ومواقفه المشهورة
١٢٨	الغز بن عبد السلام سلطان العلماء
١٣٩	محيى الدين النورى وسطوة الظاهر يمبرس
١٤٦	ابن دقيق العيد لقيه شجاع
١٥٣	ابن تيمية يصدع بالحق
١٦١	قصة المذاهب والساطان الفورى
١٧١	علاء الازهر برهبون الماليسك والاتراك
١٧٨	عبد الرحمن الجبرتي يهاجم الطفاة
١٩٨	جمال الدين الافغانى باعث الشرق
٢٠٨	عبد المجيد سليم بقية السلف الصالح
٢١٨	مواقف خالدة لعلماء الازهر

رقم الايباع بدار الكتب ٨٤/٣٦١١

التزقيم الدولى ٧-٩٦-١١٨-١٧٧ S3N

وكالة اشراكات مجلات دار الفنون

الكويت : السيد / عبد العال بسيوني زغلول - الكويت -
الصفحة - ص. ب رقم ٢١٨٣٣ تليفون ٧٤١١٦٤

جدة - ص. ب رقم ٤٩٢
السيد هاتيم علي نحاس
المملكة العربية السعودية

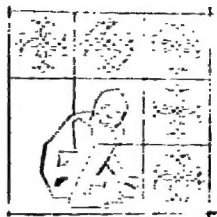
THE ARABIC PUBLICATIONS
DISTRIBUTION BUREAU
7, Bishopsthorpe Road
London S.E. 26 ENGLAND

انجلترا :

M. Miguel Maciel Cary. B. 25 de Marac, 890
Caixa Postal 7406, Sao Paulo, BRASIL. : البرازيل

اسعار البيع في الخارج للعدد الممتازة ٥٠٠ ملجم :

سوريا ٩٠٠ ق.س ، لبنان ٩٠٠ ق.ل ، الاردن ٨٠٠ فلس ، الكويت
١١٠٠ فلس ، العراق ١٨٠٠ فلس ، السعودية ٨ ريال ، السودان ١٠٠٠
م.س ، تونس ١٢٥٠ مليما ، المغرب ١٢٥٠ فرنكا ، الجزائر ١٢٥٠ سنتا ،
الخليج ٨٠٠ فلس ، غزة والضفة ٣٠٠ ليرة ، الصومال ٨٠ بنى ، داكار ٦٠٠
فرنك ، لاجوس ٨٠ بنى ، اسمره ٦٠٠ سنت ، اليمن الشمالية ٧ ريال ،
اديس ابابا ٦٠٠ سنت ، باريس ١٠ فرنكات ، لندن ١٠٠ بنى ، ايطاليا
١٥٠٠ ليرة ، سويسرا ٤ فرنكات ، اثينا ٢٠٠ دراخمة ، فيينا ٤٠ شلن ،
فرانكفورت ٥ مارك ، كويتهاين ١٥ كرونة ، امستوكهولم ١٥ كرونة ،
كندا ٣٠٠ سنت ، البرازيل ٤٠٠ سنت ، نيويورك ٣٥٠ سنتا ، لوس
انجلوس ٤٠٠ سنت ، استراليا ٤٠٠ سنت ، هولندا ٥ فلورين ، عدن ٤٠٠
فلس



هذا الكتاب

يقدم هذا الكتاب صورة نادرة من بطولة الرأي في التاريخ الإسلامي ، إذ يعرض مواقفنا الطامعة لنفر من القادة صدعوا بكلمة الحق دون أن يرهيبهم طريق السيف ، أو يسحرهم رواء المنصب والمال ، وفيهم من قدمه فداء للحق الصريح دون أن تأخذه لومة لائم ، قلبي الله شهيدا كريما .

وفي هذا الكتاب صفحات مشرقة تواتت منذ القرن الأول من تاريخ الإسلام ، لتثبت أن العقيدة الصحيحة قد خلقت أبطالاً يحملون الراية الكريمة على مر العصور المتتالية ، ففي عهد بني أمية وبني العباس والفاطميين والأتراك المسلمين والمماليك ، وفي هذا العصر الذي نعيش فيه أمثلة كريمة لأعلام عز عليهم أن يروا الحق مهضوما ، فسارعوا بنصرتهم طائعين ، وهم يبركون مدى ما يتعرضون له من خطر ماحق حين يواجهون الأعصار القاصف بناره وحديده وجبروته .

يرى القارئ صورة من فضائل الإسلام من أمثال سعيد بن المسيب ، وسعيد بن جبير ، وأبي حنيفة ، ومالك ، والأوزاعي ، ويحيى بن يعمر ، وعمرو بن عبيد ويعقوب بن السكيت والبهلول وابن بشير والكنذر بن سعيد والعز بن عبد السلام ومحيي الدين النوروي وابن دقيق العيد ، وابن تيمية ، وعبد الرحمن الجبرتي وجمال الدين الأفغاني ، وعبد المجيد سليم ، وكلها حقيقة واقعية لا أثر فيها للخيال ، إذ وجدت مواقفها الصريحة ما يغني عن الخيال ، وكل سيرة من هذه السير تصلح أن تكون كتاباً مستقلاً بما توجز من معاني الكرامة ، وتضم من روائع البطولة فجاء هذا الكتاب ليضمها في صفحات سيرة ذات أحياء جانب ، وتأثير نفاذ ، وسيجد القارئ بين يديه ما يفتح عقله ، ويمتع لؤاده ، ويرضي أيمانه بتاريخه الحي ، وأعلامه الأفاضل .